

دراسات قومية

# مصر

١ - في مواجهة الحملة الفرنسية

تأليف

عبد الرحمن الرافعي

العدد الثاني







# مصر

(١) في مواجهة الحملة الفرنسية

تأليف

هيد الرسن الراقى



## كلمة

هذه السلسلة من كتب المؤرخ الكبير الأستاذ عبد الرحمن  
الرافعي هي خلاصة دراساته العظيمة في تاريخ مصر القومي  
التي اصلوها في مجلدات .

وقد لخص بقلمه هذه الدراسات التي نشرها في سلسلة  
« دراسات قومية » ، لتقدمها الى الاجيال الشابة الجديدة  
كثيرة من ثمرات هذه الشجرة العريقة المليكة التي غرسها  
عبد الرحمن الرافعي في تاريخ الكفاح الوطني في مصر ، وقد  
لخصها في كتب اربعة ستصدرها تباعا .

وعبد الرحمن الرافعي واحد من القلائد النادرين الذين  
اثروا الحياة الفكرية في مصر المعاصرة ، وكان له دور رائد  
في كتابة التاريخ المصري الحديث منذ عصر محمد علي وحتى

ثورة ٢٣ يوليو ١٩٥٢ . وقد بدأ من حيث انتهى عبد الرحمن الجبرتي مؤرخ الحملة الفرنسية ونصف عصر محمد علي ، بلا ان الجبرتي تناول فترة من عصر العثمانيين والمماليك في مصر .

والرافعي على كل حال هو جبرتي عصرنا الحديث ، مع اختلاف منهجه وطريقته عن الجبرتي ، بحكم انه رجل عصرى مثقف واسع الثقافة ، عارف بمصادر التاريخ ومراجعته في كتب الاوربيين الذين كتبوا عن مصر الحديثة ، كما انه معاصر لاحداث هامة وخطيرة في حياة مصر منذ ظهور مصطفى كامل وحتى قيام ثورة ٢٣ يوليو ١٩٥٢ .

وهذا المؤرخ العظيم كان نزيه القصد ، متجردا عن الهوى مؤمنا بمبدئه الذي اعتنقه منذ عرف اسم « مصطفى كامل » وهو مبدا الحزب الوطنى ، وظل مخلصا لهذا المبدأ حتى نهاية حياته ، فلم يتقلب بين الاحزاب ، ولم يطلب متاع الدنيا ، بل كان ينفق ما يكسبه في المحاماة على نشر كتبه ، والدعوة الى افكاره ، وكان محاميا شهيرا جهوريا ، وكان وزيرا عظيما ، وكان قبل ذلك وبعد ذلك نائبا في مجلس النواب يحمل على سترته شعار الحزب الوطنى ، ويدافع عن مبادئ الزعيم مصطفى كامل .

وقد انصرف عبد الرحمن الرافعي الى تأليف المجلدات عن تاريخ مصر القومى ، وانفق حياته وماله من اجل تحقيق هذا الهدف الرفيع ، حتى اصبح مؤرخ مصر الحديثة .



ثم شاءت الاقدار ان يلخص بعض مجلداته في هذه الكتب  
التي تقدمها اليوم لشباب جيل جديد يعيد صنع الحياة في  
مصر .

لقد توافق الزمن بين هذا الشيخ الجليل والمؤرخ الكبير  
وبين هذا الجيل الجديد من شباب مصر الذي ينطلق في هذه  
الايام انطلاقة البناء التي تستعيد لمصر حضارتها بعد  
سنوات عجاف مضت الى غير رجعة .

وهذه الكتب التي نقدمها للقارئ هي خلاصة النضال  
المصري في العصر الحديث بقلم المؤرخ الكبير عبد الرحمن  
الرافعي . .

وليس في استطاعتنا تقديمها للقارئ . . لأنه أعظم  
من يقدمها . . وهو الذي يقدم نفسه .

وليس لنا كلمة الا ان نقدم التحية لروح هذا الرجل  
الذي منحنا نورا يضيء لنا طريق المستقبل .

وسبغ اسم عبد الرحمن الرافعي مضيقا في حياة الاجيال  
فقد كتب تاريخ مصر القومي في كلمات شريفة نظيفة بعيدة  
عن الهوى .

عبد المنعم شemis

يوليو ١٩٧٩



## الفصل الاول

### مصر في العهد العثماني المملوكي

دخلت مصر في حوزة الحكم العثماني ابتداء من سنة ١٥١٧. [ ٩٢٢ هـ ] باستيلاء السلطان سليم على البلاد ، واستتبع الفتح العثماني وضع نظام جديد للحكم في مصر وهو النظام الذي رزحت تحته البلاد نحو ثلاثة قرون متعاقبة من سنة ١٥١٧ الى سنة ١٧٩٨. <sup>١</sup>

صارت مصر في هذا العهد ولاية من ولايات السلطنة العثمانية ، بعد أن كانت دولة مستقلة ذات سيادة ، ووضع السلطان سليم قاعدة نظام الحكم فيها ، وهي إيجاد ثلاث سلطات تتنازع الحكم وتتقاسمه <sup>٢</sup>

( الأولى ) سلطة الوالى التركى ( نائب السلطان ) ، وكان  
يلقب بالباشا ، ومقره ( القلعة ) ، وكانت الحكومة التركية  
تعين الوالى لمدة سنة واحدة قابلة للتجديد .

( الثانية ) سلطة رؤساء الجند وهم قواد الفرق التى  
تتألف منها الحامية العثمانية وتسمى كل فرقة « وجاقا »  
ولكل فرقة ضباط يسمون ( الوجاقية ) .

( الثالثة ) سلطة الأمراء المماليك الذين قدموا طاعتهم  
للسلطان العثمانى ، فعينهم حكاما للمديريات ، وقد صار  
اليهم حكم البلاد معطوفاً لآخر للقرن السابع عشر ، وتضاءلت  
مجانبتهم سلطة الوالى التركى ، وكانت البلاد مقسمة الى  
مديريات أو أقاليم تسمى كل مديرية اقليما (و سنجقية )  
يحكم كلا منها حاكم يقال له ( سنجق ) أو ( بك ) .

امتاز المماليك بالنفوذ والحكم ، وللملحكم على ذلك  
مما صارت اليه السلطة العثمانية من المضعف فى أواخر القرن  
السابع عشر وأوائل الثامن عشر بسبب حروبها المتواصلة  
وإختلال شئونها الداخلية . وهما نظام الحكم فيها ، وزاد  
نفوذهم كثرة تغيير الولاة الأتراك وعزلهم ، فضعف شأنهم  
وتراجع ، فى حين أن المماليك احتفظوا بعصبيتهم بما استكثروا  
من الجند والأتباع الذين كانوا يشترونهم من بلاد الشركس  
والمقوقاز والكرج ، واستمالوا أيضا الى جانبهم أفراد الحامية  
المحلية إذ كان رجال « الوجيقات » قد استوطنوا مصر  
واستقروا بها واندمجوا فى أهلها وضعف ارتباطهم بمناصبهم

السلطنة العثمانية ، وكانت ادارة الحكومة المدنية والمالية بيد المالك ، واليههم يسند توزيع المرتبات على الجنود ، فصار ولاء تبعاً لهم بحكم الروابط المالية، ثم صار رؤساء الوجاقات وأغلب ضباطها من المالك ، فانهضرت السلطة العسكرية والمدنية في ايديهم ، وصار لرئيس المالك الذي يختارونه زعيماً لهم ويلقبونه ( شيخ البلد ) النفوذ الذي لا يعارض والكلمة التي لا ترد ، وصارت ( مشيخة البلد ) بمثابة امارة مصر ، وعبت المالك بالولاة واخذوا يعزلون من لا يرضون عنه .

### نتائج الحكم العثماني المملوكي

#### في حالة مصر السياسية والعمرانية :

كان لنظام الحكم الذي رزحت تحته البلاد من عهد الفتح العثماني اسوا الأثر في حالتها السياسية والعمرانية ، فقد زال عنها الاستقلال الذي كان مصدر عزها وعظمتها، وصارت مسرحاً للفتن والمشادة بين السلطات الثلاث التي تنازعت الحكم فيها ، فحال ذلك دون قيام حكومة ثابتة مستقرة ترفع من شأن مصر وتقيم العدل وتحفظ الأمن بين ربوعها وتعني بمراقبتها ، فلا غرو أن اقترن نظام الحكم العثماني بتأخر البلاد وتقهقرها وتناقص عدد سكانها ، ولو قارنت بين حالتها في ذلك العهد وحالتها من قبل حينما كانت مملكة مستقلة في عهد الدول الفاطمية والابوية والبحرية والبرجية لموايت ان البلاد قد رجعت القهقري خطوات واسعة .

### في صناعة الخزف

اعمل الالة الثمانية والكسوات المطايع لمصر المرى  
وتوزع المياه واقلمة القناطر والجسود وحفظ الامن ، فنجت  
الترع - وثقت الاراضي ، وعمطت الزراعة ، وقعد الامن  
ودميت ليرة البلاد ، وهاجر الكثير من سكان القنطر الى البلاد  
الجاورة .

واتصحت الصناعات والفنون التي كانت تزدهان بها مصر ،  
في سالف العصور ، فقد بدأت في الاضمحلال عقب الفتح  
العثماني مباشرة بسبب اضطراب الاحوال وكثرة الفتن وفقد  
الامن واسراف الجنود العثمانية في السلب والنهب ، اضاف الى  
ذلك ان السلطان سليما بعد ان استقر له الامر في القاهرة جمع  
رؤساء الصناعات للتخصيص في الفن والصناعة . ونقلهم الى  
الاستانة ليشروا فيها صناعاتهم وقنوتهم ، فكان ذلك سببا  
في نضوب معين الصناعة والفن في البلاد ، وفلاحت صناعات  
كانت عمرة ، حتى ذلك يقول ابن اياس المؤرخ المصري الذي  
شهد الغزو العثماني والسنوات الاولى من حكم الاتراك :

« ان السلطان سليما خرج من مصر ومعه الف رجل محملة  
من الذهب والفضة تحضرا عن المتحف والسلاح واعطاه الخراج  
والصيني والنجاس ، واخذ من مصر من كل شيء احسنه  
وذلك على ما تشتهه ونزاعه من الاموال الجزيلة ، وكذلك سكره  
قلهم كسروا من النهب حلالا يعصى ، وبطل من مصر نحو  
خمسين صفة » .

وجه الولاة والحكام الممالكة الذين تركت لهم ادارة البلاد  
فكان حكمهم آفة على للصناعة والتجارة ، وكانت مصالحهم  
لأشغال التجار من أهم اسباب ركود الحركة التجارية فاختفت  
وؤوس الأموال من أبلى الأعلى. وغلب عليهم الفقر وصلو  
الشعب إلى حالة محزنة من الضنك والفاقة .

### في الحالة الصحية :

فتكت بالسكان الامراض والاورثة التي كانت تنحرف البلاد  
وتحتاج مئات الآلاف من الناس . وتأخذهم أحدا وبلا ، كل  
فلك والحكام يصر بهم الجبل عن مقوماتها ، وليس في البلاد  
عليه ولا اطباء . والناس متروكون لوحدة المنجمين والحلّاقين .

### في العلوم والآداب :

قتل الجبل في البلاد ورزح الشعب تحت نير العبودية  
وظلام الجهالة ، وحرمت البلاد من معاهد العلم والتعليم ولم  
يبق بها سوى الجاسع الأزهر الذي كان قائما قبل مصر البكوات  
الممالكة وبعض المدارس الملحقة بالسلطان ، فكان الأزهر هو  
المعهد الوحيد الذي تدرس فيه العلوم ، ولولا ذلك لانطفت آخر  
شمعة العلم في مصر ، وكان يلقاها بعض النسلد والنحو  
كتاتيبه يتفق عليها من أموال الصدقات والأوقاف ، ولكنها  
كانت قليلة النفع ضعيفة الأثر في تديده ظلام الجهالة في البلاد .

وفوت العلوم والآداب في مصر بعد أن كانت زاهرة واهرة  
فقد ظلت الآداب العربية إلى عهد المسالطين البحرية والبرجية

( الشراكسة ) حافظة مكانتها التي كانت لها من قبل ، واليه يرجع الفضل في اتقاذ آداب اللغة العربية من غزوات المغول التي كادت تقضى على العلوم والآداب العربية في الشرق ، فكانت مصر ملجأ للناطقين بالضاد ممن فروا امام التتار في العراق وفارس وسوريا وخراسان . وبقيت لغة حكومتها عربية في عهد بنيك الدولتين ، واستظلت العلوم والآداب بحماية الملوك والسلاطين في مصر ، ونبع فيها طائفة من فطاحل الشعراء والأدباء والعلماء كالبوصيري صاحب البردة ، والسراج النراقا وابن نباتة المصري ، والقلقشندي صاحب صبح الاعشى والأبشيهي صاحب المستطرف ، وابن منظور صاحب لسان العرب ، وابن هشام النحوي العظيم الذي يقال فيه انه انحى من سبويه ، وابن عبد الظاهر ، والنواجي صاحب حبة الكميث ، والقسطلاني المحدث المشهور ، وشمس الدين السخاوي صاحب الضوء الالامع ، وابن خلكان المؤرخ المشهور صاحب وفيات الاعيان ، والصفدي صاحب الوافي ، وابن حجر المؤرخ امام الحفاظ المحدثين في زمانه ، والمعيني المؤرخ والمحدث ، وابن وصيف شاه ، وابن دقماق ، والمقريزي صاحب الحطط والمكين ابن العميد ، وابو الفداء المؤرخ الجغرافي المشهور ، صاحب تقويم البلدان ، والدهبي ، والنويري صاحب نهاية الارب في فنون الادب ، وابن فضل الله العمري صاحب مسائل الابصار في معاليك الامصار ، وابن عقيل ، وابن تفرى بردي صاحب النجوم الزاهرة ، وجلال الدين السيوطي صاحب التاليف الشهيرة في التفسير والعنوم



الشرعية والتفويض والادب واللغة وهو آخر من ظهر في ذلك العصر من كبار العلماء بمصر ، والدميرى صاحب حياة الحيوان ، وابن ابياس المؤرخ الذى أدرك الفتح العثماني .  
وقد استضافت مصر في ذلك العصر جماعة من أئمة العلم والفلسفة في الشرق ، كالامام ابن تيمية ، وابن قيم الجوزية ، وفيلسوف المؤرخين ابن خلدون .

أما في عهد الولاة العثمانيين والبكوات المماليك فقد اضمحلت الاداب العربية وجمدت القرائح وركدت حركة العلم ، ولاغربة في ذلك فان القاهرة صارت مركز ولاية تابعة للاستانة بعد ان كانت عاصمة دولة مستقلة ، بل عاصمة العالم العربى كله وصارت مخاطبات السلاطين والولاة باللغة التركية بعد ان كانت العربية لسان الحكومة لقاية انتهاء دولة السلاطين البرجية ، وتقهقرت البلاد وساءت ادارتها ، فآثرت هذه الاسباب مجتمعة في حالة العلوم والآداب وآلت الى الاضمحلال واللوله ، واندثرت المدارس التى كانت زاهرة في عهد الفاطميين والابوبيين وخلفائهم السلاطين البحرية والبرجية وتبدلت خزائن الكتب التى يرجع انشاؤها الى عهد الفاطميين ولم يبق منها الا بعض المكاتب الملحقة بالمساجد كمكتبة الأزهر التى كان بها الى عهد الحملة الفرنسية نحو ٣٣٠٠٠ مجلد .

قال المرحوم على باشا مبارك يصف اهمال شأن المدارس في مصر مدة ثلاثة قرون متوالية :

« من ابتداء القرن التاسع الى القرن الثاني عشر يمتد  
 عدة ثلاثة قرون قد اعمل امر المدارس وامتدت ابدى الاطماع  
 الى اوقافها ، وتصرف فيها النظر على خلاف شروط وقفها  
 وامتنع الصرف على المدرسين والطلبة والخدمة فاخلدوا في  
 مفارقتها ، وصار ذلك يزيد في كل سنة عما قبلها لكثرة  
 الاضطرابات الحاصلة بالبلاد حتى انقطع التدريس فيها بالكلية  
 وبيعت كتبها وانتهيت ، ثم اخذت تتشعث وتتخرب من عدم  
 الالتفات الى عمارتها ومرمتها ، فامتدت ابدى الناس والظلمة  
 الى بيع رخامها وابوابها وشبابيكها حتى آل بعض تلك المدارس  
 الفخمة والمباني الجليلة الى زاوية صغيرة تراها مغلقة في اغلب  
 الايام وبعضها زال بالكلية وصار ذرية او حوشا او غير ذلك  
 والله عاقبة الامور » .

هذه صورة لما آلت اليه العلوم والآداب من الاضمحلال  
 والدواء في عهد الحكم العثماني ، من اجل ذلك قلما نبغ من  
 عهد الفتح التركي شاعر او عالم او اديب ، ولا تكاد تعد في هذا  
 العصر سوى شهاب الدين الخفاجي . والسيد محمد مرتضى  
 زبيدي العالم اللغوي المشهور صاحب تاج العروس في شرح  
 زجواهر القاموس ، واصله من اليمن واستوطن مصر وتوفي بها .  
 وعبد الوهاب الشعراني صاحب الطبقات وغيرها من المصنفات  
 الكثيرة ، وابن ابي السرود البكري الصديقي صاحب الروضة  
 المانوسة ، والصبان ، وعبد الرحمن الجبرتي المؤرخ المشهور .  
 ولو تأملت في تراجم من ذكرهم الجبرتي في كتابه من علماء  
 ذلك العصر لما رايت منهم من يصح اعتباره عالما نابيا في الفلسفة

أو العلوم والآداب ، واقتصر التدريس في الأزهر على العلوم  
الفقهية واللسانية ، وبطل تعليم العلوم العقلية والرياضية  
والطبيعية التي كان يدرسها أسلافهم والتي كانت تزدهر بها  
جامعات بغداد وقرطبة في عصر ازدهار الحضارة الإسلامية  
واعترل الأزهر النهضة العلمية الأوروبية الحديثة فبعدت  
الشقة بينه وبين التقدم العلمي القديم والحديث ، واقتصر  
المؤلفون من علمائه على النقل ووضع الشروح والحواشي  
والتقارير والتعليقات ونحوها مما لا يمكن أن يكون أساسا  
لنهضة علمية صحيحة ، وانحط أسلوب الكتابة حتى قرب من  
العامية ، وكان المجيدون من الكتاب والادباء لا يتوخون في  
كتابتهم إلا تنميق العبارات بالسجع الركيك والمحسنات  
البدعية كاليجناس والتورية ، واضمحلت روح البلاغة ، ولم  
يبق في متناول الجمهور من آثار الآداب العربية سوى قصص  
أبي زيد الهلالي وعنترة والزنانى خليفة وما إلى ذلك، وتضاءلت  
مكانة الشعر والأدب للدرجة أن كلمة « شاعر » كانت تطلق  
على جماعة يجلسون في المقاهي ويلقون على مسامع الجماهير  
قصص أبي زيد والظاهر بيبرس وينشدونها على نفسمات  
الربابة .

هذا التقهقر هو نتيجة حكم الولاة الاتراك والبكوات المماليك ،  
ومن الواجب أن نفرق بين عهد البكوات المماليك وعهد السلاطين  
المماليك من الدولتين البحرية والبرجية ، فان عهد هؤلاء كان  
عهد عمران وحضارة ، وعلى ما كان يتخلله من الظالم ، ففقا

كان كثير من السلاطين ذوى علم وأدب وثقافة تقرب عهدهم  
بمصر الحضارة الإسلامية .

أما حكم البكوات المماليك فكان عصر تأخر وجهالة، وكانوا  
هم والولاة الأتراك علة ما أصاب البلاد من التدهور ، ومن الخطأ  
أن يقن بعض المؤرخين أن البكوات المماليك ظلموا على نوالى  
السنين سلالة الدولتين البحرية والبرجية ، فإن المعروف  
أن أفواج المماليك كانت ترد الى مصر من بلاد الشركس  
والقوفاز ، فالصلة التى كانت تربط المماليك بالدولتين  
البحرية والبرجية عند الفتح العثمانى قد انقطعت مع الزمن ،  
أضف الى ذلك أن المماليك كان معروفًا عنهم العقم وقلة النسل  
وكانت ذريتهم تنقرض ونسلهم ينقطع فى جيل أو جيلين فكانوا  
يسدون النقص الذى يبدو فى صفوفهم بشراء أفواج الأرقاء  
من أسواق الرقيق ، وإذا تعلمت فى تراجم البكوات المماليك  
الذين ذكرهم الجبرتي فى تاريخه تجد أنهم ليسوا من سلالة  
الدولتين البحرية والبرجية بل هم مجلوبون من أسواق  
الرقيق ، وليس نبيهم أحد لم يكن أصله مملوكًا اشتراه أحد  
المماليك .

## الفصل الثانى

المجتمع المصرى الذى كافح الحملة الفرنسية

سنة ١٧٩٨ - ١٨٠١

الآن وقد انتهينا من الكلام عن نتائج نظام الحكم العثمانى المملوكى ، فلننتقل الى الحديث عن الحالة الاجتماعية للشعب المصرى فى اواخر القرن الثامن عشر ، ونبين عناصر المجتمع الذى واجه العدوان الفرنسى سنة ١٧٩٨ .

كان عدد سكان مصر فى ذلك الحين ثلاثة ملايين نسمة ينقسمون الى حكام ومحكومين ، فالمحكومون هم الشعب المصرى ، والحكام هم نفة المالك الذين استبدوا بحكم البلاد وكانوا من سلالات اجنبية .

أما الشعب المصري فهو سلالة الفراعنة والعرب ، امتزج به الدم المصري القديم بالدم العربي الحديث ، وكان يتألف من عدة طبقات اجتماعية نذكرها فيما يلي :

#### العلماء :

فأولها طبقة العلماء ورجال الشريعة ، وكان منهم في ذلك العهد نابير عظيم في نفوس الأمة وفائدة أفكارها ، ووليده الرعاية الأدبية والسياسية بين الجماهير ، واليه ترجع قيادة الحركات التي ظهرت على مسرح الحوادث السياسية في مصر ،

وكان هؤلاء العلماء - ذوي المواظنين في الاعتراض على مظالم الحكام والمطالبة برفعها ، وكانوا يحكم مكانتهم العلمية والدينية بمثابة نواب الأمة في التعبير عن آلامها وآمالها . وقد ظهرت نيابتهم عن الشعب في القرن السابع عشر والثامن عشر ، وكان لهذه النيابة أثرها في بعض المواضع في دفع المطالب عن الشعب أو التخفيف منها .

#### الملاك والتجار :

وطبقة الملاك والتجار وهي تشمل أصحاب الأملاك العقارية والزراعية والمستغلين بالتجارة والأعيان من سكان المدن والأقاليم من ذوي الثروات المتوسطة ، وفيهم عدد قليل من فقهاء الملاك والتجار .

وكان التجار يشغلون حيزاً كبيراً في المجتمع المصري ، وكانوا أغنى طبقات الشعب ، ووسيل بعضهم إلى درجة عظيمة

من الثراء والجاه ، واتسعت تجارتهم الخارجية ، وكانوا يستمدون ثروتهم من نشاطهم ومن مركز مصر التجاري إذ كانت ( ولا تزال ) الملتقى الطبيعي للقارات الثلاث أفريقيا وآسيا وأوربا .

### المزارعون ( الفلاحون ) :

ومنهم يتكون الشطر الأكبر من الأمة ، وكانوا في حالة يرثى لها من الفاقة والجهل والزراعة في تقهقر وتأخر بسبب حرمان البلاد من منشآت الري والصرف ، وحرمانها حكومة عادلة توطد الأمن وتعون حقوق الأفراد .

### الصناع والصناعات :

لم تكن البلاد وقتئذ تعرف الصناعات الكبرى ، وانحصر النشاط على الصناعات الصغرى ، وكان الصناع والعمال يتظلمون في طوائف تشبه نقابات الصناع الحالية ، لكلي حرفة طائفة يرأسها شيخ يسمى ( شيخ الطائفة ) ، وإليه يرجع النظر في شؤونها .

وكانت الصناعات الصغرى منتشرة ومتفرعة إلى فروع عدة ، فمنها الصناعات وللمهن المتعلقة بالمواد الغذائية والصناعات الخاصة بالمبني ، والصناعات المتعلقة بالبناء والعمارة .

ومن الصناعات الأخرى الصياغة وتركيب الإحجار الكريمة وسك النقود .

وَيَدْخُلُ فِي عِدَادِ الصَّنَاعِ السَّقَّارُونَ وَكَانَ عَدَدُهُمْ كَبِيرًا جَدًّا  
فِي ذَلِكَ الْعَهْدِ لِأَنَّهُمْ يَحْمِلُونَ مَاءَ النَّيْلِ إِلَى جَمِيعِ السَّكَّانِ فِي  
الْقَاهِرَةِ وَالْبَنَازِيرِ . وَالْمَكَارُونَ ( الطَّائِفَةُ الَّتِي تُؤْجَرُ الْحَمِيرُ )  
وَالْحَمَالُونَ . وَالنَّوْتِيَّةُ فِي النَّيْلِ .

### المسلمون والاقباط :

كَانَ الْمُسْلِمُونَ وَالْأَقْبَاطُ يَشْتَرِكُونَ عَلَى السَّوَاءِ فِي احْتِمَالِ  
ظُلْمِ الْحُكَّامِ وَسُوءِ الْإِدَارَةِ ، وَشَارَكَ الْأَقْبَاطُ أَخْوَانَهُمُ الْمُسْلِمِينَ  
فِي الزَّرَاعَةِ وَالصَّنَاعَةِ وَالتَّجَارَةِ ، وَتَخَصَّصَ الْأَقْبَاطُ فِي  
الْأَعْمَالِ الْحِسَابِيَّةِ وَالْمَالِيَّةِ ، فَعَبِدَ إِلَيْهِمُ الْبُكُوتُ الْمَالِيَّةُ  
بِحْتَمِيلِ الضَّرَائِبِ وَتَقْدِيرِهَا وَتَوَازُعِهَا عَلَى الْأَطْيَانِ وَالْحَاصِلَاتِ  
فَكَانَتْ لَهُمْ فِي هَذِهِ النَّاحِيَةِ مِنْ إِدَارَةِ الْحُكُومَةِ سُلْطَةٌ لَا يَنَازِعُهُمْ  
فِيهَا مَنَازِعٌ ، وَرُؤَسَاؤُهُمْ يُسَمُّونَ ( الْمُبَاشِرِينَ ) - جَمْعُ مُبَاشِرٍ  
- وَهُمْ أَصْحَابُ النُّعُودِ وَالسُّلْطَةِ عَلَيْهِمْ ، وَرُئِيسُهُمْ يُسَمَّى  
( كَبِيرُ الْمُبَاشِرِينَ ) وَلَهُ نَفُوذٌ عَظِيمٌ يَسْتَمِدُّهُ مِنْ اتِّسَاعِ أَعْمَالِ  
وِظَافَتِهِ وَتَفَرُّعِهَا فِي الْأَقَالِيمِ ، وَسُلْطَتُهُ عَلَى مَنْ تَحْتَ يَدِهِ مِنْ  
الْمُبَاشِرِينَ وَالصَّيَارِفَةِ وَالْكَتَبَةِ وَالْمَسَاحِينِ .

وَعَاشَ الْمُسْلِمُونَ وَالْأَقْبَاطُ شَعْبًا وَاحِدًا عَرَفَ بِالتَّسَامُحِ  
وَالْإِعْتِدَالِ ، . الْمَعْدُ عَنْ التَّعَصُّبِ الدِّنِّيِّ أَوْ الْعُنْصَرِيِّ ، وَكَانَ  
هَذَا مِنْ مَجِيزَاتِ الشَّعْبِيَّةِ الْمِصْرِيَّةِ .



## الفصل الثالث

### المقاومة الشعبية في الاسكندرية والبحيرة

كانت الحملة الفرنسية حلقة من حلقات الاستعمار الأوروبي ، والعدوان على بلدان الشرق العربي ، وكانت من ناحية أخرى مظهرا للتنازع الذي قام بين فرنسا وانجلترا على الغزو والاستعمار ، هذا التنازع الذي يرجع الى القرن السابع عشر واستمر خلال القرن الثامن عشر ، ففي مارس ١٧٩٨ قررت الحكومة الفرنسية انفاذ الحملة على مصر لاحتلالها واسندت قيادتها الى نابليون بونابرت .

وبلغت قوة هذه الحملة ٣٦.٠٠٠ مقاتل مزودين بأحدث المعدات الحربية ، اقلتهم عبارة بحرية من ثلاثمائة سفينة يحرسها اسطول من ٥٥ سفينة حربية .

كانت الحكومة الفرنسية تظن قبل تجريد هذه الحملة انها لن تلقى مقاومة من جانب المصريين ، لما وقر في الاذهان وقتئذ من ميلهم الى الهدوء وكرهيتهم لحكامهم الماليسك ؟ ولانهم كانوا في الجملة عزلا من السلاح ، فلم يكن الفرنسيون ينتظرون من جهة الشعب مقاومة او محاربة .

ولكن الحوادث خيبت ظنونهم ، فان المقاومة التي لقوها من جانب المصريين كانت اشد من مقاومة الماليك .

وانك اذا تتبعت سلسلة المقاومات التي لقيها الجيش الفرنسي من المصريين تعجب لشدة مقاومة الامة وقتئذ للاحتلال الفرنسي ، واستمرار هذه المقاومة وانفاس مداها في انحاء البلاد ، حتى كان ثورة عامة قد اندلعت في وجهه الفرنسيين واشتد لهيبها من اقصى البلاد الى اقصاها .

ولقد هزت الحملة الفرنسية اعصاب الامة المصرية ؟ فاخدت تنفض عنها غبار الجمود الذي كان يخيم عليها منذ الغزو العثماني سنة ١٥١٧ ، فاستثار العدوان الاستعماري روح القومية في نفوس المصريين ، واخذوا يشعرون ان لبلادهم مركزا ممتازا في العالم وان لهم كيانا يدعوهم للحفاظه عليه والنضال في سبيله ، وكان من نتائج هذا الشعور سريان روح المقاومة ضد الحملة الفرنسية في البلاد كلها ، من الاسكندرية الى اسوان .



### في الاسكندرية :

كانت الاسكندرية اول بلد قصده القوات الفرنسية المتيرة ، وكان عدد سكانها لا يزيد وقتئذ عن ثمانية آلاف نسمة ، وقد توقع اهلهما زحف الفرنسيين قبل مجيئهم بايام وعاكذت انباء هذا العدوان المتوقع من حضور الاسطول البريطاني بقيادة الاميرال ( نلسن ) الى مياه الاسكندرية يوم ٢٨ يونية سنة ١٧٩٨ يفتش عن العمارة الفرنسية في انحاء البحر الابيض المتوسط ، ولم تكن هذه العمارة قذا وحلت بعد الى المياه المصرية .

وقد ارسل نلسن الى السيد محمد كريم حاكم المدينة الوطني يتببه الى احتمال حضور العمارة الفرنسية ، وطلب منه ان ياذن له في دخول الثغر ليتزود منه بما يحتاجه من المؤونة والماء المذب ، ولكن السيد كريم رفض طلبه واساء الفطن في مقاصده ، وكان محقا في موقفه ، اذ ان الانجليز والفرنسيين سواء في اغراضهم الاستعمارية ، فأقلع الاميرال نلسن بأسطوله متجها الى شواطئ الاناضول .

واذ علم الاهلون بقرب مجيء العمارة الفرنسية اخذوا يستعدون للدفاع قدر ما استطاعوا ، ويحصنون القلاع ويزيدون عدد الجنود بالمتطوعين للقتال ويجمعون جيشا من المواطنين .

وقد جاءت العمارة الفرنسية ونزلت القوات الاولى من جيش الغزو ليلة ٢ يولية سنة ١٧٩٨ بجهة المعجم

التي تبعد عن المدينة غربا بنحو اثنى عشر كيلو مترا ، وظل  
نزول الجنود الى الشاطئ متراسل طوال الليل ، وفي الصباح  
الباكر من هذا اليوم ( ٢ يولية ) زحفت قوات القرو على  
الاسكندرية فوصلت تجاه اسوار المدينة عند شروق الشمس

### السيد محمد كريم

وكان السيد محمد كريم حاكم الاسكندرية الوطنى على  
راس المقاومة الشعبية التي كافحت الفزاة ، ولم تكن المدينة  
على اهبة القتال بسبب تراخى حكومة المالك واهمالها  
شؤون الدفاع عامة .

ومنذ قدوم العمارة الفرنسية ارسل السيد كريم السعاة  
الى مراد بك بالقاهرة يطلب منه النجدة ، ولكن الوقت لم  
يكن فيه متسع لوصول السعاة برا الى العاصمة ، ولا الى وصول  
نجدة ما ، على ان الاسكندرانيين بقيادة السيد كريم قد بذلوا  
ما في مقدورهم دفاعا عن المدينة ، فحصنوا الاسوار ، وشحنوا  
القلاع بالميرة والذخيرة جهد ما وصلوا اليه ، وفزعوا الى  
السلاح فحمله قادرون منهم ، وركبوا المدافع العتيقة على  
اسوار المدينة ، وعهدوا الى جماعة من الفرسان بمناوشة  
القوات الفرنسية قبل اقترابها ، فحدثت مناوشات بين  
الفرسيين والفرسان ارتد هؤلاء على اثرها ، وتابع الفرنسيون  
في حهم على المدينة .

احتشد الاهلون الذين يحيطون السلاح على الاسوار وفي  
الابراج التي تتخلله للدفاع ، وشاهد فلبليون عن بعد أهل  
المدينة محتشدين بأعلى الاسوار مشاة وركبات ، ورجالا  
ونساء ، كبارا وصغارا ، ومعظمهم مسلحون بالبنادق  
والرماح ، فأصدر أمره بالهجوم العاصم ، واخذ الاهلون يطلقون  
النار من المدافع المركبة على الابراج والاسوار اطلاقا من غير  
احكام ، وهاجم الغزاة المدينة من عدة جهات ، فقابلهم الاهلون  
في التسارع باللاق النار اطلاقا شديدا من المدافع والبنادق ،  
واخذوا يطلقون الرصاص من البيوت على الجنود المهاجمين  
وكاد نابليون نفسه يصاب برصاصة في إحدى الحارات لولا  
الحظ الذي نجاه من الموت ، قال بوروين Bourienne

مكرتيره الخاص في هذا الصدد « دخل بونايرت المدينة من  
حارة لا تكاد لفيقها تسع اثنتين يملأ جثبا إلى جتب ،  
وكنت أرافقه في سيره ، فأوقفنا طغلات وصاص صوبها  
علينا وجل امرأة من إحدى التوافد ، واستمرنا يطلقان  
الرصاص ، فتقدم جنود الحرس وهاجموا المنزل برصاص  
بتادقهم ، وقتلوا الرجل والمرأة » .

وظل السيد محمد كريم ينافع بعد دخول الفرنسيين  
المدينة معصما بقلمه ( قاتيل ) بالمينه الشرقى ومعه فريق  
من المقاومة ، إلى أن كفت قواه ، وراى استمرار المقاومة عبثا  
لا يجنى ، فكف عن القتال ، فطلقه فلبليون لقاء كريما مغفورا  
شجاعته في الدفاع ، وأبقاه حاكما للاستكبرية .

ولم يكن بد من استيلاء الفرنسيين على المدينة ، لان قوة الدفاع عنها كانت اضعف من ان تقاوم جيش نابليون وهو في عنقوان قوته .»

وقد نابليون في مذكراته خسائر الجيش الفرنسى في مهاجمة الاسكندرية بثلاثمائة بين قتيل وجريح ، وقدر خسائر الاسكندريين بسبعمائة الى ثمانمائة بين قتيل وجريح .

وقبل ان يغادر الاسكندرية اعاد نابليون الى السيد محمد كرم سيفه وقال له : « لقد اخذتك والسلاح في يدي ، وكان لى ان اعاملك معاملة الاسير ، ولكنك استبسلت في الدفاع والشجاعة متلازمة مع الشرف ، لذلك اعيد اليك سلاحك وامل ان تبدي للجمهورية الفرنسية من الاخلاء . ما كنت تبديه لحكومة سيئة » .

على ان السيد محمد كرم لم يخلص لفرنسا ، لاد كان يدرك بفطرته السليمة انها جاءت للعدوان على البلاد تحقيقا لاطماعها الاستعمارية ، واخلص السيد كرم لوطنه ، فآخذ ينظم المقاومة السرية ضد الاحتلال الاجنبى في الاسكندرية ثم في القرى المجاورة .

عين نابليون قبل زحفه على القاهرة الجنرال كليبر Kléber قومنداناً للاسكندرية وضواحيها .

ولم يستتب الامر للفرنسيين في المدينة ، بل كان الاهلون لا يدعون فرصة تمر دون ان يبدؤا سخطهم على الاحتلال .

ومن ذلك أنه في يوم ١٣ يولية سنة ١٧٩٨ قتل أحد جنود  
مدفعية الاسطول الفرنسى ، ولم يعرف قاتله ، ووجدت جثته  
ملقاة في أحد الشوارع ، وفي الوقت نفسه القى في البحر خادم  
أحد الضباط الفرنسيين فمات غرقا ، حصلت الحادثتان في  
يوم واحد ، فترامى الخبر في المدينة ، وتحفز الاهلون للهياج  
فاتخذ الجنرال كليبر الشدة في معالجة هذه الحالة ، واعتقل  
بعض اعيان المدينة بصفة رهائن ، واستدعى السيد محمد  
كريم والقاضى الشرعى وكبار الاعيان ، وطلب منهم البحث  
عن الجناة ومحاكمتهم ، وتهدد بشنق من تقع عليه القرعة  
من الرهائن اذا لم يعاقب الجانى في خمسة ايام .

وتعهد السيد كريم وزعماء المدينة بتعقب الجناة ومحاكمتهم  
ولكن البحث لم يؤد الى نتيجة ، وعرف اسم القاتل وتبين  
انه نجا بنفسه ، فحوكم غيابيا بالمحكمة الشرعية وحكم عليه  
قاضى الاسكندرية بالقصاص ( الاعدام ) .

وتجلت روح الكراهية للفرنسيين حين انفذ الجنرال كليبر  
كتيبة طوافة من الجنود لتجوب بعض جهات مديرية البحيرة  
وتعرج بدمنهوور ثم تنثنى الى رشيد « فأبو قير » فالاسكندرية  
للاطمئنان على سلامة مواصلات الجيش الفرنسى بين المدينة  
والمواقع المهمة .

لم تستطع هذه الكتيبة ان تنزود في الاسكندرية بما يكفيها  
من الماء والزاد ، لان الاهلين حين علموا بعزم القيادة الفرنسية  
على تجريد هذه الكتيبة هربوا الجمال لكيلا يستعين بها



الفرنسيون ، ولقيت الكتبة عننا ومشقة بعملهم هذا «  
وقوبلت الكتبة في طوافها بالمقاومة الشديدة من الاهل «  
وخاصة في دمنهور ، فقد احتشد فيها نحو ستة آلاف من  
الثائرين واستعدوا لقتال الفرنسيين وتجمعوا في الطرقات  
والشوارع وفوق اسطح المنازل ، فاضطرت الكتبة الى اخلاء  
دمنهور وعدلت عن طوافها لما عانتها من المتاعب والفقرات في  
طريقها ورجعت ادراجها الى الاسكندرية مضعضة منهوكة  
القوى .

واستنتج الفرنسيون من مقاومة دمنهور ان هناك مخبرات  
سرية بين الاسكندرية والمدن التي مرت بها الكتبة وان اهالي  
دمنهور كانوا على علم بقدوم الفرنسيين قبل وصولهم الى  
المدينة .

وبدأت القيادة الفرنسية من ذلك الحين ترتاب في السيد  
محمد كريم وتتهمه بالعمل ضدها ، فأمر الجنرال كليبر  
بالقبض عليه يوم ٢٠ يولية سنة ١٧٩٨ ، وارسله مقموضا  
عليه الى ابو قير حيث كان الاسطول الفرنسي راسيا ، واحتجز  
بالبارجة ( اوريان ) سفينة الاميرال ( برويس ) قائد الاسطول .

وقد اتهمه كليبر بأنه كانت له يد في المقاومة التي اقيمتها  
الكتبة الفرنسية التي اخفقت في مهمتها ، وكان السيد كريم  
قبيل القبض عليه قد دافع عن اهل المدينة لتناصبه رضيع  
سلعه اجبارية على تجار الثغر بدفعونها للجيش الفرنسي ،  
فعارض السيد كريم في فرص هذه السلفة ، وتلكا في رافعة

عليها او المعاونة في تحصيلها ، فاسرها كليب في نفسه ، ولما هادت الكتبية وتحقق ما لحق جنودها من الخسائر بسبب توالى هجوم الاهلين عليها اجتمعت كل هذه العوامل وافضت الى القبض على السيد كريم .

ولما علم نابليون بما هو منسوب الى السيد كريم ارسل الى الاميرال برويس بان يكبله بالحديد لكي لا يهرب من الاعتقال .

وارسل السيد كريم الى القاهرة وظل سجيناً رهين التحقيق ، وتولى الجنرال ديوي Dupuy قومندان القاهرة امر التحقيق معه ، فاستجوبه في التهمة الموجهة اليه وهى اتصاله باعداء فرنسا ، وانتهى التحقيق بشبوت التهمة عليه ، واصدر نابليون امره في ٥ سبتمبر سنة ١٧٩٨ باعدامه رميا بالرصاص ومصادرة املاكه وامواله ، وسمح له ان يفتدى نفسه بدفع غرامة ثلاثين الف ريال في اربع وعشرين ساعة ، فلم يقبل السيد كريم ان يدفع هذا المبلغ ، واظهر جلدا وشجاعة امام حكم الاعدام ، فكان بطلا من أبطال المقاومة .

وقد نصحه المستشرق فاننور Venture كبير ترجمة الحملة الفرنسية بان يدفع الغرامة وقال له : « انك رجل غنى فماذا يضريك ان تفتدى نفسك بهذا المبلغ ؟ » .

فاجاب السيد كريم : « اذا كان مقدورا على ان اموت فلا  
يعصمنى من الموت ان ادفع هذا المبلغ ، واذا كان مقدرا لى  
الحياة فعلام ادفعه ؟ » .

وظل على اصراره الى ان نفذ فيه الحكم بالاعدام رميا  
بالرصاص فى ميدان الرميلة ( القلعة ) يوم ٦ سبتمبر سنة  
١٧٩٨ ومات بطلا شهيدا .

### **تكريم الثورة لذكرى السيد كريم**

#### **بعد نيف ومائة وخمسين عاما**

وفى سنة ١٩٥٣ امرت حكومة الثورة بتكريم ذكرى السيد  
محمد كريم ، فوضعت لأول مرة صورته مع صور محافظى  
الاسكندرية فى دار محافظة المدينة تخليدا لذكراه .

واطلق اسمه على شارع من اهم شوارع الاسكندرية وهو  
( شارع التتويج ) فصار اسمه ( شارع السيد محمد كريم )  
واطلق اسمه على المسجد الذى يحمل الان اسم السيد  
محمد كريم والكائن بجوار قصر رأس التين ، وكان منشأ  
داخل اسوار القصر ليحمل اسم فاروق ، فاستبدل به اسم  
السيد محمد كريم ووضعت فى واجهة هذا المسجد لوحة  
رخامية تذكارية نقشت عليها العبارة الآتية :

« اكبارا للبطولة وتكريما للذكرى واعتزازا بالوطنية  
وانصافا للتاريخ رأت وزارة الاوقاف ان يطلق اسم السيد

محمد كريم على هذا المسجد في حى رأس التين ، والسيد محمد كريم هو حاكم الاسكندرية وابنها البار وشهيدها العظيم ، اعتقله الجيش الفرنسى وقتله رميا بالرصاص في مدينة القاهرة بجوار القلعة يوم ٦ سبتمبر سنة ١٧٩٨ وهو يدافع عن امته وبزود دنس الاحتلال عن شرف وطنه العزيز » .

وافتح قادة الثورة هذا المسجد يوم الجمعة ٢٧ نوفمبر سنة ١٩٥٣ ، وادوا فيه فريضة الجمعة ايدانا بافتتاحه للشعب ، وهكذا كرمت الدولة ذكرى السيد محمد كريم بعد ان ظلت مغمورة في عهد الحكومات المتعاقبة قبل ثورة ٢٣ يولية سنة ١٩٥٢ .

### في البحيرة

كانت البحيرة اول مديرية اجتازها الجيش الفرنسى في زحفه الى القاهرة فلاقت من وراء اجتيازه لها شدايد وأهوالا منها نهب القرى التى مر بها الجيش ، وقد قاومت القرى زحف الحملة قدر ما استطاعت ، وبلغ الفرنسيون ( الرحمانية ) على شاطئ النيل يوم ١٠ يولية سنة ١٧٩٨ ، ووصلت اليها عن طريق رشيد حملة نيلية يقلها اسطول من السفن الفرنسية الخفيفة .

ولما علم مراد بك وهو فى العاصمة بانباء زحف الجيش الفرنسى تقدم بجيشه ليمد زحف الفرنسيين .

## معركة شبراخيت

١٢ يولية سنة ١٧٩٨.

وكان جيش مراد بك مؤلفا من نحو ١٢ الف مقاتل ، منهم ثلاثة آلاف فقط من فرسان المماليك ، والباقي من المصريين ، وكان هؤلاء مسلحين بالبنادق والمصغى ( الشماريح ) ، ويحمي ميمنة هذا الجيش اسطول من السفن المصرية المسلحة يقوده القبطان خليل الكريتلى .

وقد التقى الجيشان في شبراخيت يوم ١٢ يولية سنة ١٧٩٨ ، ودارت فيها معركة تراوح الحظ فيها بين الفريقين فقد تلاقى الاسطولان المصرى والفرنسى في النيل بالقرب من شبراخيت ، واخذوا يتبادلان اطلاق القنابل ، وكان مركز الاسطول الفرنسى في بداية الواقعة محفوف بالخطر ، اذ كان الوف من الاهلين المسلحين على شاطئ النيل يهاجمونه من الجانبين ، ففرقت منه خمس سفن في قاع النيل ، واستولى الاهلون على سفينتين مسلحتين ، ومرت لحظة وكادت الدائرة تدور على السفن الفرنسية لولا احكام مرمى مدافعها ، فاصابت قبلة منها سفينة من سفن الاسطول المصرى كان بها مستودع البارود ، فانفجرت ونسفت السفينة نفسها .

نزكت قوة من الجنود الفرنسيين الى البر لمقاومة الاهلين الذين كانوا يطلقون النار على السفن ، فاستطاعوا ان يهدموا

من الشاطئ جموع الاهلين الذين كانوا يهاجمون الاسطول  
الفرنسي ، واستمر القتال ثلاث ساعات .

ثم دار القتال بين الجيشين برا ، وانتهى بهزيمة جيش  
مراد بك بعد ان قتل منه نحو مائتي قتيل ، وتمتقه نابليون  
بجنوده واحتل شبراخيت واطلى شاطئ النيل من جموع  
الاهلين الذين كانوا يهاجمون الاسطول الفرنسي ، وتراجع  
جيش مراد بك الى امبابة للدفاع عن القاهرة .

تضح من هذا البيان ان القسط الذي احتمله الاهلون  
في معركة شبراخيت كان اكبر مما احتمله المماليك .

وبعد انسحاب مراد بك تابع الجيش الفرنسي زحفه  
قاسدا القاهرة ، وكان الاهلون يتمقبون فرق الجيش  
الزاحفة ويقتلون كل من يدركونه ممن يتخلفون عن الجيش  
اعضاء . نعم ، او ممن يتنقلون بين مختلف القرى لتبليغ  
الرسائل الى وادى العرب الفرنسيه .

## الفصل الرابع

### المقاومة فى القاهرة

لأتت القاهرة فى اضطراب وفرع منذ أن علمت برسوق  
العمارة الفرنسية فى مياه الاسكندرية ، فقد ارسل السيد  
محمد كريم الى مراد بك يخبره الخبر ، وكان اسلوب رسالته  
يدل على خطورة الحال ، قال فيها : « ان العمارة التى  
حضرت هذا اليوم مراكب عديدة مالها اول يعرف ولا آخر  
يوصف ، فبالله ورسوله ادركونا بالرجال » .

فلما تلا مراد بك الرسالة اجتمع بزميله فى الحكم  
[ ابراهيم بك ] وعقد الاثنان جمعية عامة من كبار الطمأنينة  
والماليك ، وانتهوا الى وجوب الاستعداد للقتال .

وسار مراد بك بجيشه فى البر وبمراكبه فى النيل للاقامة  
الفرنسيين ، وكان ما كان من هزيمته فى واقعة شبراخيت  
كما سلف القول .

### تطوع الشعب للقتال

ولما وصلت القاهرة انباء واقعة شبراخيت وتراجع جيش  
مراد بك ، احس الناس شرا مستطيرا .

اما المالك فقد أدركوا حرج موقفهم امام الجيش  
الزاحف ، فآخذوا يهتمون بشئونهم دون الدفاع عن المدينة ،  
وينقلون امتعتهم من قصورهم للشهورة الى بيوت صغيرة  
لا يعرفها احد ، واستمروا عدة ليال ينقلون امتعتهم  
ويستودعونها معلونهم وقهاتهم ، وارسلوا بعضها للاقاليم ،  
كل ذلك حتى لا فصل اليها ابلدى للمصريين بعد احتلال  
المدينة ، وبينما هم منهمكون فى هذه الصفائر كان اهل  
القاهرة الذين طالما عانوا من ظلم المالك ما علموا ، يتطوعون  
للدفاع عن العاصمة فى وجه الجيش الزاحف ، وظهر  
الشعب فى ساعة الخطر ارقى تقسا وبانبل قصدا من حكامه  
الظالمين ، وفى يوم الثلاثاء ١٧ يولييه سنة ١٢٧٨ ، أى قبل  
معركة الاهرام بيضعة ايام ، نودى بالنفير العام وبخروج  
الناس للمتاديس ، قلبى الاهلون الدعوة واغلقت الدكاكين  
والاسواق ، وخرج الجميع الى جهة بولاق للدفاع عن  
القاهرة ، ولشجرت ثوائف الشعب فى التطوع ، فكانت كل



طائفة من أهل الصناعات تجمع المال من أفرادها اكتساباً  
ويجتمعون ليرتبوا ما يصرف عليهم وما يحتاجون إليه معاً  
جمعوا ، وتبرع بعض الناس بالانفاق على البعض الآخر ،  
ومنهم من جهز بالسلاح والزاد بعض المقاتلة ، بحيث بذل  
جميع الناس ما في وسعهم وفعلوا ما في مقدورهم وطاعتهم ،  
وسمحت نفوسهم بانفاق أموالهم ، فلم يشع أحد في ذلك  
الوقت بشيء يملكه ، وخلت طرق العاصمة ويوتها من كل  
قادر على حمل السلاح ، واتجهوا جميعاً نحو بولاق استعداداً  
لرد الجيش الزاحف على البلاد ، ولم يبق في المنازل سوى  
النساء والصفار والضعفاء والمرضى الذين لا يقدرّون على  
الحركة .»

### سوء استعداد الماليك وضعف وسائل الدفاع

تلك كانت حالة الشعب النفسية واستعداداته للبدل  
والنسخة دفاعاً عن عاصمة البلاد ، ولم يكن في الامكان ان  
تنجح هذه التدابير في رد جيش نابليون المجهز بالعلم والنظام  
والسلاح والكفاءة الحربية التي اكسبته النصر في حروب  
اوربوا ، لكن أهل القاهرة لم يقصروا في الدفاع ، وانما المتصر  
المسئول عن ضعفه المقاومة هم طائفة الماليك الذين قضوا  
السنين الطوال يتخيطون في الجهل والغباء ، لا هم لهم الا  
ازتكاب المظالم وابتزاز أموال الناس بالباطل ، قاهملوا شأن  
الدفاع عن البلاد ، وتركوا القلاع التي انشأها أسلافهم  
السلطانين تهدم وتتحرب ، ومن ثم سرى الخراب إلى قلاع

الاسكندرية وابو قير ورشيد ودمياط والبرلس والقرين ،  
وخلت من آلات الحرب والمدافع الصالحة للضرب ، وكذلك  
قلعة القاهرة لم تعد فى عهدهم تصلح للدفاع عن المدينة  
بما توالى عليها من الاهمال وقلة الاستعداد .

### واقعة امبابة او معركة الاهرام

٢١ يولية سنة ١٧٩٨ - ونصيب المصريين فيها

بصور بعض المؤرخين واقعة الاهرام قتالا دار بين  
الفرسيين والماليك وحدهم ، والواقع ان المصريين قد  
اشتركوا فيها بمقدار ما لديهم من قوة واستعداد ، وفى الحق  
ان قسطنطين فيها كان اكبر من قسط الماليك .

بعد ان انسحب مراد بك من شبراخيت وتراجع الى  
القاهرة ، اخذ يستعد للقتال فى امبابة بالبر الغربى للنيل ،  
واقام المتاريس بين امبابة وبشتيل ( شمالى امبابة بغرب ) ،  
وكانت قواته ممتدة من بشتيل وامبابة الى الاهرام ، فمينة  
الجيش كانت مركزة على شاطئ النيل وقاعدتها امبابة التى  
انشأ فيها مراد بك الاستحكامات والمتاريس وركب فيها  
المدافع ، والمجرة تمتد قريبا من الاهرام ، وبينهما القلب .

ورسا الاسطول المصرى على ساحل امبابة ، وكان مؤلفا من  
السفن الراسبة تجاه بولاق وما انضم اليها من المراكب  
الحربية التى فطمت من دار صناعة الجيزة ( الترسانة ) .

اما ابراهيم بك فقد عسكر فى بولاق على الشاطئ الشرقى للنيل ، وتفاوض مع والى والطماء فى اعداد معدات الدفاع ، فاجمعوا رأيا على اقامة متاريس من بولاق الى شبرا ، فصار البر الغربى والبر الشرقى للنيل مملوءين بالمقاتلة والمدافع والتاريس .

وفى الساعة الثانية من صبيحة يوم السبت ٢١ يولييه سنة ١٧٩٨ تحركت فرق الجيش الفرنسى كلها من ام دينان واستقرت فى نحو الساعة الثانية بعد الظهر بين وراق الحضرة ( بالبر الغربى للنيل ) وبشتيل ، فكانت الاهرام من يمينهم ، والنيل عن يسارهم ، وامامهم قرية امبابه وفيها مجموع المقاتلة من المصريين وعددهم نحو عشرين الفا تحميهم المدافع والتاريس وتتألف منهم ميمنة جيش مراد بك ، وفى القلب والميسرة فرسان المالك ومتطوعة القاهرة وعددهم نحو سبعة الاف يرابطون فى خط يمتد بين النيل والاهرام ، وفى أقصى الميسرة فرسان العرب .

واطمان نابليون لما شاهد جيش مراد بك وقابل بين قواته وقوات خصمه ، وكيف لا يطمئن وهو قادم بجيش مؤلف من ثلاثين الف مقاتل مزودين بأحدث آلات الحرب والقتال مدربين على خوض غمار الحروب معنزين بالنظام وكفاية القيادة معنزين بالانتصارات التى نالوها فى ميادين القتال باوروديا ، وامامهم جيش يعوزه الاستعداد والنظام والسلاح وكفاية القيادة ، أى ينفضه كل ما يكفل له الفوز والظفر .

نشبت المعركة بعد ان رتب نابليون فرق الجيش على شكل  
مربعات ، ووضع المدافع على زوايا كل مربع ، وهجم بهذه  
الفرق على جيش مراد بك ، ودار قتال شديد بين الفرنسيين  
من جانب ، والمصريين والمماليك من جانب آخر ، وكر هؤلاء  
على الفرنسيين ، لكنهم ارتدوا امامهم ورجعوا الى معقلهم ،  
وحاولوا صد هجوم الفرنسيين باطلاق النار من المدافع  
المركبة في استحكامات امبابة ، لكن هذه المدافع كانت من  
الطراز العتيق فلم تطلق قنابلها الا مرة واحدة ولم يستطع  
وماتها ان يعيدوا الضرب بها ، فاختل نظام الجيش المصرى ،  
واحاط الفرنسيون بالاستحكامات لقطع خط رجعة المصريين  
الى النيل ، وتمكنوا من تطويقها ، فوقع المصريون والمماليك  
بين نارين ، فكان العدو امامهم ، والنيل من ورائهم ، فوقعت  
الهزيمة بجيش مراد بك ومات معظم رجاله قتلا أو غرقا فى  
النيل .

واستولى الفرنسيون على امبابة وغنموا ما بها من المدافع  
والاستحكامات والمؤن .

فلما علم مراد بك بسقوط امبابة تحقق أن الهزيمة حلت  
به ، ففر بالباقيين من جنوده وكان عددهم نحو ثلاثة آلاف  
الى جنوبى الجيزة ، واغرق المماليك السفن المصرية التى  
كانت بالنيل حتى لا تقع فى ايدى الفرنسيين .

وانتهت المعركة فى نحو الساعة السادسة من مساء ذلك  
اليوم بانتصار الغزاة والقضاء على قوة البلاد الحربية .

ولكن بقيت قوة الشعب المعنوية تغلدى روح المقاومة فى  
مختلف أنحاء البلاد .»

بلغت خسائر جيش مراد بك فى معركة الاهرام نحو الفى  
قتيل من المماليك وخمسة آلاف من المصريين ، وهذا الاحصاء  
يدل قطعا على ان الشعب قد احتمل من اعباء الدفاع  
وتضحياته أكثر مما احتمل المماليك .

وقدر نابليون خسائر الفرنسيين بثلاثمائة قتيل .  
وبعد انتهاء المعركة سار نابليون الى الجيزة ، واتخذ قصر  
مراد بك معسكرا له .

اما ابراهيم بك الذى كان يربط بالشاطئ الشرقى للنيل  
فانه ظل يرقب تطورات المعركة ، وبقي جامدا لا يتحرك حتى  
علم بهزيمة صاحبه مراد بك ، فركن الى الفرار هو ومن معه  
من المماليك وغادروا العاصمة وقصدوا الى بلبس ثم الى  
سوريا حاملين ما وصلت اليه ايديهم من المتاع والاموال  
والتحف لينجوا بها ويستخلصوها لانفسهم ، وبذلك ترك  
رؤساء المماليك سكان القاهرة واهل البلاد وجها لوجه أمام  
القوات الفرنسية الزاحفة .»

ولا يمكن لامة عزلاء من السلاح أن تدافع عن كيانها باثنى  
مما فعلت الامة المصرية فى عهد الحملة الفرنسية .»

## الفصل الخامس

### المقاومة السلبية

لتحلّ الفرنسيون القاهرة بعد معركة الاهرام ، قلم يستسلم  
أهلها لدرأه المستعمرين ، وكان من أسلحتهم في النضال  
ملاح المقاومة السلبية ، الى جانب المقاومة الايجابية .»

أراد نابلبون أن يستميل اليه الاهلين بادعائه أنه انما جاء  
للحاربة المالك دون المصريين ، ولكن الشعب المصري ادرك  
بفطرته السليمة أن الاستعمار انما يريد اخضاع البلاد وبسط  
سيطرته عليها ، فوجبت محاربتة .»

وقد أنشأ نابلبون ديوانا في القاهرة مؤلفا من بعض  
العلماء للمشاركة في الحكم ، ولكنه كان مسلويا كل سلطة .»

## سياسة الحفلات

ولأن مما عمد اليه نابليون لاستمالة المصريين اقامة حفلات الابتهاج في مختلف المناسبات ، محاولا بذلك ادخال السرور الى نفوسهم .

وكان لنابليون غرض آخر من اقامة هذه الحفلات ، وهو انه اراد ان يحجب عن الشعب عظم النكبة التي حلت باسطوله في الاميرال اتلس والاسطول الفرنسي بقيادة الاميرال برويس ، وانتهت بتحطيم الاسطول الفرنسي وتدمير معظم بوارجه واسر الباقي وقتل اميراله وخيرة رجاله ونحو اربعة آلاف من بحارته ، فكانت هذه الواقعة كارثة عظمى اصابت البحرية الفرنسية وقضت على آمال فرنسا في بسط سيادتها على البحر الابيض المتوسط ، وجعلت الحملة الفرنسية شبه محصورة في مصر .

ومع عظم هذه الكارثة فقد قابلها نابليون بالجلد ، وتظاهر امام المصريين انه لا يكثر لها ، وعمد الى سياسة الحفلات يحجب بها جزعه ويحاول ان يستميل بها قلوب الشعب .

## مهرجان وفاء النيل

فانتهاز اولاً فرصة وفاء النيل واراد ان يتشارك المصريين احتفالهم بهذا اليوم السعيد ، وامر ان يجرى الاحتفال

المناد وان يشترك الجيش في الأفراح ( ١٨ أغسطس سنة ١٧٩٨ ) ، وأقيمت الزينات وأطلقت المدافع والصواريخ من البحر والبحر ، ولكن الأهلين لم يشتركوا في هذا الاحتفال وناطوره ولم يخرجوا للتنزه ليلا في المراكب كما فعلت كل عام ، ومن هذه المقاطعة نستطيع ان نعرف الحالة النفسية للشعب ومبلغ انصرافه عن الاشتراك في الاحتفال بيوم يتجهون له كل عام .

#### حفلة المولد النبوي

وجاءت مناسبة أخرى حاول فيها نابليون التودد الى الشعب ، وهي حفلة المولد النبوي الشريف ( ليلة ١٢ ربيع الأول سنة ١٢١٢ - ٢٤ أغسطس سنة ١٧٩٨ ) ، فأمر أن يحتفل به كالمعتاد ، وأقيمت الليلة الكبرى للمولد في منزل السيد خليل البكري نقيب الاشراف ، وحضر نابليون الاحتفال وشهد حفلة الذكر من بدايتها الى نهايتها .

#### تعيين أمير الحج

وكانت التقاليد المتبعة في ذلك العصر ان يعين أمير الحج كل عام في حفلة حافلة ، فأمر نابليون ان تتبع هذه السنة ، فعين مصطفى بك وكيل الوالى التركى اميرا للحج يوم اول سبتمبر سنة ١٧٩٨ ، وخلع عليه خبطة خضراء ، وأهداه يوحنا كريمة وأطلقت المصاحف بهتاج بهذا التعيين .



## عيد الجمهورية الفرنسية

وانتهز نابليون أيضا فرصة عيد الجمهورية الفرنسية الأولى ( ٢٢ سبتمبر سنة ١٧٩٨ ) فأقام بميدان الأزيكية احتفالا عسكريا فخما ، ونصب الفرنسيون اقواس النصر ، وأقيم عرض عسكري ، وأضيء ميدان الأزيكية ليلا ، ونصبوا في وسط الميدان عمودا مرتفعا سموه ( شجرة الحرية ) ، واستمرت الموسيقى تعزف الى ما بعد منتصف الليل .

وبالرغم مما بذله الفرنسيون ليحتفلوا احتفالهم حافلا بمظاهر السرور والبهجة ، فقد قاطعه المصريون وأعرضوا عنه ، وكانت نفوسهم منقبضة عن تلك المظاهر ، وكانوا يقولون هن ( شجرة الحرية ) انها ( اشارة الخازوق الذي أدخلوه فينا ، واستبلائهم على مملكتنا ) كما رواه شاهد عيان ممن سمعوا هذه العبارة .

واستمر هذا العمود منصوبا نحو عشرة اشهر ، ثم رفعه الفرنسيون ، فاستبشر الاهلون بازالته وأبتهجوا فرحا .

## الفصل السادس

### المقاومة فى القلوية والشرقية

سلف القول ان ابراهيم بك فر بمماليكه عقب انتصاره  
الفرسيين فى معركة الاهرام الى جهة بلبيس ، وحمل معه  
ما استطاع من الاموال والمتاع ، ولم تحارب القوة التى  
اصطحبها معه فى معركة الاهرام ، فبقيت سليمة وان كانت  
قليلة العدد ، لكن نابليون توجس من وجود هذه القوة فى  
شرق الدلتا وعلى مسافة ٤٠ كيلو مترا تقريبا من القاهرة ،  
ورأى فيها خطرا يتهدد مركز الفرنسيين ، فاعتزم بعد أن  
وطد مركزه فى القاهرة ان يتعقب ابراهيم بك ليخلص له  
الوجه البحرى ، وكذلك اجمع ان يطارد مراد بك الذى نسي  
بالبقية الباقية من فلول جيشه الى الوجه القبلى .

### المعركة بين الخانكة وأبي زعبل

بدأت طلائع الجيش الفرنسى تزحف يوم ٢ أغسطس سنة ١٧٩٨ من القاهرة فمرت بالقبة ومنها سارت الى المطرية ثم الى المرج دون أن تجد مقاومة ما ، فان الاهالى كانوا ينزحون من بلادهم قبل قدوم الفرنسيين ، ومن المرج سارت القوة الى الخانقاه ( الخانكة ) وبها استقرت واتخذها الفرنسيون قاعدته عسكرية للزحف ومركزا لتموين الجيش ، وأنشأوا بها الافران ومخازن البقسماط والذاد والعلف .

قصدت الكتيبة الفرنسية يوم ٤ من أغسطس قرية ابي زعبل ، ولكن صدهم عنها جمع من العرب والفلاحين مسلحين بالبنادق والعصى ( الشمازيخ ) فعادت ادراجها الى الخانكة ، واخذ الاهالى من العرب والفلاحين يتعقبونها الى مستقرها . وفى صباح ٥ من أغسطس هاجم الاهالى المخافر الامامية لمعسكر الخانكة بقوة اكبر من قوتهم الاولى ، اذ انضم اليهم مائتان من المماليك ، وبدأ الهجوم ، فبرزت من غابة ابي زعبل قوة من فرسان العرب يتبعهم عدد حاشد من الفلاحين . ولم يكن هؤلاء يحملون فى الغالب الا اسلحة ضعيفة فلم يتجاوزوا عدد حملة البنادق منهم السدس ، فأحاطوا بالفرنسيين من كل جانب ، تخفيهم المزارع والفيضان ، وانضم اليهم سكان القرى المجاورة ، فأطلقوا النار على الفرنسيين من كل صوب ، ولكن نيران المدفعية والبنادق اوقفتهم بعيدا عن المعسكر ، فأعادوا الهجوم كرة بعد كرة ، واضطر جنود المقدية ابي التراجع ، وأخلى الفرنسيون الخانكة مؤقتا . وبعد ان تلقى الفرنسيون المدد احتلوا الخانكة بعد مقاومة عنيفة ثم احتلوا بلديس .

## معركة الصالحية

( ١١ أغسطس سنة ١٧٩٨ )

لم يضيع نابليون وقتا في بلبيس بل أرسل قوة من فرسانه ليلة ١٠ أغسطس في أعقاب إبراهيم بك ، ووصل الجيش الى ( القرين ) في ١٠ أغسطس دون أن يلحق بقوة إبراهيم بك الذي غادرها قبيل وصول الجيش الفرنسي قاصدا الى الصالحية ، فتعقبه نابليون بفرستائه واشتبك مع قوة المماليك في معركة عرفت بمعركة الصالحية ( ١١ أغسطس سنة ١٧٩٨ ) لأنها وقعت على مقربة منها ، وقد حمى وطيس القتال في هذه المعركة ، وكادت تدور الدائرة على قوة الفرنسيين لأنها كانت مؤلفة من عدد قليل من فرسانهم لايزيد على اربعمائة ، وكان فرسان المقاومة أكثر منهم عددا واشد بأسا ، فكانت هذه معركة نشبت بين فرسان الجيشين والتقى فيها الفريقان وجها لوجه ، واقتتلوا بالسلاح الأبيض فتخرج وقتا ما مركز الفرنسيين ، ولم ينفذ نابليون الا وصول المدد اليه ، فاضطر المماليك الى الانسحاب الى حدود مصر الشرقية .

ولم تنقطع حركات المقاومة في الشرقية والقلاويبة .

## الفصل السابع

### ثورة القاهرة الأولى

٢١ - ٢٢ أكتوبر سنة ١٧٩٨.

لم تكن القاهرة في يوم من الأيام راضية عن الاحتلال الفرنسي أو مستسلمة له ، وما فتئت تتحين الفرص للتخلص منه ، ومبثا جاول نابليون بعد انتصاره الحربي أن ينتصر على ثورة النفوس وأن يجتذب اليه قلوب المصريين ، ولم يكن انشأؤه الديوان ، ولا تودده الى الزعماء ، ولا اشتراكه في حفلات الشعب ، ليحل الصفاء والوثام محل الجفام والخصام .

والواقع أن بد الفرنسيين الباطشة قد ضربت على الديوان فيجعلته محدود السلطة ، مشلول الإرادة ، وكان

اعضاء الديوان انفسهم يظهرون الطاعة للفرنسيين مداراة ومجاملة ، وقلوبهم منكرة نافرة ، اعتبر ذلك في المشادة التي حصلت بين نابليون واعضاء الديوان ، فقد طلبهم الى داره ذات يوم ( اول سبتمبر سنة ١٧٩٨ ) ، ولما استقر بهم المقام اراد ان يلبسهم رداء الجمهورية الفرنسية ذا الثلاثة الالوان ، ووضع بيده الرداء على كتف الشيخ عبد الله الشرقاوى رئيس الديوان ، تكريما له وتعظيما ، فرمى به الارض محتقا غاضبا ، واستعفى من الديوان ، وعبثا حاول الترجمان ان يقنع الاعضاء ان لباسهم هذا الرداء هو تكريم لهم ، فلم يلق منهم قبولا ، وغضب نابليون على الشيخ الشرقاوى وقال انه لا يصلح للرئاسة .

لم يعمل اذن أعضاء الديوان على تمكين علاقات نابليون بالشعب ، وما كان فى استطاعتهم ذلك لو ارادوا ، فأخذ سحق الاهالى سستفحل ، وزاد فيه اعمال كثيرة اخرجت صدورهم وانتهت ينشوب الثورة فى العاصمة .

لارت القاهرة فى وجه الفرنسيين يوم الاحد ٢١ اكتوبر سنة ١٧٩٨ - ١١ جمادى الاولى سنة ١٢١٢ هـ .

لم يكن الفرنسيون يتوقعون أن تثور العاصمة فى وجههم وهم الذين فتحوا العواصم ودوخوا الممالك فى القارة الأوروبية .

لكن ثورة القاهرة جاءت عنوانا لنفسية الشعب المصرى ، ولا غرو فان الحملة الفرنسية قد استغزت فى نفوس الشعب

روح المقاومة الاهلية ، وكانت القاهرة مسرحا لنك المقاومة ؟  
لما كانت مصدرا لسريان الهياج والثورة الى انحاء البلاد  
هامة .

### لماذا ثارت القاهرة ؟

ان لثورة القاهرة الاولى اسبابا ومقدمات عدة ، ففى مرجع  
اولا الى كراهة الشعب للاحتلال الاجنبى .

واجتمعت الى هذا السبب الرئيسى اسباب اخرى نازوية  
وجوهية .

فسلوك نابليون مع المصريين خالف فى كثير من المواطن  
ما وعدهم به فى منشوراته وبياناته ، لقد كان ينهى على  
الممالك ظلمهم واعتسافهم ، فانظر ماذا فعل هو فى ارهاق  
الاهالى بالضرائب والمغارم .

لما دخل الفرنسيون القاهرة فرضوا على سكانها ضريبة  
نفادحة فى شكل سلفة اجبارية ( مائة الف جنيه ) ، ولم  
يستطع « الديوان » ان يمنحها على الرغم من تدخله فى الامر  
وتوسطه فى تخفيضها ، وتلك كانت سنة الفرنسيين فى فرض  
الضرائب على مختلف البلاد ، فقد فرضوا على تجار  
الاسكندرية ثلاثمائة الف فرنك وعلى تجار رشيد مائة الف  
فرنك ، وتجار دمياط ٥٠ الف فرنك ، وعلى تجار المنسوجات  
بالقاهرة ٦٠ الف ريال نقدا و ٤٠ الف ريال عروضاً ( ملابس

واحدية الجنود ) وعلى تجار البن والبهار بالقاهرة ٢٠٠ الفه  
ريال ، وعلى الاقباط الذين يتولون تحصيل الضرائب في  
الاقليم ١٠٠ الف ريال ، ثم فرضوا على تجار خان الخليلج  
عشرة الاف ريال ، ووكانل الصابون عشرة آلاف ريال ،  
ووكانل الفاكهة ستة آلاف ريال ، والسقائين ١٥ الف ريال ،  
وتجار السكر عشرة آلاف ريال ، وتجار الاقمشة الهندية  
بالفورية ١٥ الف ريال ، فهذه غرامات فادحة تنوء بها  
البلاد ولا سيما اذا لاحظنا ما كانت تعانيه وقتئذ من الضنك  
والفاقة .

وقد تفنن الفرنسيون في ابتزاز الاموال ومصادرة  
الممتلكات بمختلف الوسائل ، فمن ذلك انهم اذنوا لنساء  
البكوات الممالك ان يفتردين انفسهن بالمال ليسكن في  
بيوتهن ، وان كان عندهن شيء منه بصالحهن على انفسهن  
وبامن في دورهن .

فهذه طريقة بلغت حد الاعنات والارهاق في جمع  
الاموال من التسله تلقاه ان يامن على انفسهن ! وهي اشد  
وطأة من الغرامات الحربية .

وقطعوا رواتب الاوقاف الخيرية عن مستحقيها الفقراء ،  
فيمثل هذه المقارم الفادحة لا يمكن ان تجتذب القلوب  
ونسترضي النفوس .

ولم تقتصر هذه المخارم على الايام الاولى من الاحتلال ،  
بل استمر الفرنسيون في فرض الضرائب وجمع الاموال



ولا سيما بعد أن تحطم أسطولهم فى معركة ( أبو قير )  
وأصبحت الحملة الفرنسية منقطعة عاجزة من تلقى الإمداد  
والمساعدات من فرنسا متروكة لمواردها وموارد البلاد ، فأخذ  
الفرنسيون من ذلك الحين يتفننون فى ابتزاز الأموال من  
البلاد وأهلها ، وتدرعوا الى ذلك بوضع نظام ابتدعوه لاثبات  
الملكية وتسجيل السندات والعقود وما تبعه من فرض اتاوات  
جديدة .

رأى الشعب ان الضرائب التى كانت تنقل كاهله فى عهد  
المالِك قد بقيت كما كانت وزادت عليها ضرائب جديدة  
ابتكرها الفرنسيون ، فصلت الحالة من الوجهة المالية أسوأ  
مما كانت فى عهد المالِك ، والمسائل الاقتصادية كانت فى  
مختلف العصور والبلدان من أهم أسباب تدمير الشعوب  
وشكواها .

### مصادرة الاملاك وهدم المباني

ومن مظالم الفرنسيين التى أخرجت الصدور أنهم أخرجوا  
كثيرا من أصحاب البيوت من بيوتهم بحجة حاجتهم هم  
اليها ، وهدموا كثيرا من المباني والآثار والمساجد بحجة  
تحصين قلعة القاهرة .

### هدم ابواب الطرقات

وأمرؤا كذلك بهدم ابواب الحارات والدروب ، وكانت  
هذه الأبواب تفلق فى القليل فتصير كل حارة فى مأمن من

اعتداء الصوص ، فاشتد قلق الناس من هدمها وتظنوا  
بالفرنسيين انهم عازمون على قتل الناس وهم فى صلاة  
الجمعة ، ولم يكن الناس واهمين فى ظنونهم ومخاوفهم %  
فان الفرنسيين كانوا يقصدون من هدم الأبواب اخضاع  
المدينة ومنع كل محاولة للمقاومة .  
وقد اقلل التجار دكاكينهم احتجاجا على هذا العمل ، ثم  
عادوا وفتحوها تحت تأثير التهديد والارهاب .

### القتل والارهاب

ومن المظالم التى اثارَت نعمة الناس اعتقال الفرنسيين  
للسيد محمد كريم حاكم الاسكندرية الوطنى ، والحكم عليه  
بالاعدام وتنفيذ الحكم فيه كما سلف القول .

وكذلك وصول اخبار الفظائع التى ارتكبها الجنود فى  
المدريات ، وحضور الرهائن الذين قبض عليهم من البلاد  
وحبسهم بالقلعة .

والواقع ان الفرنسيين كانوا يسرقون فى قتل الناس  
ليدخلوا الرهبة فى قلوب الاهلين ويحملوهم على الخضوع  
والاذعان .

كل هذه الاسباب محتمة جعلت فكرة الهياج تختمر فى  
الاذهان ، وباعت الضرائب الجديدة فاشعلت بركان الثورة .  
ومهما اختلف المؤرخين الفرنسيون فى بيان اسباب ثورة  
القاهرة وعزاها بعضهم الى الدعاية الدينية انى كان بينها

وجال الدين ، فانهم يعترفون بأن فداحة الضرائب كانت من أهم العوامل التي عجلت بها .

وكانت الدعوة الى الثورة تختلط علنا بأذان المؤذنين فيدعون الى الله وإلى الثورة على المآذن صباح مساء ، فبلغ تهيج النفوس أشده .

### لجنة الثورة ورئيسها

كانت للثورة لجنة تديرها وتنشر دعوتها وتنظم صفوفها لا ومقرها في الأزهر ، واخذت هذه اللجنة تنظم المتطوعين للقتال وتستخرج الاسلحة المخبوءة ، وانتخب السيد محمد السادات رئيسا لهذه اللجنة .

فالازهر اذن كان مركز الثورة في اواخر القرن الثامن عشر ، وقد شغل هذا المركز بعد أكثر من مائة عام ، فان الازهر خلال ثورة سنة ١٩١٩ كان في فترة من الزمن المعسكر العام للثورة .

### نشوب الثورة

اخذ دعاة الثورة يحرضون الناس على الثورة ، وشرعوا في الوقت نفسه يشيرون الشكوك والريب حول أعضاء الديوان ، ويتهمونهم بممالة الفرنسيين حتى لا يستمع اليجمهور لنصائحهم في الاخلاص الى السكينة ، وقد اقلحوا

في احرار مركز اعضاء الديوان ، فاخذت منزلتهم تتضعف  
الى نفوس الشعب .

وسرت روح الثورة الى طبقة الملاك والتجار واصحاب  
الصناعات ، وجاء تنفيذ نظام الضرائب الجديدة على طريقة  
مشيرة للخواطر ، لان تقييد الاملاك في دفاتر الضرائب اقتضى  
معاينة المنازل والدخول فيها لتقدير قيمتها ، وهذا امر  
يستفز الملاك ، فاشتركت طبقات الشعب كلها في ثورة  
القاهرة ، وافتتم دعاة الحركة فرصة تدمر الشعب من  
الضرائب الجديدة فبدأوا يعملون لاهتياج الخواطر ، واشعال  
النار ، وعاهدوا على الاجتماع ليلة الأحد ٢١ أكتوبر سنة  
١٧٩٨ لرسم الخطة الواجب اتباعها ، فاجتمعوا وكان عددهم  
الى ذلك الاجتماع ثلاثين ، فانفقوا رأيا على البدء بالعمل في  
اليوم التالي ، وأزمعوا اقفال الدكاكين ودعوة اكبر عدد من  
التجار والصناع للذهاب بجمع كبير من الشاكين الى مركز  
القيادة العامة لرفع الصوت احتجاجا على الضرائب الجديدة ،  
وبذلك تحدث في المدينة حركة تكون مقدمة للثورة .

### اليوم الاول للثورة

٢١ أكتوبر سنة ١٧٩٨

وقد وقع ما رستموا ، ففي اليوم الموعد - ٢١ أكتوبر -  
كانت القاهرة في حالة لم يالفها الناس من قبل ، كان الناس  
يتألبون في الشوارع زرافات ، يشكون ، ويتهددون .

ويخطب بعض المعممين هذه الجموع فيشعلون نار الحماسة  
فى نفوسهم فتقابلهم الجماهير بالتأييد والتجديد ، وكان  
الناس يتلاقون على غير تعارف ، فيتبادلون الشكوى  
ويتعاهدون على المقاومة ، واخذت سمات الغضب تبدو على  
الشعب الهادئ الوديع ، وظهرت الأسلحة فى ايدي  
المتجمعين فى الشوارع والميادين بعد ما كانت محجوبة عن  
الانظار ، واقبل القرويون واهل الضواحي الى القاهرة ،  
فاشتركوا فى هذا التجمع ، واخذت صيحات السخط  
واللعنات تنصب على الفرنسيين ، ولم يعد هناك شك فى  
ان الثورة قد بدأت »

وهرمت جموع الناس الى بيت القاضى التركى ابراهيم ادهم  
افندى ، وكان رجلا وقورا يحترمه الناس وله فى نفوسهم  
مكانة ومنزلة ، وتقدم عشرون من الثائرين فقابلوه وقالوا له  
انهم يريدون الذهاب الى بونابرت ليلغى نظام الضرائب  
الجديدة ، وطلبوا منه ان يركب معهم ، فاستجاب لهم ، ولكنه  
لم يكذب بخطى عتبة داره حتى رأى الثائرين وجموعهم تزحف  
تحفا ، فادرك خطورة الامر وقال للجمع ان هذه الطريقة  
ليست مما يتبع لتقديم شكوى ... واعتذر من مصاحبته  
وانكفا الى بيته ، فثار نفوس الجماهير ونادوا : الى  
بونابرت ! الى بونابرت ! القاضى معنا الى بونابرت !

ولما لم يقبل القاضى مصاحبتهم اتهاوا عليه وعلى رجاله  
ضربا بالعصى ورجما بالاحجار »

كانت هذه الحادثة كاعلان للثورة ، فاحتشلت الجموع  
لدى الجامع الأزهر يضجون ويصيحون ويهتفون بالقتال ،  
وامتلأت الطرق والشوارع بالناس حاملين الاسلحة قاصدين  
الى احياء الفرنسيين لمهاجمتها .

حدث كل ذلك والسلطات الفرنسية لم تحسب حسابا  
لهذه الجموع أو تتوقع حدوث ثورة ما ولم تتخذ التدابير  
لتع احتشاد الجماهير المسلحة ، فعمت الثورة مدينة القاهرة  
كلها فى أسرع من لح البصر ، واخذ الثوار طريقهم الى مركز  
المخافر الفرنسية ، فقتلوا الجنود والحراس .

### مقتل الجنرال ديوبى

لم يقدر الجنرال ديوبى قومندان القاهرة فى مبدأ الامر  
خطورة الحالة ، وجاءته أنباء غامضة من الهياج ، فلم يحسب  
له حسابا ، ولم يده أمرا ذا بال ، واكتفى بانفاذ بعض دوريات  
من الجند ، ولكنه لم يلبث أن انبىء الخبر بما يدل على  
استعداد الامر وتفاقم الثورة ، فعزم على مواجهتها ، وكان  
معروفا بالجراة والاقدام ، فاصطحب ياوره وتاجرا فرنسيا  
يدعى المسيو بودوف Baudeuf ليكون ترجمانا له  
فى مخاطبة الجماهير ، وسار يقصد بيت القاضي ليتعرف  
اسباب الهياج ، وأصدر فى الوقت نفسه امره الى الجنود  
المرابطة فى بركة الفيل بأن تحمل السلاح وتنهأ للقتال ،  
ومضى فى كتيبة من الفرسان قاصدا مركز الهياج ، فسار

من بركة الفيل ( حيث كان يسكن ) الى الموسيقى ، اتجه الى شارع العودية ، واراد أن يذهب الى بيت القاضي ( بين القصرين ) ، ولكن الشوارع ازدحمت بالجموع حتى صارت كأنها بحر يزخر بالناس ، فأخذ الجنرال ديبوى بنفسه طريقا بين هذه الجموع الصاخبة ، وساقطت الإحجار على الكتيبة من الناس ومن المنازل ، فخرج من بين القصرين وباب الزهومة ، وهناك لقي جمعا من الثوار أخذوا الطريق عليه ، فحاول يودوف أن يخاطب الناس فأجابوه بالسخط واللعنات ، ولم يحسب ديبوى حسابا لعواقب مواجهته هذه الجموع الثائرة ، فهجم عليها على رأس فرسانه ، فارتدت أول وهلة ، لكن الهجوم كان في زقاق ضيق بحيث لم يستطع الفرسان أن ينطلقوا في حركتهم ، فاطمأن الناس على انجنرال ديبوى من كل جانب ، وانتهت هذه الملحمة بمقتل الجنرال .

ذاع خبر مقتل ديبوى في أنحاء المدينة كالبرق ، فحمى الثوار وامتلاؤا حماسة ، وزاد عددهم وتضاعف ، وانحازت الجموع الى صفوف الثورة ، متشجعين بهذا « النصر الأول » واشتدت حمية القتال في نفوسهم ، واستولوا على الموانع المحيطة بمعظم خطط القاهرة ، كباب الفتوح وباب النصر والرقية الى باب زويلة وباب الشمرية الى جهة البندقيين ، واتخذوا من مساطب الحوائت متاريس أقاموها في الشوارع والحارات يستندفون بها الجنود ويعرفلون سيرهم ، واخذوا

يطلقون النار من خلالها ، وزادت جموع الثائرين بمن انضم اليهم من أهل الضواحي الذين اقبلوا من طريق الاحرام ولبسوا:

ولما بلغت الثورة هذا المبلغ أطلق مدفع الخطر وضرب النفير، المم صائحاً بالجنود الفرنسية الى القتال ، فآخذوا يتجمعون ويطلقون النار على الثوار في الشوارع وظف المتاريس ، وطفقت جموع الثوار تعتشد في حي الازهر ، وامتنع بالجامع الأكبر خمسة عشر ألفاً من أشد الثوار حماسة ، وأقاموا المتاريس في الطرق والأزقة الموصلة اليه .

وهنا حضر نابليون إذ كان يتفقد استحكامات مصر القديمة والروضة ، فإذا بالقاهرة كالشعلة يضطرم ناراها ، حضر صيحة بعض قواده ، فلما أدرك خطورة الثورة اعتزم اخمادها بالقوة ، فأمر أن تنصب المدافع على مرتفعات المقطم شرقى القلعة لتعاون مدافع القلعة في إطلاق القنابل على الجامع الأزهر .

وأمر بتنظيم قيادة الجنود العسكرية في الأزكية واقامة مخافر من الجنود لمراقبة الجهات المجاورة لها ، وتسيير طلائع مسلحة لاكتشاف جهات القاهرة ووضع مدافع على منافذ الشوارع المهمة ، والتأهب لقمع الثورة في اليوم التالي .



## اليوم الثاني للثورة

يوم الاثنين ٢٢ أكتوبر ١٧٩٨.

انقضى الليل في سكون ، والفريقان يتأهبان للغد ، ونصيح الفرنسيون ليلا المدافع على سفح المقطم بالقرب من القلعة ، لما دعاة الثورة فقد ذهبوا في جنح الليل الى القرى المجاورة يستصرخون الناس للقتال ، وفي الفجر كان اهالي هذه الضواحي يتوافدون على المدينة ، وكان معظم ابواب القاهرة لم تزل في ابدى الثوار ففتحوها لهم ودخلوا المدينة وجابوا شوارعها حاملين اسلحتهم من عصي ورماح وبنادق ..

وبدا النهار بتجمهر الاهلين في الشوارع ، وكانت صيحات المتجمهرين تشق طريقها الى السماء ، واخذ نابليون يتخذ الخطة التي وضعها في ليلته . فوجه الى كل جماعة من الثوار القوة الكافية للتغلب عليهم ، وعلم ان حشدًا من الثوار قدرهم هو بين سبعة الاف وثمانية الاف خرجوا من باب الفتوح يرمون الى الهجوم على المرتفعات المركبة فيها المدافع ، فصدتهم الجنود الفرنسية وفرقت شملهم ، وصعد جموع من الثوار على اسطحة جامع السلطان حسن ومناراته لضرب القلعة ومن فيها من الجنود ، فلم يفوزوا بباطل ، وكانت كتيبة من الجنود الفرسان ومعها مدفعان تحتل مدخل الحارة الموصلة الى ميدان الاتركية ، فعزم الثوار على مهاجمة هذه الكتيبة ولكنهم لم يستطيعوا ان يهاجموها من الشارع فتسلقوا المنازل

وعطوا الأسطحة القريبة واحتلوا جامعا صغيرا يشرف على موقع الكتيبة ، واصلوها نارا حامية قتلت الكثير من الجنود ،  
القهجى العسكر على المسجد وحطموا ابوابه وقتلوا معظم الثوان  
بنار البنادق والمدافع ، وتنفيذا لتعليمات نابليون وزع القواد  
الفرنسيون جنودهم بعد الفجر فى ضواحي القاهرة لمنع  
سكانها أن ينحازوا الى ثوار العاصمة ، وقد صدت القوات  
الفرسية جموعا كثيرة من الاهالى وحالت بينهم وبين  
العاصمة ، وبذلك تمكن نابليون من حصر الثورة فى المدينة  
وعزلها عن البلاد المجاورة .

### ضرب المدينة بالمدافع

وبينما كان الثائرون مجتمعين فى الازهر قذفت اول قنبلة  
من المدافع القائمة على روى المقطم ، فانعجرت فى المسجد ،  
وكانت هذه القنبلة نذيرا بابتداء ضرب المدينة بالمدافع ،  
وابتداء الضرب فى الظهر واستمر الى الليل .

اخذت آلاف القنابل تنهال على الازهر وتترامى فى  
الاحياء المجاورة له ، كالصناديق والفورية والفحامين ،  
وتنفجر بهول لم يعهده سكان القاهرة من قبل ، فالقت الرعب  
فى نفوس الناس ، وفى الوقت نفسه اقبلت كتائب الجنود  
فاحتلت الشوارع الموصلة الى الازهر ، بحيث أصبح الثوار  
محصورين بين نارين ، نار المدافع من فوقهم ، ونار الجنود  
من حولهم ، وحدثت المدافع تخريبا فى الجامع الازهر  
والبيوت القائمة فى الاحياء المجاورة له .

واوشك الجامع الأزهر أن يتداعى من شدة الضرب ، وأصبح النحى المجاور له صورة من الخراب والتدمير ، فلم يكن يرى فيه إلا بيوت مدمرة ، ودور محترقة ، ومات تحت الأنقاض آلاف من السكان الأمنيين ، وكانت الجهات القريبة من الأزهر ولا سيما شوارع القوية والصنادقية مسرحاً لهذه المشاهد الفظيعة .

واستمر الضرب إلى الساعة الثامنة مساءً ، فوقع الاضطراب فى صفوف الثوار ، وطلبوا الهدنة والتسليم ، وانتهت المفاوضة بالقاء السلاح ورفع المتاريس ، فدخل منها للجنود الفرنسيون حتى وصلوا إلى الجامع الأزهر ، فاحتجموه عنوة وعسكروا فيه طول الليل .»

وبذلك انتهت ثورة القاهرة ، وبأقت المدينة تلك الليلة غارقة فى لجة من الظلام ولجة من الفزع .»

### قمع الثورة

تطلبت قوة الحديد والنار مرة أخرى على مقاومة شعبه أعزل لا سلاح معه ، واستهدف سكان القاهرة بعد اخماد الثورة لأشد ضروب الانتقام ، ونزلت بهم التنازل بخطوبها وأهوالها .»

وبلغت خسائر الأهلى فى هذه الثورة على أرجح الروايات أربعة آلاف شهيد ، وهذا يدل على ضخامة هذه الثورة .

وبلغت خسائر الفرنسيين ٢٠٠ قتيل ، منهم جنرال وهو  
[ ديوي ] ، وكولونل ( سلوكسكي ) ، وبعض الضباط  
والمهندسين الذين استهدفوا لسطح الشعب اذ كانوا يتولون  
اقتلاع ابواب الدروب والحارات وهدم البيوت ونش  
القبور .

### فطائع الفرنسيين في اخماد الثورة

اسلفنا ان عدد من قتلهم الفرنسيون من سكان العاصمة  
في اخماد الثورة بلغ على ارجح الروايات اربعة الاف ،  
ولا جدال في ان قمع الثورة في مدينة اشتهر أهلها بالوداعة  
والسكينة ما كان يدعو الى افناء هذا العدد الكبير من  
السكان ، على ان قواد الفرنسيين لم يكن همهم الا قمع  
الثورة بكل وسائلهم في الفظاعة والارهاب ، ولم يحسبوا  
حسابا لتضيد جراح النفوس واجتذاب قلوب الشعب بعد  
هذه الضربة . والواقع ان ثورة القاهرة وما تطلها واعتبها من  
الفطائع قد باعدت بين المصريين والفرنسيين ، فالدماء التي  
سالت في شوارع العاصمة في ايام ٢١ و ٢٢ و ٢٣ اكتوبر  
وما بعدها قضت نهائيا على آمال نابليون في اكتساب قلوب  
الشعب المصري ، على أنك اذا تأملت في الفطائع التي ارتكبتها  
الفرنسيون بعد تسليم المدينة واخلاؤها الى السكينة وجدتها  
ابعد ما تكون عن مقتضيات الحرب والقتال ، ولهي اجدر ان  
تعتبر من ضروب التنكيل والانتقام .

ولم تقتصر الفظائع على اليوم الذي اخمدت فيه الثورة بل  
استمرت بعد ذلك ولا ضرورة لها من حرب ولا من سياسة .

ففى يوم الثلاثاء ٢٣ أكتوبر ، غداة احقاد الثورة ، بعد  
ان سادت السكينة واستولى العز على النفوس ، كانت  
الجنود لم تزل مرابطة بالازهر وما حوله فكانوا يمنعون الناس  
من دخول الحانم ، وشردت الجنود فى الاحياء المجاورة  
للأزهر ونهبوا بيض البيوت بحجة التفتيس على السلاح  
حتى اضطر سكان تلك الجهة الى الرحيل عن دورهم والنجاة  
بانفسهم ، واخذ الجنود يتسكعون فى الاسواق ويقفون  
صفوا ، فاذا مر بهم احد فمشوه واخذوا ما معه ، وربما  
قتلوه ، وصاروا يقبضون على الناس جزافا بحجة انهم كانوا  
يخبئون السلاح او انهم اشتركوا فى الثورة ، فوقع الفزع  
وكثرت الوشائيات ، وراجت الدسائس ، وتقاتلت المفتريات ،  
ومعددت المظالم ، واستبيحت الحرمات ، وامالت السجون  
بالابرياء ، وذاق الناس فيها انواع الأذى والهوان ، وقتل منهم  
الكثير بلا محاكمة ولا حساب .

ففظائع الفرنسيين جاوزت الغرض من اخقاد الثورة  
الى الانتقام والارهاب ويعترف الفرنسيون بان اعدام كثير  
من المتهمين فى الثورة تم سرا فى القلعة من غير محاكمة ،  
فقتلوا بحد السنك ، ويعترف القواد الفرنسيون فى رسائلهم  
التي تبادلوها بالفظائع التي ارتكبت فى قمع الثورة .

وسما يذكر في هذا الصدد أن نابليون أمر الجنرال برتية رئيس أركان حرب الجيش الفرنسي بتاريخ ٢٢ أكتوبر أن يصدر تعليماته إلى قومندان المدينة ، بقطع رؤوس جميع المسجونين الذين أخذوا معهم أسلحة ، وإرسال جثثهم إلى شاطئ النيل فيما بين بولاق ومصر القديمة ، وإغراقها في النهر .

وفي مذكرات نابليون أن رجال الشرطة قبضوا على ثمانين من أعضاء لجنة الثورة وسجنوهم بالقلعة ، وأن نحو أربعة آلاف من سكان العاصمة هاجروا منها قبل شروق الشمس قاصدين إلى السويس ليلتجئوا إليها ( وكان الفرنسيون لم يحتلوها بعد ) وأن أعضاء لجنة الثورة ( أي الثمانين ) قد ثبتت أدايتهم ، فأصدر المجلس العسكري يوم ٢٤ أكتوبر سنة ١٧٩٨ قرارا بإعدامهم جميعا ، ونقل فيهم الحكم ، ولعل هؤلاء هم الذين أعدموا سرا بدون محاكمة كما سلف القول . وقد أسرف الفرنسيون في القتل ، ولم تأخذهم رحمة حتى بالنساء ، فقتلوا كثيرا منهن ، وهذا من أفظع ما سمع في التنكيل وسفك الدماء ، قال ( يوربين ) سكرتير نابليون الخاص في مذكراته : « سيق المسجونون إلى القلعة ، وكنت أتولى في مساء كل يوم كتابة الأوامر القاضية بإعدام اثني عشر مسجونا كل ليلة ، وكانت جثث القتلى توضع في زكائب وتفرق في النيل ، واستمر ذلك ليالي عديدة ، وكان كثير من النساء ممن نقلت فيهن أحكام الإعدام الليلية » .

وتقى مذكرات نابليون أيضا أن السيد محمد السادات  
الذى انتخب رئيسا للجنة الثورة نفى عن نفسه تهمة  
التحريض على الثورة بأنه كان مريضا ، وقد تردد نابليون فى  
شأنه ، وقال فى مذكراته انه مع قيام البينات على أنه زعيم  
الثورة ، فقد عفا عنه ورأى أن الضرر من قتله أكثر من نفعه ،  
لما كان له من المنزلة الرفيعة فى الشرق ولأن قتله يجعله شهيدا  
فى نظر الشعب .

أما الذين حوكموا رسميا من المقبوض عليهم باعتبارهم  
زعماء الثورة فهم : الشيخ اسماعيل البراوى . والشيخ  
يوسف المصلى . والشيخ عبد الوهاب الشبراوى ،  
والشيخ سليمان الجوسقى ( شيخ طائفة المكفوفين ) ،  
والشيخ أحمد الشرقاوى . وكلهم من أواسط علماء الأزهر ،  
وقد حبس هؤلاء العلماء فيمن قبض عليهم بعد اخماد الثورة  
ولم يكن أحد يعلم التهمة التى اخلوا بها .

وفى يوم الأربعاء ٢٤ أكتوبر ذهب الى نابليون وفد كبير  
من الشيوخ يسألونه العفو عن أهل المدينة لتطمئن قلوب  
الناس ويسكن روعهم ، فوعدهم وعدا مشوبا بالتسويق %  
وطالبهم بارشاده ممن تسبب من المعممين فى إثارة المرام  
فلم يتهموا أحدا ، ثم طلبوا منه اخراج الجنود من الجامع  
الأزهر ، فأجابهم الى ذلك ، وأمر باخراج الجنود على أن  
يقترب مسكون يجنديا أسكنوهم فى خط الأزهر للمحافظة  
على النظام .

ولما علم الشيوخ باعتقال المتهمين بالتحريض على الثورة شفقوا لهم ، واختلفوا الى ولاية الامور من الفرنسيين لاطلاق سراحهم ، فلم يلقوا جوابا صريحا ، وقبض كذلك على ابراهيم افندى كاتب جمر ك البهار واتهم بأنه اب الجموع وكان يوزع عليهم السلاح و « المسارق » وانه كان يؤوى عدة من المالك والرجال المدودين ، وقد تردد الشيوخ غير مرة للافراج عنه ومن باقى المتهمين ، اما ابراهيم افندى فاطلق سراحه ونقل الى بيته ، واما باقى المشايخ المتهمين بالتحريض على الثورة فقد بقوا فى السجن ، وهناك حكم عليهم بالاعدام يوم ١٤ نوفمبر سنة ١٧٩٨ ، وكانت محاكمتهم فى السر فلم يعلم بها احدا ، ونفذ فيهم الحكم يوم ٤ نوفمبر ، ففى الساعة الثامنة صباحا جرى بهم الى القلعة مخفورين بشرذمة من الجنود ، وهناك تلى عليهم حكم الاعدام واعدموا رميا بالرصاص ، وغيب حالهم عن أكثر الناس اباما .

وامر الفرنسيون الاهالى الساكنين حول ميدان الأوبكية - حيث كان معسكر القائد العام وقواد الجيش - ان يتحولوا من بيوتهم ليسكن بها رجالهم العسكريون والمليون الذين كانوا موزعين من قبل فى القاهرة حتى يجتمعوا فى حى واحد ، لاذ لم يعودوا يامتون على انفسهم بين الاهالى ، وقد استيقنوا ان الشعب معاد لهم ساخط عليهم يتربص بهم القوائى .

واصفو نابليون امرا عسكريا الذاع بين الجنود بأمرهم فيه بالا يتعدوا عن معسكراتهم .



واصدر أمرا آخر يحظر فيه على الجنود والضباط اصلاح  
اصلحتهم عند صناع الاسلحة ( البندقية ) الوطنيين وأن  
يسترجموا منهم كل الاسلحة التى لديهم .

وانتزعت الثقة التى كانت قائمة بين الجنود والاهلين ،  
فكانت ثورة القاهرة كالهوة العميقة التى باعدت الى الأبد بين  
الامة المصرية والجيش الفرنسى ، وراح كل جندى لا يمتنى  
الا بسلاح ، بعد ان كانوا لا يمشون به اصلا من حين دخولهم  
القاهرة ، وصار من ثم يكن معه سلاح من الفرنسيين حمل  
فى بدء عصا أو سوطا أو نحو ذلك ، ونفرت قلوبهم من  
المصريين ، وكف هؤلاء من جہتهم عن الخروج والمروء  
بالاسواق من العشية الى طلوع النهار ، وعامل الفرنسيون  
الشعب بالشدة والقسوة ، وشرعوا فى احصاء الأسلاك  
والمطالبة بالضرائب الحديدية التى كانت سببا فى تمسوب  
الثورة ، وساد حكم الارهاب فى مدينة القاهرة ، فلا عدل  
ولا أمن ولا طمأنينة .

### ابطال الديوان

#### وانشاء القلاع لاختضاع القاهرة

ابطال نابليون اجتماع الديوان عقب اخماد الثورة عقابا  
لسكان القاهرة على ثورتهم ، وانصرف الى تحصين المدينة  
وجعلها بامان من وقوع ثورة اخرى ، فاقام الفرنسيون القلاع  
على التاول المحيطة بالمدينة ، ونصبوا فيها المدافع ، وهدموا

كثيرا من الأماكن بالجيزة ومصر القديمة وشبرا وحصنها  
لحصينا منيها ، وأقاموا المعقل في أهم شوارع القاهرة ،  
وأصبحوا قلعة المقطم وزادوها مناعة وهدموا عدة مساجد  
منها المساجد المجاورة لقنطرة امبابة ومسجد القسي المعروف  
الآن بجامع أولاد عنان ، وقطعوا كثيرا من النخيل والاشجار  
لعمل الحصون والمتاريس ، وهدموا جامع الكازروني بالروضة  
والجامع المجاور لقنطرة الدكة غربى الأزبكية ، وخربوا دورا  
كثيرة وكسروا شبابيكها وأبوابها وأخذوا أخشابها لجعلوها  
في بناء الحصون الجديدة ، ولم يمض ستة أسابيع على إخماد  
ثورة القاهرة حتى أصبحت محاطة بسلسلة من القلاع  
والاستحكامات التى أقامها الفرنسيون لاختصاصها ، وبلغ  
عددتها تسع عشرة قلعة ، وهذا العدد من القلاع يدلك على  
ملمة المقاومة التى لقيها الفرنسيون من المصريين فى عهد  
الاحتلال الفرنسى .»

## الفصل الثامن

### صدى الثورة في الاقاليم

ما فتئت القاهرة خلال المصور مصدر كل حركة ومنبع كل تطور في الديار المصرية ، ولا فرو فهي بمثابة الراس المفكر الذي يرسم الخطط ويدبر البرامج ويبتكر الافكار ، او هي بمثابة القلب يوزع دم الحياة في شرايين البلاد ، وهي ابدا حافظة لمنزلتها بين سائر البلدان التي تظلمها سماء مصر ، تلك المنزلة التي جعلت لها الزعامة الفكرية والسياسية في البلاد بلا منازع ولا مزاحم ، وجعلتها دائما مصدر كل تطور سياسي فلا تحدث فيها حركة الا ويتردد صداها في الاقاليم .

فالثورة التي شبت في القاهرة خلال شهر اكتوبر سنة ١٧٩٨ كان لها صدى في سائر البلاد ، والمقدمات التي سقت تلك الثورة والحاله الفكرية التي كانت عليها القاهرة من اواخر

سبتمبر وأوائل أكتوبر عمت الأقاليم حتى اعتقد الفرنسيون أن هناك تدبيراً سابقاً لقيام ثورة عامة في كل أنحاء القطر والواقع أنك إذا تتبعته الحركات التي قامت هنا وهناك من أقصى البلاد إلى أقصاها أخذت تلك الدهشة من تقارب تلك الحركات وتشابهها ، على أنه ليس ثمة تدبير ولا اتفاق ، بل هي القاهرة عاصمة القطر السياسية والفكرية ، تغذى البلاد بأفكارها وعواطفها ، وتفيض عليها من أمانيتها وآمالها ، وتشرها في أفراحها وحزائها ، فكان البلاد مرآة تنعكس عليها صورة القاهرة ، أو كأنها الأفق يتردد فيه صدى نداء العاصمة .

بهذا التفسير نفهم الحوادث التي وقعت في الوجه البحري في شهر سبتمبر وشهر أكتوبر من تلك السنة .

### في القليوبية والجيزة والبحيرة

فمن ذلك أن البلاد الواقعة على مقربة من القاهرة أو على طريقها قد اشتركت فعلاً في الثورة وأمدتها بالرجال والعناد وأنك لتقدر مبلغ اشتراكها في الثورة بما وقع عليها من القصاص بعد إخمادها ، فقد أمرت القيادة الفرنسية بعض كتائب من الجيش بالطواف في القرى التي اشتركت في الثورة للبحث عن الأيمان ومشايخ البلاد الذين كان لهم ضلع فيها ، وعهدت إلى ضباط هذه الكتائب بمواجهة مشايخ البلاد ( العمدة ) وتكليفهم تسليم الرسائل التي وردت عليهم ليلة الثورة تدعوهم إلى الانضمام لصفوف الثائرين بالقاهرة وشد أزهم .

وقد ألقت القوة الفرنسية في طوايفها القبض على جماعة من الأعيان ومشايخ البلاد بتهمة الاشتراك في الثورة ، وعادت بهم إلى القاهرة ، فأعدم بعضهم واعتقل البعض الآخر ، منهم الشيخ سليمان الشواربي شيخ ناحية قليوب وكبيرها فقلاً اعتقلوه وحسوه بالقلعة واتهموه بأنه كان يوم ثورة القاهرة يحرض رجال البلاد المجاورة على الانضمام للثوار ، فحكّموا عليه ومعه ثلاثة من عرب الشرقية بالإعدام ، وقطعت رؤوسهم بالرميلة ونقل رفاق سليمان الشواربي إلى قليوب ، ودفن هناك مع أسلافه .

وفي أول نوفمبر أنفذ نابليون كتيبة من الجنود إلى القطا « من بلاد مركز أمبابة » لاعتقال بعض الزعماء ليكونوا رهائن ، ثم إلى النجيلة وكفر غرين ( من بلاد مركز كوم حمادة ) لمعاينة أهلها ، وكانت تهمة هذه القرى الثلاث أنها أطلقت الرصاص على السفن الفرنسية الجارية في النيل وهددت الملاحة بين القاهرة والرحمانية ، وقد اعتقل قائد هذه الكتيبة الرهائن من هذه القرى وألّز الأهلين بأنه إذا وقع أي اعتداء على أي من السفن تحرق القرية بالنار وتقطع رؤوس الرهائن ، وقلد أحرق الفرنسيون قرية ( القطا ) وهاجر أهلها منها قبل إحراقها .

وأصدر نابليون أمراً بتأليف كتيبة من الأروام المقيمين في ذلك العهد بالقاهرة ورشيد ودمياط ، وعهد إليها حراسة السفن الفرنسية أثناء مرورها بالنيل وأراد نابليون من هذا الأمر أن يوفر بعض الجنود الفرنسية وأن يستخدم في هذه

المهمة الأروام الذين اظهروا ولاهم للجيش الفرنسى ، ولكن الأروام لم يتطوعوا لهذه المهمة بالمعد الذى ينتظره الفرنسيون وكانت المهمة فى ذاتها خطيرة لكثرة حوادث مهاجمة السفن الا كانت هذه الحوادث لا تنفثا تتكرر منذ احتلار اسطول السفن الفرنسية من بوغاز رشيد الى القاهرة ، اى فى اوائل عهد الاحتلال الفرنسى ، فكانت جموع الاهالى تعطل سيره وتطلق عليه الرصاص باستمرار من الشاطئين ، وقد شهد مدير مهمات الجيش الفرنسى احدى هذه الحوادث ، فان السفينة التى كانت تقله مع ضباط اركان الحرب جنحت بالقرب من لا كوم شريك ) فهجم عليهم الاهلون وقتلوا بعض ركاب السفينة واصيب مدير المهمات بجرح بالغ فى ذراعه .

وحدث للكاتب جوليان (Julien) ياور نابليون ما هو اشد اواذى ، فقد اوفده نابليون من القاهرة الى الاسكندرية برسالة منه الى الجنرال كليبر ، واخرى الى الاميرال برويس (Brueys) فى ( ابو قير ) ، فاستقل سفينة ومعه بعض الجنود وجنحت به على الشاطيء الغربى لقرع رشيد ، فما كاد ينزل هو وجنوده الى الشاطيء حتى هجم عليهم اهالى « علقام » ( من بلاد مركز كوم حماده الآن ) . فقتلوه عن آخرهم ، فلما علم نابليون بنبا هذه الحادثة امر باحراق القرية عقابا لها على اعتدائها ، فأحرقها الجنود وخربوها ولم يبقوا منها بيتا قائما ثم فكر نابليون فى اتخاذ طريقة فعلية لحماية المواصلات النيلية ، فشرع فى انشاء اسطول نيلى مسلح الفه من السفن الصغيرة الحربية ، التى نجت من كارثة (ابو قير) ومن المراكب

**المصرية التي استولى عليها الفرنسيون ؟ وسلحوها بالمدافع وجعل قواعد هذا الاسطول وسفنه في موانئ بولاق ومصر القديمة ورشيد ودمياط والوجه القبلى »**

وفي شهر نوفمبر سنة ١٧٩٨ اصدر امره بتسيير دوريات من السفن الحربية في فرعى النيل تتولى كل منها حراسة الملاحة في قطاعات محدودة ، ففى فرع رشيد ثلاث منهن جعلت الاولى بين رشيد والرحمانية ، والثانية بين الرحمانية والطرانة ( من بلاد مركز كوم حمادة الآن ) والثالثة بين الطرانة وبولاق »

وفي فرع دمياط ثلاث أخرى ، الاولى من دمياط الى المنصورة ، والثانية من المنصورة الى ميت غمر ، والثالثة من ميت غمر الى بولاق ، وكل دورية مؤلفة من ثلاث أو أربع سفن مسلحة بقيادة ضابط بحرى نيطة به حراسة المواصلات في القطاع الذى هو فيه ، وعليه ان يطوف بسفنه وأن يرسل للقيادة الحربية في كل فرصة تقريراً عما يحدث في قطاعه وهو مسئول عن الحوادث التي تقع في ناحيته ، وخصص عدة سفن مسلحة لتجوب النيل في الوجه القبلى وتحمى مواصلات الجيش الفرنسى ، وتحرس نقل الغلال الى القاهرة »

ولقد لقي الفرنسيون اشد الجهد في استخدام النجبة المصريين في مراكبهم لامتاع الكثير منهم واستعصانهم ان يخدموا المحتلين في نافعة أو ضارة »

## تدخل العلماء

### وبياناتهم للشعب

في خلال المدة التي ساد فيها حكم الارهاب وابطل الديوان  
تدخل كبار العلماء ( اعضاء الديوان ) وتوسطوا لدى نابليون  
اليميد الطمانينة الى النفوس ، فطلب اليهم نابليون كتابة بيان  
للأهالي ينكرون فيه الثورة ويذكرون عواقبها من قتل المصريين  
ونهب بيوتهم وتدميرها وينصحون الأهالي بالاخلاد الى  
السكينة تفاديا من الهلاك ، فلم تفد هذه البيانات شيئا في  
صرف الأهالي عن المقاومة .



## الفصل التاسع

### المقاومة في المنوفية والغربية

عين نابليون قوادا من الحملة لاختضاع مديريات الوجه البحرى ، واصدر تعليماته اليهم ان يتعاونوا على توطيد سلطة فرنسا في هذه المديريات ، وان يجردوا الاهلين من السلاح ويصادروا خيولهم ويعتقلوا اعيانهم رهائن ، كل ذلك لاختضاع البلاد وانقاء الربة فيها .

### وسائل هجبة

وكتب نابليون الى قومندان المنوفية ينبئه بسر قوادان الغربية ويقره على اعداد خمسة من الاهلين فى كل قرية من القرى الشائرة ، وامره ان تقدم كل قرية جوادين من خير الجياد

وان كل قرية لاتذعن لهذا الأمر وتمضى خمسة ايام على اعلانها  
به تفرض عليها غرامة الف ريال ، وقد كان لهذه الاوامر  
الظالمة اثرها فى تاجيج نار الكراهية ضد الفرنسيين .

### مشاركة النساء للرجال فى المقاومة

سار قومندان القرية فى قوة من الجند من القاهرة قاصدا  
منوف فى اغسطس سنة ١٧٩٨ ، ثم غادرها قاصدا القرية  
واصلدم فى طريقه بمقاومة عنيفة من قريتي ( غمرين ) و (تنا)  
وهما بلدتان متجاورتان شمالي منوف .

ثار اهل القريتين ، وحملوا السلاح ، واغلقوا الابواب فى  
وجه الجنود ، فحاول القائد الفرنسى عبثا ان يكره البلدين  
على فتح ابوابهما فلم يستطع ، ولما اعيته الحيل طلب المدد  
من قومندان المنوفية الذى كان مرابطا بمنوف ، فامده بقوة  
من جنوده ، وتعاونت القوتان على اخضاع القريتين بعد  
مادافع اهلها دفاعا شديدا ، واشتد القتال بخاصة فى غمرين  
واشتبك الاهالى والجنود فى طرقاتها ، فانهمرت فيها الدماء  
وغطيت الارض ببحث القتلى ، قال احد الضباط الفرنسيين :  
« جاءنا المدد ، وتعاونت الكتبتان على مهاجمة قرية غمرين  
فاخذناها عنوة بعد قتال ساعتين ، وقتلنا من الاهالى من  
اربعمائة الى خمسمائة بينهم عدد من النساء كن يهاجمن  
يجنودنا بكل بسالة واقدام ، اما خسائر الفرنسيين فكانت قتيلا  
واحدا واثني عشر جريحا ، ولم تكن عندنا فؤوس ، فكان  
ذلك من الاسباب التى اخرتنا عن اقتحام ابواب القرية » .

فانظر الى هذا الوصف ، وتأمل كيف كان النساء يشاركن الرجال في مقاتلة الفرنسيين ودفاعهم ، وهذا لعمري من ابلغ ما يذكر عن استبسال شعب في الدفاع عن كيانه . وابلغ منه ان الشهادة به جاءت من عدو ، وسترى في خلال الوقائع التالية ان النساء كن في بعض البلاد يشاركن الرجال في مقاومة الفرنسيين .

استولى الفرنسيون أولا على ( غمرين ) ثم قصدوا الى ( تتنا ) فاستولوا عليها ، واضرموا النار في القريتين عقابا لهما على الثورة .

ونفذت ذخيرة الجنود في محاربتهم لبلدتي غمرين وتتنا فعاد قائدهم الى منوف ينتظر المدد وبقي هناك ثمانية ايام ولما كان الفيضان قد بدا يفرق الطرق فقد نزل بجنوده في السفن ووصل الى المحلة الكبرى من طريق ترعة مليج واستفر بها .

### في المحلة الكبرى

كانت المحلة الكبرى عاصمة القرية ، وهو يومئذ اكبر بلاد الدلتا في اتساعها ومركزها الصناعي ، واشتهرت في ذلك العصر ( كسهرتها الآن ) بنسيج الافمشة الحريرية والقطنية .

وتكان عمال نسيج القطن قبل الحملة الفرنسية يبلغ عددهم فيها ثمانى عامل فنزل عددهم مدة الحملة الى خمسمائة

وهذا بدلك على تفهقر البلاد من الوجهة الاقتصادية في عهد الحملة الفرنسية .

وقد رابط قومندان الغربية في المحلة الكبرى ، ثم انتقل منها في خلال الحملة الى سمود التي اتخذها الفرنسيون عاصمة لمديرية الغربية وفضلوها على المحلة الكبرى لوقوعها على النيل ، وسهولة اتخاذها مركزا للمواصلات النيلية والحركات العسكرية .

### الثورة في طنطا

كانت طنطا كما هي الآن اكبر بلاد الدلتا من الوجهة التجارية ، بلغ عدد سكانها في ذلك العصر عشرة آلاف نسمة وترجع مكانتها الى مركزها التجارى والى ضريح السيد احمد البدوي ومواسمه المعروفة ، فكان يزورها سنويا في ايام المولد الاحمدى نحو مائة الف زائر من مختلف المدن والاقطار .

ظهرت امراض الهياج والثورة في طنطا اوائل اكتوبر سنة ١٧٩٨ ، واجمع اهلها على الامتناع عن دفع اى ضريبة اوغرامة تفرض عليهم .

وكان نابليون ينظر الى طنطا كمدينة مقدسة عند المسلمين تلى مكة والمدينة في الاهمية ويستشعر احترامها محافظة على احساس الاهالى ، فتحاشى اول الامر ان يرسل اليها قوة من الجنود كيلا يصطدموا بالاهالى او يعتدوا على الشرائع الدينية

فتثور نائرتهم ، ولكن فومندان الضريبة رأى روح الهياج  
والتحرد تقوى وتشتد ، فأرسل اليها كتيبة من الجنود وعهد  
اليها اعتقال زعماء المدينة واخذهم رهائن ، وكلفها كذلك ان  
تخضع الأهالى فيما جاورها وفي البلاد الواقعة على طريق  
الجنود واخذ الرهائن منها ، وكان دعاة الثورة في القرى  
يحرصون الأهالى على عصيان الفرنسيين .

وصلت الكتيبة تجاه طنطا يوم ٧ أكتوبر سنة ١٧٦٨ ورابط  
قائدها بجنوده وكلف حاكمها سليم الشوربجي أن ينفذ اليه  
اربعة من كبراء المدينة يكونون رهائن ، فجاءه بأربعة من أئمة  
مسجد السيد أحمد البدوي ، ورفض أكابر المشايخ ان  
يحضروا معه ليعطوا القائد الفرنسى موثقا بالمحافظة على  
السكينة فى طنطا ، وكان المولد قائما فى ذلك اليوم ، وقد تجمع  
إليه خلق كثير من أرجاء البلاد ، فلم يكد قائد الكتيبة ينزل  
الرهائن الأربعة الى المراكب ليبحث بهم الى القاهرة ، حتى  
هزمت الجماهير مسلحين بالبنادق والحراب بمسيحون  
صيحاح الغضب والسخط ، رافعين الرايات والبيارق، فلما  
رآها أهالى البلاد المجاورة أقبلوا من كل حذب وانضموا الى  
النائرين وفيهم ١٥٠ من الفرسان ، فاندفعت هذه الجموع  
على الكتيبة وكادت تستولى على المراكب التى معها فقابلتها  
الكتيبة بنار شديدة من البنادق الحديثة ، فانهمرت الجموع  
الى المدينة ، وعادت غير مرة تهاجمها ثم تردت الى داخل البلد .  
ورأى قائد الكتيبة ان لا سبيل الى تعقيب النائرين فى مدينة

الجيرة كطنطا قلعة عدد جنوده واقتناره الى المدفعية ؟ قلزم  
الخطة الدفاع واقصر على منع التاثيرين أن يحيطوا بجنوده  
وعلى الدفاع من مراقبه ، وتمكن من ازال معظم قوته بالسفن  
ومعهم الرهائن ، ثم اقلعت سفنه ؟ وترك قوة من رجاله على  
شاطئ الترملة لمنع الثوار أن يلحقوا به ، واتسحب الثوار بعد  
معركة دامت اسبع ساعات ، وقد قدر القائد الفرنسى عدد  
الثوار بمدة آلاف ، وقدر خسائرهم بثلاثمائة بين قتيل  
وجريح ، وطلب من نابليون معاقبة اهالى طنطا لأن معظم  
الثوار كانوا منهم والى في طلب المدد من الرجال والمدافع  
لاخضاعهم .

ولكن نابليون جنح وقتا مالى الحكمة ؟ واكر أن يتريث  
ولا يتمادى فى التفتيل والتنكيل ، اذ خشى عاقبة انفجار الهياج  
فى مدينة لها حرمتها عند الاعلىين .

وكان القائد الفرنسى قد نبه نابليون الى أن الثوار قد  
استعانوا بالعرب ، فكلفه نابليون أن يأخذ الرهائن منهم  
لاخضاعهم ؟ وان لم يدعوا فليتكلى بهم .

وقد عزم نابليون على تجريد الحملة عليهم بقيادة قائدين  
هينه قومندانى المديرية المتوقفة ، وامره أن يسير الى الغرب  
الى سباط حيث يرايطون بها ويحاربهم ، وينتزع منهم الرهائن  
والأسلحة .

## المقاومة في عسما

كان القائد الجديد ( الجنرال لانوس ) يهاجم حينئذ قرية عسما ( من بلاد مركز شبين الكوم ) لاحتضاع زعيمها المشهور في ذلك العهد بسطوته وشدة بأسه ، واسمه « أبو شعير » وقد اتهمه الفرنسيون بعدائه لهم ، وممالاته على الجنود فجرد القائد العرسي حملة عليه ، وسار ليلة ٢٠ أكتوبر سنة ١٧٩٨ قاصدا قرية عسما في كتيبة من الجنود ، فوصلها الساعة الثانية بعد منتصف الليل ، وفاجأ مخفرين من المخافر التي وضعها أبو شعير حول القرية لحراستها ، فتخطاهما حتى وصل الى مدخل البلد ، وهناك التقى بمخفر ثالث انطلق وجاله الرصاص على الفرنسيين ، لكن الجنرال لانوس تمكن من تطويق القرية بالجنود ومحاصرة منزل أبي شعير الذي وصفه لانوس بأنه قصر محصن تحصينا تاما بالنسبة لحالة البلاد ، وقد علم أبو شعير بوصول الفرنسيين ، فركب في رهط من رجاله استعدادا للقتال ، وسعى لانوس في أخذه بالحسنى ، ولكنه اجاب باطلاق الرصاص على الفرنسيين فأمر الجنرال لانوس رجاله باقتحام أسوار القصر ، وأدرك ( أبو شعير ) أنه واقع لامحالة في أسر الفرنسيين ، فأمر جنوده ان يطلقوا النار على الجنود ليشغلهم عن نفسه ويلوذ بالنجاة ، وقد تمكن من تسلق الأسوار ثم ألقي بنفسه في التربة وقطعها مباحة ، ولكنه لم يكد يصل الى عدوته الأخرى حتى أصابته وصاصة جندلته ، فمات شهيدا ، وكان بطلا من أبطال المقاومة الأهلية ، والظاهر ان الفرنسيين اعتبروا قتل أبي

شمير انتصارا كبيرا ، فقد ابتهج له الجنرال لانوس، ولانوس الى نابليون بتاريخ ٢٢ أكتوبر بنبئه بمصره ، ويدكر عنه انه الحق الجيش الفرنسى منه اذى كبير وانهم وجدوا بمنزله بعض شارات للضباط الفرنسيين ، وقد ذكر لانوس عن ابي شمير انه اذا مشى سار معه الف ومائتا رجل في سلاحهم واعترف في رسالته لنابليون انه لولا مفاجاته لابي شمير في قريته لا استطاع ان يظهر عليه ، ولو هو علم بمقدم الفرنسيين وأعد للاقاتهم ، لصابهم منه جهد وشدة وأذى ، وقد استولى لانوس على ما وجدته في القصر من الأسلحة ، ومنها ثلاثة مدافع وعدد كبير من البنادق .

وكانت الملاحه في الترع بدأت تتعطل لنقص مياه النيل على حين ان المواصلات في البر متعذرة ، فتأخرت الحملة التي تكلف بها الجنرال لانوس الى اوائل نوفمبر حتى جاءه المدد من القاهرة .

ولما وصله المدد سار بجنوده وأوسع بكنثير من القري المحاذية للنيل بحجة مهاجمتها للسفن الفرنسية على نهر رشيد ، وبلغ طنطا دون أن يلقى مقاومة ، وأمكنه أن يحصل بعض الضرائب وشتت قوات العرب التي كانت تشد أذن الثوار ، لكنه لم يستطع أن يقهرها أو يتغلب عليها ، ثم عاد الى منف .



## الفصل العاشر

### المقاومة في الدقهلية ودمياط

على أثر تمهين أحسن قواد الحملة قومندانا المديرين المنصورة (الدقهلية) ودمياط في أوائل أغسطس سنة ١٧٦٨ هـ مضى بفرقة إلى المديرين لاختصاصهما ، فقصده أولا إلى المنصورة ومكت بها قليلا وترك بها حامية تحتلها ، ثم تابع سيره إلى دمياط ليجعلها مقرا لفرقة ، فاحتلها واحتل عزبة البرج»

### واقعة المنصورة

انتمز أهالي المنصورة والبلاد المجاورة بجنود الحامية وانفقوا على الفتك بهم ، فبينما كان الجنود في مسكرهم يوم ١٠ أغسطس سنة ١٧٦٨ هـ دخلت المدينة مجموع كثيرة

من اهالى البلاد المجاورة ، وكان اليوم يوم السوق العامة ،  
فاختلطوا باهل المدينة ، ووافقهم على الفتك بجنود الحامية  
فهاجموا الجند ، ونادت المدينة كلها بالثورة ، رجالا ونساء ،  
وكان النساء يعرضن ازواجهن على ان يثوروا بالفرنسيين ،  
ولما شعر الجنود بالخطر امتنعوا في معسكرهم فحاصره الثائرون  
وشرعوا في دكه واشعلوا فيه النار ، فأضطر الجنود الى  
اخلائه هاربين وانحدروا الى السفن قاصدين الفرار ، ولكن  
الجموع تكاثرت عليهم وابتلى رجال السفن ان يحملوهم ،  
فالتجأوا الى البر وقصدوا الى دمياط ولكن الثوار اخذوا  
عليهم الطريق ثم قتلوهم عن آخرهم ، وكان من الناجين  
امراة احد الضباط وابنتها ، قابقى عليهما الثوار ، ولم  
يمسوهما بسوء . وفي المراجع الفرنسية ان الفتاة قد اشترها  
شيخ العرب ( ابو قوره ) بميت العامل ( مركز اجا ) وتزوج  
بها فلبثت عنده حتى مات عنها سنة ١٨٠٨ في عهد محمد على  
وبقيت حافظة عهده قائمة على تربية اولادها منه بعد وفاته  
وقد زارها كلوت بك كبير اطباء الجيش المصرى في عهد محمد  
على سنة ١٨٣٤ وتحقق منها صحة هذه الراوية في جملتها .

اشعلت واقعة المنصورة نار الثورة والهياج في البلاد  
المجاورة ، ثم وصل الجنرال دوجا Dugua الذى عينه  
نابليون قومندانا لمديرية المنصورة ، فلما علم بواقعة المنصورة  
اخذ يفحص عن المحرضين عليها ، وتبين انهم غادروا

المنصورة ومنهم رجلان كانت لهما شهرة في تلك الجهات بالسطوة والجاه وشدة الباس ، وهما الامير مصطفى ، وعلى المدينى ، فاكتفى الجنرال دوجا بالحكم على اثنين من اهالى المنصورة بالاعدام ، ثبوت اشتراكهما في القتل ، وانفذ الحكم فيهما وطافوا براسيهما في شوارع المدينة عبرة وارهابا . واخذ الجنرال دوجا يتأهب لتعقب المعتدين في بلاد البحر الصغير والقبض على الامير مصطفى وعلى المدينى . وتجريد حملة عسكرية لمعاقبة القرى التى اشتركت في الاعتداء على الجنود .

وطلب نابليون الى الجنرال دوجا اخضاع بلاد مديرية المنصورة ، واخذ رهائن من كل قرية اشترك اهلها في الاعتداء على الجنود ، ثم احرق القرى التى يرى انها تكاثرت ابلع في الاعتداء ، ولمر نابليون بفرض غرامة ثلاثة آلاف ريال على اعيان المنصورة عقابا لهم على سوء صنيعهم وفرض على ربال خاصة على السيد على الشناوى احدا اعيان المدينة ، ثم الفى ربال على القرى التى اعتدت على الجنود .

ولقى الفرنسيون عثاء كبيرا في اخضاع مديرية المنصورة فقد اشتدت فيها المقاومة ولعتن كثير من البلاد عن دفع الضرائب . وكان محصلو الاموال الاميرية اذا ذهبوا الى القسرى لجباية الضرائب او مصادرة الاملاك يقابلون بالرصاص رميا ، او بالعصى ضربا ، وفي بعض الاحيان كانوا يصحبون بعض الخفراء لحراستهم ، فلا يصعبهم ذلك ان

يلقوا مثل هذه المقاتلة ، وعطل الفيضان حركات نقل الجنود في البر ، فساعد هذا العامل على فيضان روح الثورة في القرى ، واضطر الجنرال دوجا الى تأخير ما عهد اليه من اخضاع ذلك الاقليم ومعاقبة القرى التي ثارت في وجه الجيش او التي اشتركت في قتل الحامية الفرنسية بالمنصورة .

واشتدت الاضطرابات في منطقة ميت غمر ودندبط وميت الفرماوى .

### فيضان الثورة

كان طائف الثورة يطوف في مختلف البلاد ، بحيث كانت كلما اخمدت في جهة انبعثت في جهة اخرى ، قال ريبو احدا مؤرخي الحملة الفرنسية في هذا الصدد . « كان الجنود يعملون على اخماد الثورة باطلاق الرصاص على الفلاحين وفرض الغرامات على البلاد ، لكن الثورة كانت كحبة ذات مائة رأس ، كلما اخمدها السيف والنار في ناحية ظهرت في ناحية اخرى اقوى واشد مما كانت ، فكا انها كانت تعظم ويتسع مداها كلما ارتحلت من بلد الى آخر » .

وقال في موضع آخر يصف حالة الشعب النفسية ومركز الفرنسيين : « ان مصر قد فوجئت بالحملة الفرنسية » فاختل تنفّض وتجاذب للتخلص من قبضة الفاتح الحديدية لقد كنا نربط في مصر ونحتلها احتلالا عسكريا وعلى الرغم

مما بلدناه من الجهود ليقبلنا الشعب كما يتقبل محرريه  
 ( كذا ! ) فقد بقيت سلطتنا قائمة على القوة لا على الاقتناع ،  
 وكان اختلاف الدين واللغة والطباع والعادات مما يجعل  
 الامتزاج بين الفالسب والمفلوب عمرا بعيد الاحتمال  
 فكانت سياستنا قائمة على اكراه الشعب على الاذعان بالحزم  
 مرة ، وبالقوة مرة ، وقمع كل ثورة ، ومكافأة من يخدم  
 السلطة الفرنسية ، ولادراك هذه الفاية وزع بونابرت  
 الجيش على مختلف انحاء القطر لاختضاعها وجعلها موضع  
 مراقبة دقيقة ، وكان قواد الفرق فضلا عن اختصاصاتهم  
 الحربية ، يتولون الاشراف على الاعمال الادارية والمالية في  
 مديرياتهم ويراقبون جباية الاموال والفرامات في الاقاليم .

### الحملة على البحر الصغير

اهتم نابليون باخضاع بلاد البحر الصغير ، الكائنة بين  
 المنصورة وبحيرة المنزلة وارتباد الجهات الموصلة الى البحيرة  
 وكان يرمى من جهة الى اخضاع تلك البلاد ، ومن جهة  
 اخرى الى تأمين المواصلات بين دمياط والمنصورة والصالحية  
 وبليبس حتى يطمئن على حدود مصر الشرقية .

فجرد الجنرال دوجا حملة عسكرية لاختضاع البحر  
 الصغير ومعاقبة القرى الثائرة في هذا الاقليم ، وعهد الى  
 هذه الحملة ضمن ما عهد به اليها معاقبة بلدي « منية محلة  
 همنة » و « القباب الكبرى » الواقعتين على بحر اشمون

( البحر الصغير الان ) اذ جاهر اهلها بالعصيان والامتناع  
عن دفع الضرائب والغرامات التى فرضت عليهم .

### حسن طوبار

وكان لهذه المهمة شأن وخطر فى تلك الجهات ، لما امتد  
فى انحاءها من اسباب الثورة والهياج ، ولظهور جماعة من  
زعماء الاهالى يحرضون الناس على مقاومة الفرنسيين ،  
وقد تكرر فى كثير من رسائل وتقارير القواد الفرنسيين فى  
مديرية المنصورة ودمياط اسم « حسن طوبار » شيخ بلد  
المنزلة فى ذلك الحين كزعيم للمحرضين ، وخمسم عنيقا  
لا يستهان به ، ومدير لحركات المقاومة فى هذه الجهات ،  
كما تردد اسم الامير مصطفى وعلى العديسى كمحرضين فى  
واقعة الاعتداء على حامية المنصورة .

كان حسن طوبار زعيما لاقليم المنزلة ، وكان هذا الاقليم  
جيشا بمتاعب كثيرة للفرنسيين .

### معركة الجمالية

واصلت الحملة سيرها حتى بلغت ( برنبال الجديدة )  
ثم غادرتها ووصلت بحرا تجاه ( الجمالية ) ( على البحر  
الصغير ) ، فوحلت السفن الفرنسية فى بحر أشمون  
( البحر الصغير ) من قلة المياه ، وانتهزها الاهلون فهاجموا  
السفن الفرنسية وكانوا يتبعونها من بعيد ، واشترك فى

هذا الهجوم اهالى الجمالية ، فاطلقوا النار على السفن وامطروها وابلا من الحجارة من اعلى سور بلدتهم ، فلمر قائد الحملة بانزال الجنود الى البر لرد هجوم الاهلين ، وامكنه ان يفرق الجموع التي احدثت بالقوة الفرنسية ولكنه بعد قتال اربع ساعات انسحب من الموقع الذى نزل به ورأى انه لا يستطيع الثبات به ولا متابعة السير فى بحر اشمون ، فاضرم النار فى الجمالية وعاد ادراجة الى المنصورة ومعه جرحاه وقتلاه .

كانت معركة الجمالية ذات شأن وخطر ، وصفها أحد ضباط الحملة فى تقريره عنها وكان ممن اشتركوا فيها ، قال :

« لما وصلنا بحرا تجاه الجمالية ، وهى قرية كبيرة قوية على الشاطئ الغربى من بحر اشمون ، فوجئت السفن التى كانت تنقل الجنود بمصافة من الاحجار والرصاص انهارت من اسوار البلدة وبيوتها ، وفى الوقت نفسه رأينا جموعا كثيرة من العرب والماليك والفلاحين مسلحين بالبنادق والسيوف والعصى ( والشمايخ ) تهرع من الجهات المجاورة مسرعة الى مهاجمتنا ، وكان بعضهم راكبين الخيل واكثرهم مشاة ، فدهشنا لهذه الهجمة العنيفة ، ولكننا لم نؤخذ على غرة ، ونزلت الجنود حاملة سلاحها الى البر الشرقى المقابل للقرية وتأهبوا للقتال منتظرين قدوم الاعداء ( الاهالى ) ، فرأينا اكثرهم شجاعة يقاتلون بانفسهم

ويهمون الى ان يصبحوا في وسط جنودنا ، لكن الجنود  
حاربوهم ببسالة ، وقد رايت بنفسى جماعة من الفلاحين  
ليس ييدهم سلاح المعى يهاجموننا بحماسة  
فيستشهدون بين أسنة رماحنا ، وصدر لى الامر باطلاق  
النار على المهاجمين ، فاطلقنا النار عليهم ، وفرقنا هذه  
الجموع بعد ان تركت الميدان مغطى بجثث القتلى ، ولقد  
تمكن بعضهم من ان يعبروا التربة ثانية ويمتنعوا فى الجمالية  
وهى قرية محوطة بالاسوار تحميها ترعة اشعون ( البحيص  
الصفير ) من جهة والمستنقعات التى تفرها المياه من جهة  
أخرى ، فأمرنى قائد الحملة ان أخذ القوة الكافية واستولى  
عنوة على القرية ، فعبرنا التربة بجسر أقمناه على عجل ،  
ووزعت جنودى ، فمهدت الى جزء منهم رد الهجمات  
الآتية من خارج القرية ، وهجمت بقوى على القسرية ،  
واقترعنا الباب الكبير رغم مقاومة أهلها الذين دافعوا عنها  
دفعا قويا ، فاستولينا على جزء من القرية ، ولكن الاعالى  
قللوا يدافعون عن الجزء الآخر معتمعين فى البيوت والشوارع  
وهجم الثوار على القوة التى دخلت القرية ولكن صدتهم  
البنادق والحرايب ، وحصر جزء منهم فى القرية ، وتمكن  
جماعة آخرون ان يتسللوا منها فطلقتهم القوة المربطة  
حولها ونجا منهم من القوا بأنفسهم فى المستنقعات وذهبوا  
سباحة بحطون بنادقهم .



وقد قدر هذا الضابط لخسائر الفرنسيين في هذه المعركة  
بخمسة قتل وخمسة عشر جرحا ، وقدر خسائر الالهالي  
بخمسةائة .»

انتهت معركة الجمالية باحراق البلدة واتسحاب  
الفرنسيين ، وعادت الحملة الى المنصورة يوم ٢١ سبتمبر  
بعد أن مرت وهي راجعة بالكردي ومنية محطة دمنة ، وكان  
الالهالي في معظم القرى التي مر بها الجيش يخلون بلادهم  
خوفا من انتقام الفرنسيين بحيث كان الجيش يصلها  
فلا يجدها الا خالية .»

#### في دمياط

كانت دمياط ( كما هي الآن ) من أهم بلاد القطر المصري  
من الوجهتين الاقتصادية والحربية ، وكانت مركزا تجاريا  
وصناعيا كبيرا ، تصدر منها متاجر البلاد وتورد اليها  
وفراداتها القادمة من سوريا وقبرص والاناضول وتركيا  
واليونان .»

احتدت شعلة الثورة الى دمياط وظهرت علام الاضطراب  
والهياج حولها من اوائل سبتمبر سنة ١٧٩٨ ، فلحق  
الحاكم العسكري الفرنسي بها الى الجنرال دوجا قومنتان  
مدبرية المنصورة يتلوه بقرب هجوم الثوار على المدينة ،  
وطالب منه المدد ، وبنيء بان حسن طوبار يحشد اسطولا  
كثيرا في بحيرة المنزلة لمهاجمة المدينة .»

وقع الهجوم المنتظر ليلة ١٦ سبتمبر سنة ١٧٩٨ هـ واشترك فيه اهالى البلاد المجاورة لدمياط ، واشترك فيه ايضا اسطول حسن طوبار الذى تحرك فى بحيرة المنزلة قاصدا شطوط دمياط ، فوصل الى ( غيط النصارى ) شرقى المدينة ، والتقى الاهالى القادمون من القرى بالنازلين من السفن ، وكانوا مسلحين بالبنادق والرماح ، وساروا قاصدين دمياط لمهاجمة القوة الفرنسية ، فقتلوا الحراس الفرنسيين المرابطين فى المخافر الامامية للمدينة ، وظل القتال متواصلا ليلة ١٦ سبتمبر الى ان رتب الفرنسيون قواتهم فتحول موقفهم من الدفاع الى الهجوم ، وتمكنوا من التغلب على الثوار ، وردهم على اعقابهم بعدما كبدهم خسائر جسيمة ، وانسحب معظمهم الى شاطئ البحيرة فركبوا السفن التى كانت تنتظرهم ، واتجهت فرقة منهم الى قرية ( الشعراء ) جنوبى دمياط ، فتحصنوا بها ، وهذه القرية من دمياط على مرمى المدفع ، فاتخذها الثوار معسكرا لهم ، وجاءهم المدد من بحيرة المنزلة ، وفى خلال ثورة دمياط قام اهالى عزبة البرج وثاروا بالحامية الفرنسية فقتلوا من ادركوهم من رجالها ، ولما علموا فى اليوم التالى ان ثورة دمياط اخمدت وان الفرنسيين لابد ان يكون للاقتصاص منهم اخلاوا البلدة بعيالهم ونسائهم وانحدروا فى المراكب قاصدين الى سواحل سوريا ، وقد انفذ الحاكم المسكرى بدمياط حملة على تلك البلدة فوجدتها خالية من السكان فنهبتها واحرقتها ، وعادت الى دمياط .

## واقعة الشعراء

تشجع قائد القوة الفرنسية بدمياط بالمدد الذي جاءه من المنصورة ، فتقدم جنوده يوم ٢٠ سبتمبر سنة ١٧٩٨ للاستيلاء على الشعراء ، وكان يدافع عنها نحو ١٥٠٠ من الثوار تحميمهم البحيرة من جانب ، والنيل من الجانب الآخر ، فافتحم الجنود الفرنسيون القرية واستولوا عليها عنوة ، ونهبوها واضرموا فيها النار ، واستولوا على مدفعين للاهالي وعلى السفن التي كانت على مقربة من الشعراء ، وخسر الثوار في هذه المعركة نحو خمسين شهيدا ، وخسر الفرنسيون اثني عشر قتيلًا وثلاثين جريحًا .»

تفاقمت الثورة في البلاد الواقعة بين المنصورة ودمياط وتعددت حوادث مهاجمة الثوار للسفن الفرنسية المقلّة للجنود في النيل» .»

وقد أمر نابليون الجنرال دوجا بالانتقال الى دمياط لمواجهة الحالة الثورية فيها ، وكانت فظائع الحاكم العسكري بها وجنوده قد أوجبت في النفوس نار الكراهية واستفوت الاهالي للاخذ بالنار ، والاستماتة في مقاومة الفرنسيين .»

«ارسل نابليون الى دمياط بعض السفن المسلحة لتكون تحت امر الجنرال دوجا في بحيرة المتزلة ، ولتضمن بسط سيادة الفرنسيين فيها ، على ان مركز الفرنسيين في رجاء

فمياط والمنزلة ظلّ مزعزعا وسلطتهم مردودة في معظم البلاد .

### الحملة الثانية على البحر الصغير

رأى نابليون ان نفوذ حسن طوبار يخلق للفرنسيين كثيرا من المصاعب ويزعزع سلطتهم في جهات البحر الصغير والمنزلة وبشير في نفوس الاهالي روح الثورة فيجرد عليه حملة ثانية لاختضاعه .

وقد انتهت هذه الحملة بالاستيلاء على المنزلة في ١٤ أكتوبر سنة ١٧٩٨ ، وكان اهلها ومهم حسن طوبار قد اخلوها ولم يبق بها سوى الشيوخ الذين لا يقدرّون على السير والميقاتوا من النساء ، فدخل الجنود المدينة .

وبعد ان تم للفرنسيين احتلال المنزلة سقطت المطرية في ايديهم واحتلوها ، ثم وصلت اليها السفن الفرنسية من طريق بحيرة المنزلة بعد ان اخلاها اهلها وغادروها على ظهر مراكبهم .

نفسى احتلال المنزلة والمطرية على قوة المقاومة التي كان يقاومها حسن طوبار ، فلم يجد امامه سوى الهجرة الى غرة . وبذلك انتهت تلك الحركة الواسعة المدى التي اقلقّت بالفرنسيين زمنا ، وطويت صحيفة مقاومة ذلك المجاهد الذي

ازعج قواد الجيش الفرنسي ، وتردد اسمه في تقاريرهم  
ورسائلهم ، وورد اسمه غير مرة في رسائل نابليون كمنوون  
للمقاومة الاهلية القوية »

هذا ولا يزال حسن طوبار يذكره كبار السن الى الآن في  
جهات البحر الصغير ، المزاة ويسمونه « حسن طوبار  
الكبير الذي حارب الفرنسيين » .

## الفصل العادى عشر

### المقاومة فى الوجه القبلى

قرر مراد بك من معركة الأهرام منهزما أمام الجيش الفرنسى  
لما سلف القول ، وكان نابليون يحسب لقوته حسابا كبيرا  
اقعده بعد انتهاء المعركة وقبل أن يدخل القاهرة الى الجنرال  
ديريه (Desaix) احتلال المنطقة الواقعة جنوبى الجيزة واقامة  
الاستحكامات والمواقع اتقاء لهجوم مراد بك ، ولكن مراد بك  
لم يفكر فى الهجوم ، بل اتجه بقلوب جيشه الى الصعيد ليكون  
بعيدا عن هجمات نابليون ، وقصد الى الفيوم واستقر عند  
ناحية البهنسا ، ولحق به المماليك الذين لم يرغبوا أن يتبعوا  
ابراهيم بك فى قراره الى سوريا .

لم يفكر مراد بك فى مقاومة الجيش الفرنسى مقاومة جديّة  
ولم معظم مائتى الفرنسيون فى الصعيد انما نالهم من الأهليين

الذين شددوا أزر المماليك في مقاومة الجيش الفرنسى ، ولولا هذا التأييد وتلك المؤازرة لما سمع للمماليك صوت والائتبعث لهم حركة بعد هزيمة امبابة .

اعتزم نابليون اخضاع الوجه القبلى ، اذ رأى ان بقاء قوة معادية في الصعيد يهدد سلطة الحكومة المركزية ويكون مركزا للمقاومة الاهلية ويعطل الملاحة في النيل ويحبس الفلال من الوجه البحرى فيستهدف سكان القاهرة والدلتا وجنود الحملة للمجاعة ، وقد تعطلت الملاحة في النيل فعلا في الشهور الاولى من احتلال القاهرة ، وجبى مراد بك في الوجه القبلى السفن المحملة غلالا الى القاهرة ، فاعتزم نابليون احتلال الصعيد ، وقد اراد قبل تجريد جيشه ان يسعى الى الاتفاق مع مراد بك على ان يترك له حكم مديرية جرجا ومايلها الى الشلال ويكون تابعا للحكومة الفرنسية <sup>١٥</sup>

### المقاومة الاهلية

والظاهر ان مراد بك كان معتزلا بقوة ، معتقدا انه باعتصامه في الوجه القبلى لا يستطيع الفرنسيون ان ينالوا منه منالا وبخاصة اذا وثق من معاضدة الاهلين وتأييدهم ، فرفض شروط الصلح ، او بعبارة اخرى رفض التسليم ، فزم نابليون على تجريد جيش للقضاء على قوته من جهة واخضاع سكان الوجه القبلى من جهة اخرى ، واذا تبعت لخطوات الجيش الفرنسى في الحملة على الصعيد وجدت انه

أفلح فى القضاء على قوة مراد بك ، ولكنه أخفق فى الغرض  
الثانى وهو إخضاع المقاومة الأهلية .

### قوة الحملة وطبيعة المقاومة فى الصعيد

جعل نابليون الجنرال ديزيه قائدا للحملة على الوجه  
القبلى ، وكانت الحملة مؤلفة من نحو خمسة آلاف من المشاة  
والفرسان والمدفعية والمهندسين ، مزودين بالأسلحة والذخائر  
والمدافع الحديثة والسفن الحربية ، وقد ظل الجنرال ديزيه  
مرابطا فى الجزيرة يترقب الفرصة للبدء فى الزحف ، فلما  
بلغ الفيضان حدا مناسبيا صدرت له الأوامر بالزحف ،  
وكانت مهمته عسرة شاقة ، فقد دلت وقائع الوجه القبلى  
على أن المقاومة التى لقيها الجيش الفرنسى فى انحائه كانت  
أشد ما أصاب الفرنسيين فى مصر ، لأن طبيعة البلاد فى  
الصعيد ، وبعد المسافات ، وصعوبة المواصلات ، وإخلاق  
السكان ، جعلت الجيش الفرنسى يقابل حركات ثورية ذات  
صبغة حربية منظمة ، قال أحد ضباط الحملة بهذا الصدد :  
« أن المقاومة التى لقيتها الجنود الفرنسية فى الوجه البحرى  
كانت فى الغالب ذات صبغة محلية ، ولكن فرقة الجنرال  
ديزييه هى التى اضطرت أن تواجه حركات حربية حقيقية »

### احتلال بنى سويف

احتلت الحملة بنى سويف يوم ٢١ أغسطس سنة ١٧٩٨ ،  
وهناك علم الجنرال ديزيه أن مراد بك مرابط فى ناحية



البهنسا بين بحر يوسف والجبل وأنه جمع أسطوله في هذا البحر يحمل زاده ومؤنته وذخيرته .

وكان لابد للوصول الى موقع مراد بك على بحر يوسف والاستيلاء على أسطوله ان تمضى الحملة في النيل الى ديروط ، وهي مأخذ بحر يوسف ، ومن ثم تنحدر فيه الى ان تلتقى بقوة مراد بك ، فتحركت من بنى سويف يوم ٤ سبتمبر صباحا ووصلت في مساء يوم ٥ تجاه ( أبو جرح ) وكانت أهم مدينة في المديرية بعد بنى سويف .

### احتلال البهنسا

وسارت القوة الفرنسية حتى وصلت الى البهنسا الواقعة على بحر يوسف، وقبل ان تصل اليها شعر مراد بك باقتربها، فأمر بانسحاب أسطوله الى أسيوط حتى لا يقع في أيدي الفرنسيين ، وأخلى البهنسا ، فاحتلها الجنرال ديزيه واستولى فيها على عدة مراكب للمماليك لم تستطع اللاحاق بالأسطول ، وأخذ ما بها من الذخيرة والقلل ، وعلم ان مراد بك انسحب الى الالاهون وربط بها ، وان أسطول مراد بك سار الى أسيوط .

### تعقب أسطول المماليك الى أسيوط

تقدم ديزيه ان يستمر جنوبا حتى أسيوط ليستولى على أسطول مراد بك .

فتركوا قسما من قوته فى دبروط على مدخل بحر يوسف  
لاحتلال هذا الموقع ومراقبة الملاحة فى النيل وانتظارا لكتيبة  
التي استولت على مراكز الممالك فى بحر يوسف ، ومضى  
الى الجنوب ومعه جزء من جيشه فى السفن قاصدا الى  
السيوط .»

فوصل اليها يوم ١٤ سبتمبر سنة ١٧٩٨ ء ولم بجلاء  
استول الممالك ولم يوفق الى الاستيلاء عليه ، اذ تمكن قبل  
وصول ديزيه من الانفلات قاصدا جرجا ، ولم ير ديزيه من  
الصواب ان يمشى فى زحفه ، مخافة ان يعتمد من بقية  
بجنوده الذين كانوا يرايون على مدخل بحر يوسف .»

### وجوع ديزيه الى الفيوم

عزم ديزيه على ان يرجع الى دبروط ء فكانت رحلته  
الاسيوطية عقيمة ، لانه لم يظفر باستول الممالك ولا واجه  
قوتهم ، واضاعت عليه هذه الرحلة ثمانية ايام اغتمهم  
مراد بك ليقوى صفوفه فى الفيوم . وانحاز اليه عدد كبير  
من الاهلين وحالفوه على الفرنسيين ، واتخذ هو وحلفاؤه  
معسكرهم فى اللاهون .

وزحفت الحملة الفرنسية على مواقع المقاومة فى الفيوم .»

## واقعة سلمنت

٧ أكتوبر سنة ١٧٩٨

واصلت الحملة سيرها يرا يوم ٥ أكتوبر ، فشاهد الجنرال  
ديويه من بعد جيش مراد بك مرابطا فى المرتفعات المشرفة  
على بحر يوسف ، فأراد أن يهاجمه ، لكن مراد بك تفهق ،  
شمالا ، وتعبه ديويه طول النهار ، فلم يستطع اللحاق به  
إذ كان جنوده قد أنهكهم التعب من سيرهم فى رمال  
الصحراء .

وفى يوم ٦ أكتوبر بدأ الأهالى والمماليك يناوشون طلائع  
الجيش الفرنسى ، فأقبل الجيش بهجم عليهم ، ولكنهم  
انسحبوا ليرابطوا فى مواقع حصينة ، وفى صباح اليوم  
التالى ( ٧ أكتوبر ) أخذت الحملة تتابع سيرها حتى اقتربت  
من « سلمنت » ، وهى بلدة صغيرة واقعة قربى بحرى  
يوسف فى الجنوب القربى للاهون ، وتسمى سلمنت  
الجبل ، وهناك التقى الجمعان على مقربة من هذا البلد ،  
ودلوت معركة من أشد المعارك هولا ، كادت تسحق فيها  
قوات ديويه لولا قوة المدفعية الفرنسية .

كان مراد بك قد جمع قوة كبيرة من أهالى الفيوم فرسانا  
ومشاة ، وتحصن فى أكام سلمنت ، وكان هو وحلفاؤه  
المصريون قد أعدوا معدات الهجوم ، وقوى لهم فى سحق

الجيش الفرنسى لقلة مدد جنوده بالنسبة اليهم ولخايرته  
فى الصحراء وفى بلاد معادية بعيدا عن قواعد الحربية .

كان عدد المصريين والمماليك فى هذه الموقعة يزيد على  
ضعف الجيش الفرنسى ، وكانوا يحتلون مرتفعات حصينة  
ولكن فرقة ديزيه امتازت بالنظام الحربى وكفاية القيادة  
وقوة المدفعية ، وكثرة الذخيرة ، فلما اقتربت الفرقة  
هجم عليها الأهالى والمماليك منحدرين من المرتفعات التى  
كانوا يعتصمون بها ، وكان عدد الفرسان من اربعة آلاف  
الى خمسة آلاف فارس ، هجموا على قرع الطيرل بحماسة  
عظيمة ، واحاطوا بجيش الجنرال ديزيه من كل صوب \*  
وكانوا اكثر عددا واشد حماسة من الأعداء ، لكن نار المدافع  
الفرنسية فتكت بهم فتكا ذريعا وكسرت هجمتهم ، فاعدوا  
الكرة ثانية وثالثة بمثل الحمية التى هجموا بها اول مرة ،  
ودامت الموقعة عدة ساعات لا تخدم حماسة المهاجمين ، ولا  
يضعف أملهم فى النصر ، وكان مراد بك قد نصب على  
أكمة تشرف على ميدان القتال ثمانية مدافع أخذت تطلق  
النار على الجنود الفرنسية ، فأوقعت بهم خسائر جسيمة \*  
وكادت تدور الدائرة على الجيش الفرنسى لولا ان أمر ديزيه  
بالهجوم العام على مصدر الخطر فهجم ، جنوده على موقع  
المدافع واتقوا على رجالها وقتلوا بعضهم واجروا البعض  
الآخر ، وهجمت جموع الأهالى والمماليك مرة أخرى على  
الجيش الفرنسى وانزلوا بالفرنسيين خسائر فادحة ، لكنهم  
اضطروا الى التقهقر بعد ما أفنت نيران المدافع والبنادق

عقدًا كبيرًا منهم ؟ وفروا في الميدان أربعة مدافع غنمها  
الفرنسيون ، وانتهت الواقعة بانتصار الجنرال ديزيه ؟  
« بلغت خسائر الفرنسيين ٢٤٠ قتيلًا و ١٥٠ جريحًا »  
« خسائر المصريين أربعمائة شهيد »

صفت هذه المعركة واقعة « سدمنت » ، وهي تعد في  
تاريخ الحملة الفرنسية من المعارك المهمة التي كان لها أثر  
كبير في سير القتال وتطور الأحوال ، وهي تلي واقعة  
الأهرام في الأهمية ، لأنها قضت على آمال مراد بك في أن  
يتنصر في معركة منظمة ، وفتحت أمام ديزيه إقليم الفيوم  
الغني بمزروعاته »

تغير وجه القتال بعد هذه المعركة ، فصارت الحرب  
مقاومات محلية تتجدد بما للأحوال والمفاجآت ، وكان هذا  
النوع من المقاومة أشد خطرًا على الجيش الفرنسي من المعارك  
للنظمية »

انسحب مراد بك وحلفاؤه غربًا ، وادخلوا في الصحراء  
حتى استقروا وراء بركة ( الفرق ) وهي بركة كبيرة واقعة  
بجنوب الفيوم غرب ، واحتل ديزيه في الفيوم نفسه قرية  
سدمنت ، وكبد الفرنسيون متاعب شاقة في هذه المعركة ،  
« أضاعهم السير في الرمال ، وعلى التلال والأكام القائبة  
هتلك الجهات ، فلم يفكر ديزيه في اللحاق بمراد بك ، وعزم  
على إراحة جنوده من الأحوال التي كابدها ، وسار بهم إلى

اللاهون ، واستقر هناك ينتظر الفرصة ليعاود كرة الهجوم على الأهالي والماليك .

وعسكر هو وجنوده فى اللاهون من ٩ الى ١٢ أكتوبر سنة ١٧٩٨ ، واستراحوا فى خلالها ، وأرسل الجرحى منهم الى القاهرة ، ثم سار قاصدا مدينة الفيوم عاصمة المديرية ، فوصلها يوم رحيله ولم يبق بها الا بضعة ايام ، ثم اخلاها خوفا على مواصلات جيشه ان تنقطع اذا ابتعد كثيرا عن النيل ، ولانه علم ان الاهلين والماليك لما تحققوا وجوده فى مدينة الفيوم ، هزموا على الرجوع الى معقلهم الاول فى سدمنت على بحر يوسف، وبذلك يهددون مواصلات الجيش الفرنسى ، فعاد دبزيه الى اللاهون يوم ١٦ أكتوبر ، واعتزم ان يعاود تمقب الماليك والأهالى ، لكنه وجد صعوبة كبرى فى تعقبهم لأن ماء الفيضان كان فى ذلك الحين يفر البلاد فيحول دون تقدم الجيش واتصاله بالقوى ، وكانت القوا والزاد قد نقصت ، وفنتك الأمراض بالجنود ولا سيما الرمد .

### الموقف الحرجى فى

### بنى سويف والفيوم والنيا

لم يكن انتصار الفرنسيين فى واقعة سدمنت ليؤخذ حركتهم الى الوجه القبلى ، وبالرغم من ان الجيش الفرنسى قد فتح لى طريقه ثلاث مديريات ، وهى بنى سويف والنيا والفيوم .

«عزم مراد بك هزيمة كبرى ، فان الحالة ظلت مضطربة في تلك المديرية ، وسلطة الفرنسيين تكاد تكون مجهولة عنها الاهالي ، ولم يستطع الفرنسيون لاضطراب الاحوال ان يحصنوا من تلك المديرية على ما يلزمهم من الفلاد والجياحه وبالرغم من احتلال الفرنسيين لمدينة الفيوم فان الثورات اقامت في القرى المجاورة لها ، وقد هاجم الشوار مدينة الفيوم فردتهم القوة الفرنسية .

وطالب الجنرال ديويه من نابليون ان يساويه بالمدد ليستأنف الحملة في الوجه القبلى ، فلما جاءه المدد استأنفت الحملة زحفها من بنى سويف .

#### سير الحملة من بنى سويف الى جرجا

تحركت الحملة الفرنسية من بنى سويف برا على الشاطئ الأيسر للنيل ، واتخذت المراكب سبيلها في النهر حذاء الحملة تحمل الاقوات والدخائر والمهمات .

وقد كان توغل الجنود في الوجه القبلى محفوفا بالمناصب والاطار ، لان الجيش كلما سار جنوبا ابتعد عن القاهرة التى كانت مركز القوة الفرنسية وتغلغل في بلاد مجهولة منه وبين اقوام يكرهونه ويتربصون به ريب المتنون .

قال احد قواد هذه الحملة في مذكراته : « اننا نستهدف لاطار كثيرة كلما اوغلنا في بلاد يحمل يجميع أهلها السلاح »

سارت الحملة من بنى سويف يوم ١٦ ديسمبر سنة ١٧٩٨ .  
ووصلت ليلا الى ( البراقة ) على البر الغربى للنيل .

وفى الصباح استأنفت السير فبلغت ( بيا ) وسارت منها  
قاصدة ( الفشن ) ، وقبل أن تصل اليها استراحت لتنتظر  
قلمو المدفعية ، وكانت طلائع الفرقة ترابط على مقربة من  
قرية الفقاعى ( من بلاد مركز بيا ) .

#### فنائى من ( الفقاعى )

وقد حدث بقرب ( الفقاعى ) حادث دهش له الجنرال  
« ديزيه » وكبار الضباط الفرنسيين ، ذلك أنه بينما كان  
الجنود ينتظرون وصول بقية الجيش تقدم فنائى مع شبان  
القرية وتفغل بعض جنود الفرسان الفرنسيين ، فاستولى  
على بنادقهم وكان يقصد توزيع هذه البنادق على الفدائيين  
من زملائه القرويين ليقاوموا الغزاة المستعمرين ، فرآه جندي  
آخر وتعبه وهو يعدو حاملا بندقية ، الى ان أدركه وضربه  
بالسيف على ذراعه ، وساقه جريحا الى الجنرال ديزيه  
للاقتصاص منه ، فعقد الجنرال « ديزيه » فى ظلال النخيل  
مجلسا عسكريا للتحقيق مع الفدائى الشاب ومحاكمته ،  
وسأله الجنرال عما دعاه الى ارتكاب هذا العمل ، فأجاب  
وابط الجاشى ناظرا الى السماء : ان الله القادر على كل شئ  
قد امره بذلك ، نسأله الجنرال عن حرضه على فعلته ؟  
فقال لم يحرضنى أحد واتما الهمنى الله ان أقبل ما نطت ؟  
ثم رفع رأسه ونظر اليه وقال له فى هدوء وبات ؟ دونك



رواى فاطموره ، فدهش الجنرال لشجاعته ، واكتفى بان  
يخط بالسوط ثلاثين جدة ، فجد الفلام لا يتاوه ولا يتحمل  
حتى استوفى الثلاثين سوطا ، ولم تكن سنه تتجاوز الثانية  
عشرة . وقد قص الجنرال « بليار » احد قواد الحملة حكايته  
فى يومياته قائلا ان هذا الفلام اذا عنى بتربيته كان ذا  
شخصية نادرة المثال . وروى المسيو « فيفان دينون » احد  
اعضاء بعثة العلوم والفنون التى صحبت نابليون فى مصر  
حكاية هذا الغدائى فى رحلته ، وهى تتفق فى جوهرها مع  
رواية الجنرال بليار وان اختلفت فى بعض التفاصيل ،  
غير انه قال ان الجنرال ديزيه عفا عن الفلام ولم يهر بمره  
ورواية الجنرال بليار فى يومياته ادعى الى الثقة لانها  
قاصرة على سرد الواقعة وخالية من عبارات التصور والتخيل  
التي وردت فى رواية المسيو دينون ، وقد رسم هذه  
الحادثة فى كتابه عن الحملة .

#### استمرار زحف الحملة

وصل الجيش الفرنسى الى ( الفشن ) يوم ١٧ ديسمبر  
ثم ابتعد عن النيل وقصد شاطئ بحر يوسف بتمتع  
المماليك وحلفاءهم الاهلين ، لكن مراد بك استطاع ان  
يتراجع قبل ان يدركه الجيش الفرنسى ، وظل الجيش يتعقبه  
ثلاثة ايام ينتقل من قرية الى قرية دون ان يفوز منه بطائل ،  
فعاد الى شاطئ النيل ووصل الى المنيا يوم ٢٠ ديسمبر ،  
وكان المماليك قد غادروها قبل قدومهم ببضع ساعات تاركين

بها سفنهم وكانت واحدة منها مسلحة بثلاثة من المدافع ٤  
والمراكب الاخرى بها بعض المدافع القديمة وبعض الافوات  
والدخائر ، فقتلها الفرنسيون .

ثم سار الجيش من المنيا متبعدا قليلا عن النيل فمصر  
بني احمد ، فريدة ، فكوم الزهير ، ثم مرج على النيل  
ووصل الى ( ساقية موسى ) ثم الى ( ملوى ) وكانت كما  
هى الآن من اهم مدن الوجه القبلى . وقد وصفها الجنرال بليار  
فى يومياته بأنها مدينة كبيرة وانها اجمل ما رآه من المدن  
فى رحلته ، ذات شوارع واسعة مستقيمة وبيوت منتظمة  
وقد وجد الفرنسيون فيها ثمانية مدافع كان الاهالى يقدفون  
منها البطل على المراكب الفرنسية حيث شرعوا فى تحصين  
المدينة واقامة سور لحمايتها ، فاستولى الفرنسيون على  
تلك المدافع ، واستمر الجيش فى زحفه فمر بطوخ ،  
افتانوف ، فديروط ، فالقوصية .

### احتلال اسبوط

وفى صباح يوم ٢٤ ديسمبر قام الجيش الفرنسى من  
القوصية قاصدا اسبوط فاحتلها يوم ٢٥ ديسمبر سنة  
١٧٩٨ .

انسحب مراد بك من اسبوط بعد ان افرق المجاهدون  
مستينة مسلحة من اسطولهم وتركوا ست سفن اعطاهم عنها  
ما كانوا فيه قلم ياخذوها ولم يفرقوها ، فاستولى الفرنسيون

عليها وعلى ما فيها من الاقوات والذخائر ، ثم سار الجيش من اسبوت يوم ٢٦ ديسمبر وانقسم الى فرقتين : فرقة لأخذت طريق سفح الجبل ، والفرقة الأخرى المؤلفة من الفرسان أوغلت في السهل ثم التقتا في ( الفنايم ) فاحتلتها ونهبها الجنود .

### احتلال جرجا

تقادر الجيش ( الفنايم ) ووصل في زحفه الى ( فزاره ) وعسكر في غابة على مقربة منها ، وفي يوم ٢٨ ديسمبر وصل الى ( بلصفورة ) وفي يوم ٢٩ غادرها وحاذى النيل عند ( المنشأة ) ثم مر بالخارقة ، فالتويرات ، فطوخ العصيرات ، فأولاد حمزة ، الى ان وصل الى جرجا في اليوم نفسه ، فعسكر حول المدينة ، وكان اسطول مراد بك قد غادرها قبل ان يصل الفرنسيون .

وهكذا قطع جيش الجنرال ديزيه المسافة من بنى سويف الى جرجا في ثلاثة عشر يوما ( من ١٦ الى ٢٩ ديسمبر سنة ١٧٩٨ ) كان في خلالها يطارد جيش مراد بك من بلد الى بلد دون ان ينال منه منالا .

يحط الجيش الفرنسى اثناءه بجرجا ليستريح الجنود من عناء تلك الرحلة التي انهكت قواهم ، ولينتظر وصول المراكب التي بها ذخائره ومهماتهُ ومؤنثه ، وقد تعطل سيرها وتأخرت عن متابعة الجيش لهبوط المياه ، واختلاف

الريح ، ومرض كثير من الجنود ، وأمر الجنرال ديزيه  
بترحيل من لا يرجى شفاؤهم الى القاهرة لكيلا يكونوا عالة  
على الجيش .»

ورأى ديزيه أن لا يقامر بجيشه فيما وراء جرجا ، لأنه  
أصبح بعيدا عن القاهرة ووجد في جرجا مدينة كبيرة في  
وسط مديرية خصبة تصلح لتموين الجيش ، فرأى من  
الحكمة أن يستقر بها حتى يصل أسطوله ويتأهب لاستئنافه  
الأيصال في الصعيد .»

### الثورة فيما بين أسيوط وجرجا

كان الجنرال ديزيه يتوقع قدوم أسطوله الى جرجا بعد  
أيام معدودات ، ولكنه تأخر في الوصول ، فاضطر أن يبقى  
بها ثلاثة أسابيع دون أن يحف أو يعمل عملا ، وكان تأخره  
مدعاة لتنظيم قوة المقاومة في البلاد التي لم يفتحها  
وسريان روح الثورة في المدن التي فتحها ، فصارت البلاد  
أفما بين أسيوط وجرجا شعلة من الهياج والثورة .»

ثبتت الثورة في نحو أربعين بلدا ، وانضوى الى علمها  
نحو سبعة آلاف من الأهليين ، فانتهز مراد بك هذه الفرصة  
ليعلم شعته ويضم اليه الإعوان والانهاز من أهل البلاد .»

واجه الفرنسيون في الصعيد فيما بين جرجا وأسيوط  
الورة واسمة النطاق ، بعيدة المدى ، ولكنهم عاجلوا قتل

ان تجتمع قواها وتتحدا عناصرها ، وغلبوا قواتها المبعثرة ،  
معتمدين على نظامهم الحربى ومدافعهم القوية وبنادقهم  
الحديثة ، فكانت المعارك التى نشبت بينهم وبين الاهالى  
اشبه بمذابح فتكت فيها نيران المدافع والبنادق بحشود  
من الاهلين محرومين من النظام الحربى غير مزودين الا  
باسلحة قديمة .

### معركة سوهاج

٢ يناير سنة ١٧٩٩

كلف ديزيه فرقة الفرسان قمع هذه الثورة ، فقامت  
الفرقة من جرجا ووصلت الى سوهاج يوم ٣ يناير سنة  
١٧٩٩ حيث كانت تحتشد قوة من الثائرين قدرهم قائدا  
والفرقة بأربعة آلاف من الاهلين مسلحين بالبنادق والحراب ،  
يشد ازرهم سبعمائة من الفرسان ، ونشبت القتال بين  
الفريقين ، ولكن الاهالى على كثرة عددهم لم يكونوا معتادين  
لفوضى المعارك الحديثة ، فاصلتهم فرقة الفرسان نارا حامية  
فراجعوا امامها تاركين ثمانمائة من القتلى كما بقدرهم الجنرال  
ديزيه .

لكانت هذه الواقعة كارثة اصاب اهاليه ، وكان متوقعا  
ان تفضى الى ارباب البلاد الاخرى واخماد الثورة فيها ،  
لكنها على العكس لم تكسر شوكة الثائرين ، ولم تشهم عن  
عزمهم ، واحتشدت جموعهم المسلحة على مقربة من اسيوط  
للقيامين رجالا وركيالا من مديريات المنيا وبنى سويف والغيوم .

تكلف دبريه فرقة الفرسان التوجه لمهاجمة هذه المجموع  
وليطمئن على الأسطول الفرنسى الذى انقطعت اخباره وتاخر  
وصوله الى جرجا ، وكان مركز هذا الأسطول محفوفنا  
بالمخاطر لانه كان يتسحب فى النيل بين بلاد نائرة وجموع  
هائجة .

### معركة طهطا

٨ يناير سنة ١٧٩٩

صارَت فرقة الفرسان ووصلت تجاه طهطا يوم ٨ يناير  
سنة ١٧٩٩ ، وكان بها عدد من الاهلين يلبفون نحو ثمانمائة  
فارس يقصدون مهاجمة الفرنسيين ، فاقترب الجيش  
الفرنسى لتحدهم للقتال ، فتقهقروا ، فترجل الجنود  
الفرنسيون تجاه طهطا واستراحوا ساعتين ثم استأنفوا  
سيرهم ، فتبعهم فرسان الاهالى عن بعد ، واخذت جموع  
الثوار تخرج من القرى مشاة وركبانا وتنضم اليهم فازداد  
عددهم حتى بلغ عدد الفرسان منهم الفى فارس ، وعجم  
الثوار على مؤخرة الجيش الفرنسى ، فأمر قائد الجيش  
بإطلاق النار عليهم ، ففتكت بهم فتكا ذريعا ، وخسر الاهالى  
عددا كبيرا من القتلى قدرهم احد ضباط الفرقة ١٥٠ قتلا  
من الفرسان وثمانمائة من المشاة ، واتسحبوا من ميدان  
القتال ، وانتقم الفرنسيون انتقاما قظيعا من القرى التى  
اطلعت عليهم الثوار فقتلوا من اهليها خمسمائة وجل واحرقوها

## معركة سمهود

٢٢ يناير سنة ١٧٩٩

زادت قوة مراد بك بانضمام الأهالي الثائرين اليه وقدم  
عرب جدة وينبع الذين أتوا من سواحل البحر الأحمر لنجدة .  
كان مع مراد بك من المقاتلة ١٥٠٠ من المماليك والباشون  
من الأهالي الذين انضموا اليه من جميع البلاد ، وبقدر  
١٢٠٠٠ مصريين عددهم في مذكراته بسبعة آلاف من الفرسان  
المصريين وثلاثة آلاف من المشاة ، والعين من عرب ينبع  
وجدة ، فجيش مراد بك كان اذا مؤلفا من نحو ١٢٠٠٠  
مقاتل ، وهي قوة لا يستهان بها لو كان لها قيادة صالحة  
مدبرة .

علم ديزيه ان هذه القوة مرابطة في سمهود ( بلدة بمركز  
قرشوط ) الواقعة على ترعة بهجورة ، فانتقل اليها بجيشه  
وكان عدده نحو خمسة آلاف مزودين بالمدافع والبنادق  
الحديثة ، وهناك التقى بجيش مراد بك في صبيحة يوم ٢٢  
يناير سنة ١٧٩٩ ، ونشبت معركة حامية الوطيس بين  
الفريقين استعد لها الجنرال ديزيه استعدادا عظيما لبضمن  
لجيشه الفوز فيها ، فرتب جيشه في مربعات تحميها المدافع  
من زواياها .

بهذا الترتيب قابل الجيش الفرنسي قوات مراد بك التي  
لثقت أكثر عددا ، ولكن بنقصها النظام والمدفعية ومقدرة

القيادة ، فلا غرو أن انتهت الواقعة بهزيمة مراد بك وانسحابه  
بغلول جيشه جنوباً قاصداً فرشوط .

### وصول الحملة الفرنسية الى اسوان

اول فبراير سنة ١٩٧٩

لا تقل واقعة سمهود شأنا عن معركة سلمنت ومعركة  
الاعوام في كونها اكسبت الجيش الفرنسي النصر في ميدان  
القتال وفتحت امامه الطريق لاحتلال البلاد ، فاستطاع بعد  
هذه المعركة ان يستأنف زحفه جنوباً ، واخذ يطارد جيش  
العلومة حتى وصل الى فرشوط ، وهناك اضطر الى  
الوقوف قليلا حتى يستريح الجنود الذين اجهدهم السير ،  
ثم غادر ( فرشوط ) متابعا سيره حتى وصل الى ( هو ) ثم  
إلى الوقف ) ، وبلغ ( دندره ) في ٢٤ يناير ، ومر قريبا من  
إطلالها .

وشاهد ضباط الحملة آثار دندره القديمة ، فبهرتهم  
عظمتها ، ووقفوا مبهورين أمام جمالها وجلالها .

واصلت الفرقة سيرها مارة بالقرى الواقعة على اليسار  
القريب للنيل ، فلم تلق بها مقاومة ، وعسكرت من ٢٥ الى  
٢٦ يناير في ( دنفيق ) ، ثم وصلت الى ( طيبة ) ذات الأنوار  
الخالدة ، التي اشداد بذكرها هومير وهيرودوت ، وحدث  
عن جلالها سترابون Straton وديودور الصقلي ، وتقنى  
عظمتها الشعراء والمؤرخون ، على تماقيب الأجيال والعصور



فشاهدة ديزيه وأركان حربه آثار الفراعنة ومقابر الملوك  
المائلة فيها دلائل عزمهم وعظمتهم ، والنيل ينساب وسط  
تلك الآثار الناطقة بما كان لبلادنا في الزمن السالف من مدينة  
عظيمة ، ومجد أثيل .

غادر الجيش طيبة ، وأسرع يتمقيب الممالك ، فوصل إلى  
إدمنت ( يوم ٢٦ يناير ، وغادرها في اليوم التالي محاذيا  
النيل ووصل يوم ٢٧ يناير إلى أسنا ، وكان مراد بك قد  
غادرها قبل وصول الجيش الفرنسي فترك فيها ديزيه كتيبة  
من الجنود لاختضاع البلاد وسائر جنوبا حتى وصل إلى  
إدفو ( يوم ٢٩ يناير ثم وصل يوم أول فبراير تجاه أسوان )  
فاجتاز الفرنسيون النيل ووصلوا إلى البر الشرقي حيث  
توجد أسوان فاحتلوها ، واستولوا فيها على مراكب الممالك  
وبذلك تم للجيش الفرنسي احتلال الصعيد بأكمله .

لكن غلول جيش المقاومة أفلتت من مطويق الجيش  
وانسحبت إلى ما وراء الشلال ، وصكرت طلائعه على  
مسيرة أربعة فراسخ من أسوان ، فكان وجودهم من بواعث  
قلق الفرنسيين على سلطتهم في الوجه القبلي ، فاعتزم  
الفرنسيون مطاردتهم في بلاد النوبة وإقامة الحصون في  
أسوان .

لم يطل ديزيه مكثه في أسوان أكثر من يومين ، ثم غادرها  
تاركاً بها الجنرال بليار ووصل إلى أسنا يوم ١ فبراير ، وعزم

على اتخاذها مؤقتا معسكرا لجيشه ليرقب حالة السوجه  
القبلى »

على ان طلائع الممالك اخذت تناوش المخافر الفرنسية  
على مقربة من أسوان ، فذهب بليار لطاردتهم مع كتيبة من  
جنوده ، وتعقبهم حتى انسحبوا جنوب ( دهيت ) واوغلوا  
لانية في بلاد النوبة ، ورأى الجنرال بليار أن يحول دون  
رجوعهم بتخريب تلك المنطقة لكيلا يستطيع الممالك ان يقيموا  
فيها ويتخلدوها مركزا لمناوشة الفرنسيين ، فاقتلع مزروعاتها  
ونهب ما فيها من الماشية ، واعتزم أيضا احتلال جزيرة ( انس  
الوجود ) والجزر الواقعة في شلال أسوان ليامن على سلامة  
الجيش الفرنسى »

### القسامة في جزيرة فيلة

في ٦ فبراير سنة ١٧٩٩ قصد بليار الى جزيرة فيلة  
« انس الوجود » في كتيبة من مائتى جندى ، فرست عنده  
الشلال وسارت على الشاطئ الايمن للنيل ، ولما صارت  
عجاء جزيرة « فيله » اراد الفرنسيون ان يعبروا النيل اليها  
على مراكب الاهالى ، فلم يقبل احد منهم ان يسلم فى مركبه  
وعاد بليار ادراجه الى أسوان ، وبعد بضعة ايام استأنف  
الحقيق عزمه ، فلقى مقاومة شديدة من النوبيين فى جزيرة

أفيله ( أنس الوجود ) وجزيرة ( الحشاء ) ، قال الجنرال  
يليار في يومياته يصف هذه المقاومة :

« حمل الأهالي أسلحتهم وصاحوا صيحات القتال ، وراينا  
النساء يشددون أناشيد الحرب والهيحاء ويحثون التراب  
في وجوهنا ، أما الرجال فاطلقوا الرصاص على رجالنا  
الذين ركبوا البحر ، وكنت قد احضرت معي مدفعا لاختصاصهم ،  
فدعوتهم الى الصلح والسلام ، فكان جوابهم أنهم لا يقبلون  
منا كلاما وأنهم لا يفرون من أمامنا كما يقر المالك ، واستنفوا  
إطلاق الرصاص ، فخرج ثلاثة من رجالنا ، ولم يكن لدينا  
مراكب نصل بها الى الجزيرة ، وحاولنا أن نتخذ من جدوع  
النخل طوقا ينقل الجنود ولكن المياه غمرته ، فاضطرونا أن  
لرحمة احتلال الجزيرة وقيت الجنود ترابط يوم ١٩ فبراير  
من شاطئ النيل تجاه الجزيرة ، واستجابت من أسوان  
بعض ألواح الخشب لعبور عليها .

وفي اليوم التالي وصلنا الى الجزيرة ، فاطلق علينا  
الفلاحون الرصاص ولكن لم يصب أحد من الجنود ثم  
أثروا لأرخبين مواشيهم ومؤناتهم واحتلنا الجزيرة .

وفي يوم ٢١ فبراير احتلنا الجزر الأخرى المجاورة لجزيرة  
قيلة والتي اشتركت أهلها في الثورة ، ثم عاد الجنود وقيت  
أقضية منهم لتستولي على مؤونة الأهالي من التمور ، وكانت

فتيجة هذين اليومين ان قتل من الاهالى ثلاثون رجلا واستولينا على ٢٠٠ بندقية و ١٠٠ طنجية وسيف ٤ وشمس كثير من التمر واللحم والمؤونة ٤ »

تم للفرنسيين احتلال الجزر الواقعة فى اسوان واطمانوا على حدود مصر ، واخذ الجنرال بليان يحصن اسوان وعزم على اقامة قلعة فيها »

### معركة الرديسية

١١ فبراير سنة ١٧٩٩

عبر الجنرال دافو النيل وسار بالبر الشرقى قاصدا مهاجمة مجموع الاهالى والماليك ، فالتقى بهم يوم ١١ فبراير بالرديسية ( بلدة واقعة بالبر الشرقى للنيل جنوبى ادفو على البر الغربى ) ، واصطدم الفريقان وكلاهما من الفرسان فى معركة شديدة دامت ثلاث ساعات اشتبك فيها المقاتلون وجه لوجه ، فكانت هذه المعركة قريبة الشبه بمعركة الصالحية ، استعمل فيها السلاح الأبيض ، فخر الفرنسيون خسارة جسيمة وبلغ عدد قتلاهم ٣٧ قتيلا وبلغ عدد جرحاهم ٤٤ ، وكانت خسائر الماليك والاهالى لا تقل عن خسارة الفرنسيين ، وانتهت المعركة بانسحاب الاهلين والماليك الى الصحراء فى طريق القصير ، واستطاعوا ان ينقلوا مؤونتهم من المواقع الى قبضة الفرنسيين ، فلم يكن الفوز لاحد الفريقين على الآخر ، وبقيت قوة الاهلين والماليك سليمة تقريبا للفرصة المعادة الكرة »

## معركة قنا

١٢ فبراير سنة ١٧٩٩.

أما قى جهة قنا فقد سارت اليها كتيبة من الجنود قاصدة الامتناع بها ، لأن موقعها على جانب عظيم من الأهمية ، واليها يفضى الوادى المعروف بوادى القصير ، وهى ممسكة القوافل الداهية من القطر المصرى الى الحجاز أو التى تروى منه عن طريق القصير ، وقد سبقتها اليها طلائع الجنود وعددهم نحو خمسمائة مقاتل ، ولم يكدر يعلم الثوار باحتلال الفرنسيين لها حتى هجموا عليها قبيل منتصف ليلة ١٢ فبراير ، ولكن الفرنسيين ردوا هجومهم على المدينة وأوقعوا بهم خسارة جسيمة .

وصلت الكتيبة الفرنسية بعد انتهاء المعركة ، فأقامت المخافر حول المدينة وعلى مداخل الطرق الموصلة الى النيل لمنع الثوار من استئناف هجومهم .

## معركة ( أبو مناع )

١٧ فبراير سنة ١٧٩٩.

ولم تكنهم هزيمة ١٢-١٣ فبراير من عزيمتهم على مواصلة القتال ، فسار اليهم الفرنسيون فأدركوهم فى قرية ( أبو مناع ) شمال دشنا ( وهناك دارت معركة أخرى تقلبت فيها المدة على البنادق والأسلحة القديمة التى كان يستعملها

الثوار ، فقتل عدد كبير منهم ، واستولى الفرنسيون على  
( أبو مناع ) وأغبرموا النار فيها وفي القرى المجاورة ونهبوها .

### معركة أسنا

٢٥ فبراير سنة ١٧٩٩

وقى غضون ذلك أخذ مراد بك يتأهب للحملة على مواقع  
الفرنسيين على النيل ، ففي ٢٥ فبراير سنة ١٧٩٩ أقبل  
ومعه قوة من سبعمائة من الفرسان وعدد حاشد من التوبيين  
قاصدين مهاجمة الحامية الفرنسية في أسنا ، فاشتبك  
الفرقتان في معركة دامت ساعة من الزمن وانتهت بتفهم مراد

## الفصل الثاني عشر

### استمرار المقاومة في الوجه القبلى

لم يتم للفرنسيين اخضاع الوجه القبلى على الرغم من انتصاراتهم العسكرية واحتلالهم معظم بلدانه. بل ظل مركزهم مضطربا ونفوذهم مزعزعا ، ونخرج موقفهم من الوجهة الحربية ، لانهم بعد ان احتلوا مدن الصعيد اصبح جيشهم مبعثرا على طول النيل ولم يكن سلطانهم يتعدى المدن التى لهم بها حاميات ، ولم يكن من السهل على الجيش الفرنسى اخضاع بلاد متباعدة تفصلها المسافات المترامية كبلاد الوجه القبلى .

اكانت روح المقاومة تسود سكان القرى والمدن ، فلم يكن الاهلون يدمون فرصة تمر دون ان يثوروا في وجه السلطة الفرنسية . وكانوا من هذه الوجهة متصلين بالبقية الباقية

من جيش المماليك تعاونهم طوائف العرب القادمين من القصير  
فاجتمعت هذه القوى الثلاث واتحدت على مهاجمة الحاميات  
الفرنسية والمدن وقطع مواصلات الجيش الفرنسي في النيل  
بمهاجمة السفن التي تحمل الجنود والذخائر والاقوات ،  
ولذلك تخرج مركز الجيش الفرنسي وتعددت المناوشات  
والمعارك والمفاجآت ، وبكل ذلك لم يستقر له قرار في تلك  
الجهات .

كان الجنرال ديزيه مقيما في اسنا التي اتخذها معسكره  
العام وظل بها يرقب الحال ويتتبع حركات الاضطرابات  
في الصعيد ، ثم غادرها قاصدا الى ( قوص ) ، وقد شعر  
بحرج الموقف واغضى الى نابليون بالمصاعب التي تكتنفه  
وطالب منه المدد ليتمكن من اخضاع الوجه القبلى ، ولكن  
نابليون كان مشغولا بالحملة على سوريا فآخذ معه ما استطاع  
اخذ من القوات والذخائر ولم يرسل لديزيه الا النزر اليسير  
منها ، فاضطر ديزيه ان يكتفى بقواته لاستمرار الحملة على  
الوجه القبلى ومواجهة الاضطرابات فيها ، ولم يجد ما يسلف  
به النقص الذى وقع في صفوفه من المعارك والامراض .

### موقف المماليك

بقى الجنرال ديزيه عدة ايام في قوص يرسم الخطط التي  
تقتضيها ضرورات الموقف العسكى ، وترك قواده حرية  
المعمل كل في جهته لمواجهة الهجمات التي استهدفت لها  
جبهة القتال الطويلة ، ثم اعتزم ان يواصل سيره شمالا



قاصدا الى جهات جرجا واسيوط ليقمع الثورات التي  
ظهرت فيها، وكان يعتقد انه سيواجه قوات كبيرة من مماليك  
مراد بك ومحمد بك الالفى ، على أن المماليك كعادتهم لم  
يستهدفوا مواجهة الجيش الفرنسى ، وتركوا عبء القتال على  
عاتق الاهلين ، فقد بقى مراد بك فى الواحة بعيدا عن ضربات  
قبويه وجنوده ، وانسحب محمد بك الالفى الى اخميم  
ولحق به عثمان بك حسن ، واخذ المماليك من اتباعهم  
يبحثون عن ملجأ لهم فى القرى والمدن، وباع كثير منهم سلاحهم  
للأهالى ، وعرض بعضهم نفسه على الفرنسيين ليضموهم  
اليهم ، وقد ذكرت المراجع الفرنسية حوادث معينة لهذا  
التحول ، منها أن أحد مماليك عثمان بك حسن طلب من  
تسيات الجيش الفرنسى أن يأخذوه اليهم ، وحينئذ انه قبل  
أن يكون مملوكا كان مجريا ( من سكان المجر ) ومن فرسان  
الجيش النمساوى فأسره الأتراك فى بعض حروبهم مع النمسا  
وصار بعد ذلك مملوكا ، فقبل الفرنسيون خدمته وانضم الى  
صفوفهم ، ودخل آخرون فى الجيش الفرنسى زاعمين أنهم  
كانوا جنودا فى الجيش النمساوى وأسره الأتراك وأرسلوا  
الى الاسطانة ثم نقلوا الى مصر وصاروا فى عداد المماليك ،  
وقد قبلهم الفرنسيون فى صفوفهم وصاروا من رجالهم  
الامناء !! ويدخل فى هذا السياق أن نابليون جند فى صفوف  
الجيش الفرنسى جميع المماليك القتيبان الذين تتراوح  
أعمارهم بين الثامنة والسادسة عشرة ، والحقهم بالجيش  
ليتدربوا على القتال فى صفوفه ...

مقاومة المالكة قد تلاشت اذن امام الجيش الفرنسى  
وتنفس الفرنسيون الصعداء للقضاء على خصم كان يحلق  
لهم المتاعب ، على ان مقاومة الاهلين كانت اشد وانكى واعظم  
اثرا فى اضعاف مركز الفرنسيين فى الوجه القبلى .

تحرك ديزيه من قوص يوم ٢ مارس سنة ١٧٩٩ وانتقل  
الى الشاطئ الايسر للنيل فاصدا اسيوط ، وضم الى جيشه  
فى الطريق الوحدات التى كانت موزعة على طول النهر وترك  
وراءه اسطول السفن الفرنسية تتبعه عن بعد ، وتسير  
مبطئة لاختلاف الريح .

وناف الجنرال ديزيه قبل سيره من قوص بالجنرال بليان  
مهمة اخضاع مصر العليا من قنا الى اسوان ، وطلب منه  
ابقاء خمسمائة جندي فى اسنا واتخاذها مركزا عسكريا  
بحصينا لمراقبة البلاد شمالا وجنوبا ، وتوزيع الوحدات  
المتحركة على البلاد الواقعة على النيل ، وكلفه التقدم الى قنا  
وجعلها مركزا حصينا لمراقبة طريق القصير وطريق النيل .

### معركة الصوامع

٥ مارس سنة ١٧٩٩

علم ديزيه فى طريقه الى اسيوط ان الاهالى ثاروا بقيادة  
مشايخ البلاد بالقرب من طهطا ، فهد الى احد قواده مهاجمة  
الثائرين ، فالتقى بهم فى الصوامع ( جنوبى طهطا ) يوم ٥  
مارس ، والذى ناز الثورة مشتتة بها ووجد نحو ثلاثة آلاف

من الفلاحين يحتلونها ٤ قهجم على المدينة بجنوده واحتلها ٤  
ودفع الثوار الى النيل قتل منهم عدد كبير قدرهم الجنرال  
ديزيه بالف قتيل وغريق .

وصل ديزيه الى اسيوط يوم ٨ مارس بعد ان وزع قواته  
على طول النيل في أسنا وقنا وفرشوط ، وجرجا وطهطا  
واسيوط فاتخذ من هذه المدن مراكز للحاميات الفرنسية ٤  
ورتب وحدات متحركة تجوب البلاد الواقعة بينها لاختضاعها  
وقمع حركات الثورة التي تبدو فيها .

### كاثرة السفن الفرنسية في النيل

٣ مارس سنة ١٧٩٩

سبق الجنرال ديزيه عند سفره من قوص اسطوله الذي  
كان يسير ببطء في النيل ليلحق بالجيش في اسيوط ، وبعدت  
الشقة بينهما ، فانتهاز الاهالي هذه الفرصة لمهاجمة الاسطول  
وكان عدده نحو ١٢ سفينة حربية تقل ذخائر الجيش  
ومؤونته تتقدمها السفينة الحربية « ايتاليا » .

هاجم الاهالي هذه السفن يوم ٣ مارس سنة ١٧٩٩ على  
مقرية من قرية « البارود » بالقرب من قوص وتسمى ( نجع  
البارود ) واطلقوا عليها الرصاص فأجابت السفينة الحربية

« ايتاليا » على هجمات الاهالى باطلاق المدافع فقتلت منهم عددا كبيرا ، لكن الاهالى ومعهم العرب القادمون من القصير يجمعوا وازداد عددهم ونزلوا النيل سباحة وهجموا على السفن فاستولوا عليها عنوة وافرغوا شحنتها من الذخائر على شاطئ النيل ، ثم ركبوها وقصدوا الى السفينة الحربية « ايتاليا » للاستيلاء عليها .

وكان يقودها القومندان موراندى (Morandi) ، فضعاف اطلاق الرصاص على المهاجمين ، ولكنه رأى رجال مدفعية قد انخنتهم الجراح على ظهر السفينة ، ورأى من جهة اخرى جموع الاهالى من الشاطئ اليسر يتحفزون للهجوم عليه ، ففكر فى الانسحاب ، ولكن الريح عاكسته فجنحت سفينته ، واذا ذاك هرع اليها الاهالى من كل صوب وحذبوا وصعدوا على ظهرها ، فتحقق موراندى الخطر المصدق به ، ولكنه أبى التسليم ، فاشعل النار فى مستودع البارود والقى هو ورجاله بانفسهم فى اليم قاصدين النجاة ، وانفجرت مستودع البارود فتسفت السفينة نسفا وتفجرت شظاياا القنابل على الشاطئ فقتلت عددا كبيرا من الاهالى ولكن الباقين منهم قاتلوا موراندى ورجاله فى اليم ، فمات مخنعا بجراحه ، وقتل جميع الفرنسيين الذين كانوا على ظهر السفينة « ايتاليا » وعلى ظهر السفن الاخرى ، وكانت خسارة الفرنسيين جسيمة فبلغ عدد قتلاهم من البحارة والجنود اخصمائة قتيل ، وهى اكبر خسارة منى بها الجيش الفرنسى فى الحملة على الوجه القبلى .

### معركة قفط

٨ مارس سنة ١٧٩٩

قصد الجنرال بليار موقع الاهالى والعرب على مقربة من قفط ، وهناك التقى بجمعهم الذين كانوا يرابطون فى السهل وعددهم نحو ثلاثة آلاف من الاهالى وعرب الحجاز و ٣٥٠ الى ٤٠٠ من المماليك ، والتقى الجمعان فى سهل قفط يوم ٨ مارس سنة ١٧٩٩ ، فكانت معركة حامية الوطيس اشتبك فيها المقاتلون وجها لوجه وانتهت بهزيمة الاهالى والعرب وانسحابهم الى ابنود .

### معركة ابنود

٨-١٠ مارس سنة ١٧٩٩

واصل الاهالى والعرب انسحابهم وهم يدافعون دفاعا شديدا عن كل قرية وكل مكان ارتدوا اليه ، فلما وصلوا الى ابنود تحصنوا فيها ونصبوا بها المدافع الفرنسية التى غنموها فى واقعة بارود النيلية ، واخذوا يطلقون النار منها ففتكت بالفرنسيين فتكا شديدا ، وكانت هذه اول مرة واجه فيها الفرنسيون مدفعية حديثة فى صفوف المصريين ، وقد ادرك الجنرال بليار لغوره ان موقفه اصبح محفوفا بالخطر وان منشأ الخطر وجود المدافع الفرنسية فى يد المصريين ،

فوجه قوة جيشه كلها للاستيلاء على هذه المدافع ، ونجح في خطته فاسترجع الفرنسيون مدافعهم وجردوا المصريين من اقوى سلاح كان في يدهم .

واشتد القتال بين الغريفيين وانسحب الاهالى والعرب الى منازل القرية ، فتجدد القتال في طرقاتها وبيوتها ، ولم يتمكن الفرنسيون من التغلب عليهم الا بعد أن اضرمو النار في منازل القرية كلها ، فأصبحت البلدة شعلة من الجحيم ، وتساعد اللهب الى عنان السماء ، واستحالت القرية الى اكوام من الخرائب ، وبالرغم مما حل بها من الحريق والدمار فقد امتنع الاهالى في قصر حصين كان فيما مضى مقرا لكشاف الممالك ، وفي مسجد يجاوره ، جمعوا فيه الذخيرة التى غنموها من الفرنسيين ، فأستد القتال حول هذا المنزل والمسجد المجاور له ، وتبادل الغريفيان اطلاق النار الى أن جن الليل ، وتكبد الفرنسيون خسائر جسيمة فكفوا عن الضرب بعد أن أحرقوا المسجد واخذوا يحاصرون المنزل طول الليل ويستعدون لاستئناف القتال فى اليوم التالى ، ونصبوا المدافع بحيث تشرف عليه . اما الممالك فقد لبثوا يشاهدون هذه المجزرة بعيدا لم يأتوا شيئا ولم يعملوا عملا ما ، وعسكروا فى الصحراء وذلك كان شأنهم فى كل المعارك التى اشتد فيها القتال نكازا يرضون بارواحهم ويعرضون الاهالى فداء وضحية .

استؤنف القتال فى اليوم التالى ( يوم ٩ مارس ) ، فأعاد الفرنسيون ضرب القصر بالمدافع ، وهنا اقبل مدد من الاهالى

والماليك لرفع الحصار من هذا القصر ، فردهم الفرنسيون على اعقابهم وشددوا الحصار والضرب الى ان تمكنوا من دخول احدى ساحاته فأضرموا النار في بنائه ليكرهوا من فيه على التسليم ، فاشتعلت النار في غرف القصر واوشك ليهيها ودخانها ان يخنق المحصورين ، فنزلوا الى ساحته واستمروا يقاتلون الفرنسيين بشجاعة اعترف بها بليار في رسالته الى الجنرال ديزيه الى ان جن الليل ، وكان قد قتل كثير منهم ، وتمكن بعضهم ان يتسللوا تحت الظلام فافلتوا من الحصان ونجوا بانفسهم من النار المشتعلة .

وفي صباح اليوم الثالث للمعركة ( يوم ١٠ مارس ) اقتحم الفرنسيون القصر فوجدوا البائين به نحو ثلاثين قد اقدمهم الاعياء ونالتهم الجراح ، ومع ما كانوا فيه من الهلاك فانهج استمروا على المقاومة الى ان قتل الفرنسيون معظمهم .

وبعد انتهاء المعركة تظاهر ممالك عثمان بك حسن بالرفقة في القتال كذبا ودموى ، وكانوا اثناء القتال جامدين ، فسان اليهم الجنرال بليار قاصدا مهاجمتهم ، وما أسرع ما فروا في الصحراء ، فتركهم وعاد الى أبود .

وجد الفرنسيون في القصر جانبا من الذخائر التي فقدوها في معركة بارود النيلية ، وكان الاهالي والعرب قد استنفدوا جزءا منها ، وكذلك استرد الفرنسيون المدافع التي كان الاهالي قد انتزعوها من السفن الفرنسية واستولوا على ست رايات منها اثنتان للحجازيين .

وقدر بليار خسائر الاهالى وحلفائهم الحجازيين بخمسمائة  
او ستمائة قتيل<sup>٢</sup> وثمانية الى عشرة من المالك وكثير من  
البحرى<sup>٣</sup> وقدّر خسائر الفرنسيين بنحو ٢٥ قتيلًا و ١٢٤  
جريحًا<sup>٤</sup> وكانت هذه المعركة من أشد معارك الحملة الفرنسية  
هولا وأطولها مدة<sup>٥</sup> فلقد كانت سلسلة معارك دموية دامت  
٧٢ ساعة<sup>٦</sup> وكان حريق ابنود وما أصابها من الدمار أفظع  
مأساة وقعت في معارك الحملة الفرنسية

وبالرغم من انتصار الفرنسيين في معركة ابنود فقد انهكهم  
القتال ونالتهم الخسائر الجسيمة ونفدت ذخائرهم، وأصبح  
من المتعذر على الجنرال بليار متابعة القتال لغداحة الخسائر<sup>٧</sup>  
وصحّة زحف موقعه حرجا<sup>٨</sup> الروح المعنوية التي سادت الاهالى في  
تلك الجهات بحيث كان الفرنسيون يشعرون قهرهم محوطين  
بالاعداء من كل جانب وان لا سبيل الى استبقاه سلطتهم الا  
بقوة السيف والثار<sup>٩</sup> وقد شعر فؤاد الجيش بتلك الحالة  
التيغسية وانفضوا بها الى القيادة العليا في رسالهم وتقاريرهم  
ودونوها في مذكراتهم<sup>١٠</sup>

قال الجنرال بليار في يومياته<sup>١١</sup> : « ان كل القصرى التي  
لجنارها نجدنا نخالية من السكان لانهم يدخلون قراهم قبل  
ان نصل اليها »

وقال في رسالة له الى الجنرال ديزيه من معركة ابنود<sup>١٢</sup>  
: « اننا نميش هنا عيشة ضنكا فان جميع القصرى تقفر من  
السكان كلما اقتربنا منها ولا نجد فيها شيئا من القوت ولا



نرى فلاحا واحدا يدلنا او ياتينا بالاخبار او يحمل رسائلنا ،  
ولا ادرى السبب في هذه الحالة » .

ورجع بليار بعد معركة ابنود قاصدا الى قنا فوصلها يوم  
١٢ مارس سنة ١٧٩٩ واخذ في تحصينها ، واختار منزلا  
كبيرا لاحد الممالك فاتخذة حصنا يشرف على المدينة وعلى  
النيل وجعله معسكرا للجنود واخذ يبعث بالرسائل الى  
الجنرال ديزيه لينبئه بموقفه ، ولكن رسله جميعا فتلهم  
الاهالي في الطريق ولم ينج منهم الا واحدا بلغ اسبوت  
برسالته .

### رجوع ديزيه الى قنا

اما الجنرال ديزيه فكان في اسبوت يرقب الحالة وينتظر  
رسائل بليار التي ابطأت عليه كثيرا ، الى ان وصلته يوم ١٧  
مارس سنة ١٧٩٩ رسالة منه ينبئه فيها بكارثة السفن  
الفرنسية في بارود ثم انتصار الفرنسيين في معركة ابنود ،  
ولم يخفف هذا الانتصار شيئا من عظم الكارثة النيلية ، فانها  
فضلا عما لحق الفرنسيين فيها من خسارة الانفس والارواح  
اقد افقدتهم اعظم مستودع للذخيرة التي كانت تحملها السفن ،  
فارسل ديزيه يستعجل المدد والذخيرة من القاهرة ، واعتزم  
ان يسير جنوبا الى قنا ليشدد ازر الجنرال بليار ويقمع حركات  
الثورة التي ظهرت في البلاد وبخاصة الواقعة على الجانب  
الايمن للنيل »

مرك ديزبه حامية في أسبوت وغادرها يوم ١٨ مارس  
بجنوده وجعل طريقه على البر الشرقي ، وحمل مؤنثه  
وذخيرته في النيل وسار الجنود على الشاطئ فوصل قبالة  
طهطا يوم ٢٠ مارس ، ثم الى اخميم يوم ٢١ ، ثم قبالة جرجا  
يوم ٢٣ مارس ، وبقي عدة ايام في بلاد احد المشايخ الذين  
اشتبهوا بمقاومة الفرنسيين وهو الشيخ ( عبد المنعم )  
للتنكيل به ، فأمر بقطع نخيله واضرام النار في القرية  
التابعة له .

ووصل يوم ٢٧ مارس الى قنا فالتقى بالجنرال بليار  
واخذا يعدان العدة لاستئناف القتال واخضاع البلاد

### معركة ( بئر عنبر )

٢ أبريل سنة ١٧٩٩.

وصل ديزبه الى قنا ، فشد وصوله هزائم الجنود واخذوا  
يتأهب لمواجهة المقاومة التي كانت تقلق الفرنسيين .

لم تكسر انتصارات الفرنسيين شوكة البلاد ولم تضع  
بحدا للمقاومة الاهلية ، فان الاهالي وحلفاءهم من العرب  
والمعاليك كانوا يجمعون قلوبهم بعد المعارك الى هزمهم فيها  
الجيش الفرنسي ، ثم يعودون لاثارة المقاومة واستئناف  
الهجوم ، وكل معركة تترك لهم ثارا على الفرنسيين ، وبذلك  
لا تنتفي معركة الا ولدت معركة جديدة .

شرع ديزيه بوجه قواته لسحق رجال المقاومة الذين انسحبوا بعد معركة ابنود الى جهة ( الجطة ) في طريق القصير ، فجمع في هذه الحملة كتيبة من ١٥٠٠ من خيرة جنوده واتجه جنوبا محاذيا لبر الشرقى للنيل ضاربا في الصحراء ، فوصلت الفرقة الى ( كفر اسما ) وهي قرية صغيرة في سفح الجبل ، ثم وصلت الى « المقربة » ( جنوبى قفط ) وعسكرت تجاهها ، وكان ديزيه يرمى الى قطع الطريق على الثوار حتى لا يصلوا الى النيل باحد الطريقين الموصلين اليه من ( الجطة ) ، وهما طريق بشر عنبر وطريق ( حجازة ) الواقعة جنوبى قوص بقرب الجبل الشرقى ، فاحتل بشر عنبر وعهد الى بليار باحتلال حجازة فاحتلها ، وبذلك تم للفرنسيين احتلال رأس الطريقين الموصلين الى النيل . واخذ الجنرال بليار وهو في حجازة يستطلع حركات المماليك وحلفائهم الذين كانوا في ( الجطة ) يتحفزون للتقدم يريدون النيل ، فلما علم ديزيه بمقصدهم سار بجنوده في صباح يوم ٢ ابريل لئلازلتهم .

قلما كان على مسير ساعة من ( بشر عنبر ) التقت طلائع جيشه من الفرسان بقوة المماليك والاهالى وكان عددهم نحو خمسمائة من المماليك والاف من الاهالى .

فدارت معركة شديدة بين الفريقين بالقرب من ( بشر عنبر ) تلت فيها كتيبة الفرسان الفرنسيين صدمة الهجوم وتأخر المشاة عن المعركة لوعورة الطريق وصعوبة السير في الرمال وكان يتولى قيادة الجيش الفرنسى الجنرال

ديريه ، وبلغت خسائر الفرنسيين ٤٤ قتيلًا و ٢٠ جريحًا  
وهي خسارة كبيرة تدل على اشتداد القتال في تلك المعركة .  
وكاد يقضى على ديريه لولا أن افتداه أحد ضباطه بحياته  
وانتهت المعركة بانسحاب المماليك وحلفائهم إلى [ البجطة ]  
في طريق القصير .

### تجدد الثورة بين جرجا وقنا

وتجددت الثورات بين قنا وجرجا وجرت وقائع عدة بين  
الثوار والفرنسيين في برديس وجرجا وجهينه ( أبريل سنة  
١٧٦٩ ) .

### الثورة في بني عدى

وصل الجنرال دافو الذي أنقذه ديريه إلى جرجا ثم إلى  
فلطما ، وعلم بنبا معركة جرجا وجهينة ، فتابع سيره إلى  
أسيوط ووصلها يوم ١٦ أبريل ، وهناك رأى أن الثورة امتدت  
إلى أسيوط وسرت إليها من فلول الأهالي والعرب الذين  
انهزموا في جرجا وجهينة وانسحبوا شمالا يحميهم أهالي  
القرى التي في طريقهم حتى وصلوا قريبا من أسيوط  
فاخذوا يحرضون الناس على الثورة ويستحثونهم لقتال  
الفرنسيين ، وكانت خطتهم محكمة التدبير واسعة المدى ،  
واتخذ الثوار ( بني عدى ) معسكرا للثورة ، وهي بلدة كبيرة  
واقعة على طرف الصحراء غربى منفلوط وعلى طريق الواحة

التي كان مراد بك لاجئاً إليها ، وكان لهذه البلدة أهمية كبيرة بالنسبة لموقعها وعدد سكانها وثروتها ، واشتهر أهلها من قديم الزمن بالقوة وشدة اليأس ، فكانوا في عهد المماليك يقاومون مظالمهم ، فاتخذوا الثوار مركزاً لهم واجتمع بها ثلاثة آلاف من الأهالي المسلحين وانضم اليهم ٤٥٠ من العرب المصريين ولثمائة من المماليك .

كانت هذه القوة لا يستهان بها ، فسار الجنرال داقو بجنوده قاصداً بني عدي للاستيلاء عليها وقمع الثورة فيها ، فلما وصل إليها ( يوم ١٨ أبريل سنة ١٧٩٩ ) التي أهلها جميعاً يحملون السلاح ويحفزون الثورة والقتال ، وكان المماليك لم يزالوا في الصحراء بعيداً عن بني عدي ، فبعث داقو إلى قوة من جنوده باحتلال غابة تحصنت بها طلائع الأهالي ، فتمكنوا من إجلائهم عنها وارتدوا إلى المدينة لا فتعقبهم الفرنسيون ، ولما اقتربوا من المدينة أطلق الأهالي الرصاص عليهم ، واستمر الجنود يقاتلون الأهالي ، وهذا حضر المماليك لتجدتهم ، ولكن لم يكف الفرنسيون يتحولون اليهم ليمنعوا اتصالهم بالأهالي حتى ارتدوا لأول صدعة وانسحبوا راجعين إلى الواحة التي قلعوا منها ، وتركوا الأهالي وحدهم يلقون هجمات الجيش الفرنسي ، فاشتبك الفريقان في معركة حامية دارت رحاها في طرقات بني عدي وفي بيوتها التي حصنها الأهالي وجعلوا منها شبه قلاع كان الرصاص ينهال منها على الجنود ، فلقى الجيش الفرنسي بين بني عدي من المقاومة ما لم يلق مثله في كثير من البلاد .

استمر القتال الى الليل وانتهت المعركة بقلبة المدافع والبيران الفرنسية على مقاومة الاهالى ، ذلك ان الفرنسيين لما عجزوا عن الاستيلاء على بنى عدى لجئوا الى وسيلة الحريق التى اتبعوها فى أبود وغيرها ، فاضرموا النار فيها ، قامتدت الى بيوتها كافة ، واصبحت البلدة كاتون من نار ، وبهذه الوسيلة غلب الجيش الفرنسى على مقاومة بنى عدى واحتلها الجنود وامنعوا فى اهلها قتل ونهب .

واستمرت الثورات لا تنقطع فى المنيا وبنى سويق .

واحتل الفرنسيون ميناء القصر فى ٢٦ مايو سنة ١٧٩٩ ، واطمانوا قليلا على سلطتهم فى الصعيد .

### الحالة النفسية للسعي

على ان هذه السلطة كانت على الدوام مهددة ، وكان الاهالى متحفزين للانقضاض على الحاميات الفرنسية كلما سنحت لهم الفرصة ، بحيث لم ترسخ دعائم السلطة الفرنسية فى تلك الاصقاع بالرغم من انتصارات ديزيه وجنوده وبالرغم من وسائل القسوة والارهاب التى اتبعوها فى اخضاع البلاد ، واعترف نابليون فى تقريره الى حكومته بان القوة المسلحة هى الاداة التى يعتمد عليها فى توطيد السلطة الفرنسية فى تلك الاصقاع ، وهذا ينطبق تماما على رأى الجنرال ديزيه فى رسائله الى نابليون ، فقد كتب اليه يقول : « اتنا دائما محاطون بالاعداء ، وان صعوبة المواصلات المهددة غالبا

بالانقطاع ، وبعد المسافات ، تمنعنى من ان اكتب لك من اخبارنا بمقدار ما ارجب ، اثنا فى حاجة الى الجنود لان فرقتى قد انهكها التعب واجتاحتها الامراض وبخاصة الرمد الذى انتشر بين الجنود انتشارا فظيما ، وان من الخطر ان نترك جهة واحدة من مصر العليا دون ان نحتلها بجنودنا ، واننا لم نستطع ان نشنت اعداءنا الا بمناعب وحملات شاقة لا هوادة فيها ، والبلاد مع ذلك مستعدة للثورة اذا بدر منا ضعف او تراجع ، وانى مضطر الى ارهاق الجنود وجمعهم دائما على سفر ، لانهم الوسيلة التى نستطيع بها تحصيل الضرائب <sup>(١٠)</sup> »

وقال فى هذا الصدد : « ان الحالة لم تتغير ، والبلاد من اسنا الى اسبوط هى فى الوقت الحاضر هادئة ، ولكنى لم ابلغ هذا الهدوء الا بوسائل القسوة ومتابعة الحملات المستمرة المنهكة للقوى ، وساجوب البلاد من اسبوط الى المنيا واجمع ما تاخر من الضرائب ، وانتزع الرهائن من جميع القرى كما فعلت فى مديرتى اسبوط وجرجا ، ولا يداخلنى الشك فى ان هذه الطريقة والقوة المسلحة هما الدعمان اللتان قامتا بالهدوء الحالى » .

فالقوة المسلحة ، والقسوة ، والارهاب ، والفظائع ، هى الوسائل التى تلجأ بها الفرنسيون لمكافحة قوات المقاومة فى الصعيد ، وهكذا ظل جيش الجنرال ديبريه بطارد قوات حتى لا عداد لها ، ولا يكاد يتغليب عليها حتى تتجمع وتعود

ثانية للقتال ، وصار ديزيه يحارب حربا لا نهاية لها ، في  
ميدان واسع مترامي الأطراف ، يمتد من الجيزة شمالا الى  
أسوان جنوبا ، ومن القصير شرقا الى واحات الصحراء  
الكبرى غربا ، دون أن يصل الى إخضاع البلاد إخضاعا تاما  
او اقراء السلطة الفرنسية فيها .



## الفصل الثالث عشر

تجدد المقاومة في مصر

اثناء الحملة الفرنسية على سورية

على الرغم مما تلذع به الفرنسيون من مختلف وسائل القسوة والوحشية للقضاء على المقاومة الشعبية ، فقد فشلت هذه الوسائل في اخضاع المصريين ، أو حملهم على الهدوء ، والتسليم بالامر الواقع ، وكان اعتزام نابليون غزوا سورية حافزا لهم على التصميم على مواصلة الجهاد وتجديد بحركات المقاومة حتى يتم لهم اجلاء الفاصب عن البلاد .

احتياطات نابليون وسياسته ازاء الشعب

وكان نابليون يعلم أن نفوس الاعالي في القاهرة متحفزة للهياج تتربص للانقضاض على السلطة الفرنسية ، وادرك

ان قيام ثورة في العاصمة أثناء الحملة على سورية يشعل نار الهياج في سائر انحاء مصر ويؤدي الى قطع خط الرجعة على الجيش الفرنسي ، لذلك اتخذ الاحتياطات الحربية لمنع وقوع اية ثورة ، كما اجتمع باعضاء الديوان وافهمهم ان الغرض من الحملة على سورية هو محاربة المماليك وفتح طريق التجارة بين البلدين ، وطلب اليهم المحافظة على الهدوء اثناء الحملة ، فتعهدوا له بذلك ، كما اصعدوا منشورا نصحوا فيه الاهالي بالاخلاص الى الهدوء والسكينة حتى يعود بونايرت .

وبعد ان تم له ذلك قاد حملة على سورية في فبراير سنة ١٧٩٩ وتذرع اليها بما وقع من احتلال جنود احمد باشا الجزائر والى عكا قلعة « المريس » ، فكان هذا الاحتلال نذيرا بزحف الجيش العثماني على مصر . لذلك راى قابليون ان يجهزوا بحملة على سورية ليفسد هذا الزحف قبل ان تفتتح تركيا .

فغرض قابليون من الحملة السورية كلن اذن ، تثبيت قدم الاحتلال الفرنسي في مصر ، وابعاد خطر الحملة العثمانية عليها . واكراه تركيا على الاتفاق معه ، ومنع السفن الانجليزية في البحر المتوسط من ان تتزود من النفوس السورية ، واتخاذ سورية موقعا حصينا للدفاع عن مركزه في مصر .

وكانت مطامع نابليون ترمى ، اذا ما نجحت الحملة ، الى مواصلة زحفه على الهند ليضرب فيها بريطانيا عدوة فرنسا اللدود في ذلك العصر .

### سير الحملة - فظائع الفرنسيين في يافا

احتل الجيش الفرنسى « العريش » فى ٢٠ فبراير سنة ١٧٩٩ بعد أن هزم الجيش العثمانى بها ، ثم تابع زحفه حتى وصل الى يافا فحاصرها واستولى عليها فى ٧ مارس بعد معركة شديدة .

وفى مدينة يافا ارتكب الجيش الفرنسى باعتراف المؤرخين الفرنسيين انفسهم اشرع بأساة ستظل أبد الدهور وسمعة عار فى جبين فرنسا . فبالإضافة الى أعمال النهب والقتل التى استمرت يومين كاملين ، قاتل الفرنسيين أعمى وأعمى ومرسماً بالرصاص ثلاثة الاف أسير عثماني على الرغم مما نصت عليه شروط التسليم من ضمان أرواحهم .

### المصريون فى يافا

أما المصريون الذين كانوا فى المدينة فقد أعادهم نابليون الى مصر بعد أن فشل فى حملهم على الانضمام الى الجيش الفرنسى وكان من بينهم السيد عمر مكرم الذى كان قد هاجر اليها بعد معركة الاهرام .

## حصار عكا والارتداد عنها

استأنف الفرنسيون زحفهم شمالا فاحتلوا ( حيفا ) دون مقاومة . ثم وصلوا تجاه « عكا » وهي مدينة محصنة عزم الجنود العثمانيون بقيادة حاكم المدينة احمد باشا الجزائر على الدفاع عنها بكل ما لديهم من قوة ، فجعلها نابليون هدفا لهجومه ، اذ كان الاستيلاء عليها يفتح امامه طريق سورية % ويقضى على نفوذ الجزائر في تلك الجهات . فبدأ يضرب عليها الحصار يوم ١٩ مارس عام ١٧٩٩ لكنه فشل في التغلب عليها ، فارتد عنها ، وكان هذا الارتداد اول هزيمة منى بها جيشه ، فآثر في نفسه تأثرا كبيرا وخشى عواقبه في مصر ، فعاد يشدد الحصار ، وظل يهاجم المدينة ويرتد عنها دون جدوى ، فعقلا مجلسا حربيا من قواده تقرر فيه رفع الحصار الذي استمر ٦٤ يوما ، والذي انتهى بالفشل والهزيمة وانسحب نابليون بجيشه عائدا الى مصر ، وهكذا عادت الحملة الى حيث بدأت دون ان يجنى منها الفرنسيون سوى الهزيمة والخسائر

### نتائج الحملة على سورية

محت هزيمة نابليون في هذه الحملة ما تركته انتصاراته من هبة في النفوس ، وكببن للناس أن الجيش الفرنسي الذي تعود الانتصار في المعارك ، قد تلاشت قوته امام مدينة صغيرة يتولى الدفاع عنها قائد شرقي ..

تضمضعت هبة فرنسا في نظر المصريين والشرقيين عامة وانبعث في نفوسهم روح الامل في القوة الكامنة في اوطانهم ..

وكان لهذا العامل أثره في تجدد حركات المقاومة الشعبية في مصر .

تكبد الجيش الفرنسي خسائر فادحة حيث فقد نخبة من جنوده وقواده وضباطه الذين سقطوا بين قتل وجريح بالإضافة الى عدد كبير منهم ذهب ضحية الامراض الفتاكة .

### الحالة في مصر

#### من الحملة على سورية الى رحيل نابليون

كان معظم جنود نابليون موزعين في وقت واحد في ميدانين كبيرين تكتنفهما المساق والمصاعب ، فكان نصف الجيش بقيادة نابليون منهمكا في الحملة على سورية ، حين كان جيش الجنرال ديزيه منصرفا الى اخضاع الوجه القبلي ، وكلاهما كان يواجه المصاعب في طريقه ، فجيش الحملة على سورية يقاتل جيوشا عديدة ويطاحن قلاعاً حصينة ، وجيش ديزيه يواجه ثورات ومعارك متتالية .

#### حالة الشعب النفسية

ولا جدالاً في أن تغييب نصف الجيش الفرنسي عن مصر كان له اثر كبير في حالتها الداخلية ، نعم أن اقدام نابليون على غزو الشام هو في ذاته عمل يدل على القوة والبأس ، ومن شأنه أن يلقى في نفوس المصريين طعناً وهيبه ، لأن القائد الذي ينلزم بجيشه في مثل هذه الحملة الشاقة ويقطع

تلك المراحل الطويلة ويجتاز الصحارى والتفار لابد ان يكون  
معننا بقوته مستصفاً شأن عدوه ، فيذه الظاهرة كان لها  
اثرها في الحالة النفسية للشعب ، اصف الى ذلك ان اخماط  
ثورة القاهرة الاولى وما شهد المصريون من فتك مدافع  
الفرنسيين ، وما اعقب الثورة من انشاء القلاع المحيطة  
بالعاصمة لخماد كل ثورة تقوم فيها ، كل ذلك قد جنح  
بالشعب وقتنا ما الى الهدوء والسكينة ، هذا فضلا عن ان  
قلاع الاسكندرية ورشيد والرحمانية ودمياط والصالحية  
وبلبس كانت معدة لقمع الثورات في مختلف البلاد .

وكان الاهلون يتوقعون لنابليون الانكسار في حملته على  
مصرية ، فلاذوا بالسكينة وتربصوا حتى تتحقق تلك الاماني ،  
ولكن انتصارات نابليون الاولى ملأت القلوب ياسا ، وكان  
نابليون يفهم نفسية الامة ويعرف انها لا تصفو للفرنسيين ،  
اقرار ان يؤثر فيها بالمظاهرات والاعلان عن انتصاراته ليشغلها  
بالامر الواقع ، فلما تم له احتلال قلعة العريش ارسل  
كتيبة من الجنود الى القاهرة تحمل الاعلام التي غنمها في تلك  
القلعة ، وكلف الجنرال دوجا الذي استخلفه في ادارة الشؤون  
الحربية ان يرفقها على منارات الجامع الازهر كاعلان  
لانتصار الفرنسيين في العريش .

ولما تم لنابليون احتلال يافا امر بان ترفع الرايات العثمانية  
التي غنمها في يافا على باب الجامع الازهر ليراهها الناس

ويضيفوا مسحة الخبر ، وسادت السكينة وقتا في انحاء  
مصر .

### بؤادر الثورة

على ان هذا السكون الذى شمل البلاد كان وفتيا ، فما  
لبث ان تزعزعت اركانه في الافاليم واخذت بؤادر التمرد  
والانتفاض تظهر من حين الى اخر ، وتنقل من ناحية الى  
اخرى ، فالنفوس كانت متحفرة للثورة ، وكانت القسوة  
الحربية هي الركن الركين لتوطيد دعائم السكينة في البلاد ،  
فابتعاد اكثر من نصف الجيش الفرنسى عن مصر ، وتقيب  
ثلبليون الذى كان له من الهبة مالم يكن لغيره من قواد الجيش  
الفرنسى ، كل ذلك من شأنه ان يحدث مع الزمن تغييرا في  
حالة الشعب النفسية ويفرى النفوس بالجئوح للثورة وخاصة  
اذا وقعت حوادث تشعل نار الهياج والاضطراب .»

### الثورة في الشرقية

مارس سنة ١٧٩٩

بدأ هاتف الثورة يطيف بالنفوس في اواخر فبراير سنة  
١٧٩٩ ، فظهرت بؤادها في الشرقية ، وكانت مظالم  
الفرنسيين سببا في اشتعال جذوتها ، ذلك انهم اخذوا  
يفرضون الاتاوات على البلاد ، واخذ جنودهم يخوضون  
القرى .. لمصادرة الجمال والحمير والماشية ، فثارت نفوس

الاهالى برقت حوادث ومصادمات فى جنات عدة وخاصة  
فى بردين والصلوجى والفار والزتكون ( بمركز الزقازيق )  
كادت تفضى الى ثورة عامة .

### ثورة امير الحج

استمرت الاضطرابات بالشرقية الى ان ظهرت بها ثورة  
امير الحج ، وبيان ذلك ان نابليون كما سلف القول  
عن فى اوائل عهد الحملة الفرنسية مصطفى بك نائب الوالى  
التركي القديم اميرا للحج وقريه اليه ، وبالف فى الحفارة به  
ليكسب نفوذه الادبى وينتفع بتأثيره فى الجماهير ، وقد طلب  
منه قبل ارتحاله عن القلعة ان يصحبه فى الحفلة على سيرة  
الطا طلب ذلك من القاضى التركى واربعة من أعضاء المديوان  
وهم : الفومى ، والصلوى ، والعريشى ، ولله والى ، فاقضوا  
له ، وسار مصطفى بك حبة القاضى والعضء الديوان  
ليلقوا بالجيش فبانوا بلبس ، وهناك تخلفوا عن السر ،  
لان الفرنسيين احتاجوا الى جمالهم واخذوها ، فاقام  
المسيحية مصطفى بك بالقرين ( بمركز فاقوس ) عدة ايام بحجة  
الزاد والمؤونة فارسل نابليون الى مصطفى بك من ( قطية ) من  
يستحقه على اللحاق به ، فبعث اليه يعتذر بان جماله فقدت  
وان الطريق مخوفة لا لمن فيها ، ولم يلبث ان اعلن تمرده  
وانتقامه على السلطة الفرنسية ، وكشف زملاء لعضء  
الديوان والقاضى التركى بعزمه على شق الصا وعلان  
الخروج على الفرنسيين ، وطلب منهم ان يؤيدوه فى دعوته ،



لكنهم خافوا العاقبة وحسبوا حسابا لانتقام الفرنسيين منهم  
كما انتقموا من زعماء ثورة القاهرة ، فلم يوافقوه على دعوته ،  
وشد منهم الشيخ سليمان العيوى فانه اقر امير الحج على  
رايه ، وكذلك القاضى التركى ، ولما راي امير الحج ان ثلاثة  
من أعضاء الديوان انكروا عليه دعوته تظاهروا بالتسليم وفي  
الوقت نفسه اخذ يعد العدة لنشر الدعوة الى الثورة في انحاء  
البلاد ، فبدلا من ان يتابع سيره الى ( قطية ) حيث كان  
ينتظره نابليون عاد الى داخلية البلاد فساد من القرين الى  
اكفور نجم ( بمركز كفر صقر ) يصحبه القاضى التركى والشيخ  
القيومى ، واما أعضاء الديوان الثلاثة الدواخلى والصاوى ،  
والعريشى ، فقد انفصلوا عنه وذهبوا الى القرين ( بمركز  
الزقازيق ) ورجع الشيخ محمد الدواخلى الى القاهرة مريضا ١٥

بدأت فكرة الثورة في الشرقية ، وانتقلت الى الدقهلية من  
بلد الى بلد ، وانضمت الجموع من الاهالى الى امير الحج  
فسار من كفور نجم ومعه الآلاف الحاشدة من الناس ، ومضى  
قاصدا الى فاقوس وميت غمر ، وكان عدد رجاله بـ ٢٥  
ومن ينضم اليهم في الطريق من المتطوعين ، فوصل يوم ٢٥  
مارس سنة ١٧٩٩ تجاه ميت غمر ، وكانت فكرة الثورة  
لقد اختمرت في الأذهان ، ولم يكن الا ان تسنح لها الفرصة  
فتظهر بشكل فعلى ، وقد سنحت الفرصة بمرور بعض المراكب  
الفرنسية في النيل تحرسها سفينة حربية ، كانت هذه  
المراكب قادمة من القاهرة تحمل الدخائر والأغوات والمدافع  
لامداد الجيش الفرنسى في سورية بطريق دمياط ، فحم

أهالى ميت غمر والبلاد المجاورة على المراكب وأستولوا عليها وقتلوا من فيها من الفرنسيين ، وأخذوا ما بها من الذخائر والمدافع ، وارتدت السفينة الحربية التى كانت تحرسها الى القاهرة بعد أن عجزت عن رد الثائرين ، وجرح قبضاتها وعدة من رجالها جرحا بليغة .

فماجل الفرنسيون هذه الثورة بالقمع وعزلوا امير الحج من منصبه ، وجردوا عليه حملة اخذت تتعقبه فى مختلف البلاد ، فلما آتس أن لا قبل له بمقاومتهم زاغ من طريقهم وأخذ يفر من بلد الى آخر حتى افضى الى الجهات الصحراوية بالشرقية ، فلم يستطيع الفرنسيون القبض عليه ، لكن لم يلبث أن تشنتوا وأخذت السلطة الفرنسية ثورتهم ،

على أن الثورة قد تجددت فى أواخر شهر مايو سنة ١٧٩٩ فى القليوبية ومنطقة ميت غمر والبلاد المجاورة لها ، فاحتشد بها عدد كبير من الثوار وانضم اليهم جماعة من المماليك وهجموا يوم ٣٠ مايو على سفينة حربية فرنسية قادمة بالنيل من سمند ، فاستولوا عليها وغنموا أربعة مدافع أكانت بها وقتلوا نوتيتها وخمسة من جنودها وجرحوا منهم اثنين .

### معركة كفور نجم

• يونية سنة ١٧٩٩.

تطالت الملاحه فى النيل تجاه ميت غمر ، فصاروا كتيبة من الجنود من متوف الى ميت غمر لاختلاف الثورة ، فانسحب

الثوار منها: فاصدين الى كفور نجم ، فتعقبتهم الكتيبة  
وطارت معركة شديدة يوم ٥ يونيو سنة ١٧٩٦ بين الفريقين  
بالقرب من كفور نجم على شاطئ بحر موسى انتهت بهزيمة  
الثوار وخسروا عددا من القتلى قدرهم قائد الكتيبة بمائة  
وثلاثين قتيلًا .

ولما عاد نابليون من الحملة على سورية امر باقامة قلعة  
في ميت غمر وأخرى في المنصورة لحماية الملاحة في النيل  
وقمع الثورات في جهات البلدين ، واقامت التحصينات  
فعلا في المدينتين لحماية الملاحة وقمع الثورات .

اخذ قائد الكتيبة يتنقل لاضمار الثورة ، ولما وصل الى  
ميت غمر لمراد ان يقتص منها انتقاما لما حل بالفرنسيين  
والسفن الحربية تجاهها ، فامر باحراقها وتدميرها « حتى  
لم يبق فيها حجر على حجر » كما يقول ويو ، ثم سار في  
البلاد لقمع الهياج وارهاب الاهالي ، على انه لم يلبث ان  
علم بان الثورة انتقلت الى غرب الدلتا في مديرية البحيرة  
فاضطر ان يسوق جنوده اليها تاركا بالشرقية جزءا منها .

#### الثورة في غرب الدلتا

كانت الاقاليم الواقعة غرب الدلتا ( الاسكندرية وروشيا  
والبحيرة ) مسرحا للقتال والثورات ، فاستهدفت سلطة  
الفرنسيين فيها للهجمات الخارجية والاضطرابات الداخلية .

واشتد الهياج في منطقة رشيد وما حولها من شهر مارس سنة ١٧٩٨ ، ذلك أن قومندان الاسكندرية ( الجنرال مارمون ) فرض سلفة اجبارية على مديرية رشيد موزعة على بلادها وقراها وكفورها ، فدفعت مدينة رشيد قسطها في السلفة ، ودفعت ( فوة ) ثلثي المفروض عليها ، وامتنعت باقي البلاد عن الدفع ، فجرد الفرنسيون عليها حملة عسكرية مسلحة بالمدافع لاجبارها على دفع ما خصها في الاتاة ، وعمت الثورة جهات ( برنبال ) و ( مطويس ) وكفر ( شباس عمير ) و ( القنى ) و ( السعدة ) ( كانت تابعة لمديرية رشيد في ذلك الوقت ) وغيرها ، فسارت الحملة من رشيد واخذت تجوب بلاد هذه المديرية لاختياد الاضطرابات وتحصيل الاتوات ، وكانت ( شباس عمير ) مقبلا للثورة وملجأ للثوار من القرى المجاورة ، وموقعها على جانب من المناعة وخاصة بعد أن رمم أهلها السور المحيط بها وأصلحوا الأبراج التي تتخلله ، فلم تستطع الحملة أن تستولى عليها وطلبت المدد من رشيد ، فأتجدها الكولونل جوليان بفصيلة من الجنود وعادت القوة الى قتالها وضربت بالمدافع ، فهدمت البلدة من آخرها وجلا أهلها عنها ، وانتقلت القوات الفرنسية الى بلدة ( السعدة ) فضربت بالمدافع وتخرّب جزء منها وأخلاها أهلها ونجوا بمتاعهم ومواشيهم ، وكذلك أخطى أهل برنبال بلدتهم وأقفرّت من السكان .

## الثورة في البحيرة

في اواخر شهر ابريل سنة ١٧٩٩ شبت في البحيرة ثورة  
اوسع مدى واكظم خطره من ثورة الشرقية ، ذلك انه ظهر  
قيط وحيل ادمى المهتجة ودعا للناس الى قتال الفرنسيين ،  
فاقبلوه عليه اقواجا وضم اليه رجال القبائل من اولاد علي  
والهنادي وغيرهم ، وانحاز اليه سكان القرى التي مر بها ،  
فسار بهذه الجموع المسلحة حتى وصل الى دمنهور ليلة ٢٤ -  
٢٥ ابريل وكان بها حامية من الجنود الفرنسيين ، فامر المهدي  
رجالاه بالهجوم على هذه الحامية فهجموا عليها وقتلوا رجالها  
جميعا .

كان لانتصار المهدي تأثير كبير في مديرية البحيرة ، فخرج  
اليه الناس من كل صوب وزاد عند اتباعه ، وقوى اعتصام  
الناس في قوته وخوارقته ، وسار برجاله قاصدا الى النيل  
ليحيرة الى مديرية الغربية .

وكان بالبحيرة في ذلك الحين كثرة طوايف من الجنود  
تطوف بالبلاد لحماية الاموال ، فوصلت اليهم دمنهور بعض  
قتل الحامية الفرنسية ورحيل المهدي ، وراثة من المظاهرة  
ان تمسقه ، فاسرعت الى الرحمانية وامتنعت بالخصم الذي  
لقاهم للفرنسيون في نقطة تفزع ترعة الاسكندرية ( المحورية  
الآن ) مع النيل ، وانتظرت وصول المدد لتهاجم المهدي ، ولما  
علم الجنرال ( ملامون ) قومتان الاسكندرية بنبا الكثرة  
التي حلت بالحامية الفرنسية بدمنهور انقلد قوة من الجنود

مزودة بالدفاع لتتقرب جيش المهدي وتتصل بكتيبة الجنود الفرنسية بالرحمانية .

سارت القوة من الاسكندرية يوم ٢٧ ابريل ، والتقت برجال المهدي غير بعيد عن دمنهور قبل أن تصل الى الرحمانية ، ودار قتال شديد بين الفريقين دام خمس ساعات انتهى بانسحاب الفرنسيين الى الاسكندرية .

### معركة سنهور

( ٣ مايو سنة ١٧٩٩ )

ولما وصل المدد الى الرحمانية وانضم الى الجنود الذين بها ، سارت القوات الفرنسية مجتمعة فالتقت برجال المهدي يوم ٣ مايو بسنهور البحيرة على مقربة من دمنهور ، ودارت معركة من أشد المعارك هولا ، قال ريبو أحد مؤرخي الحملة الفرنسية في وصفها أن عدد رجال المهدي كانوا خمسة عشر ألف مقاتل من المشاة وأربعة آلاف من الفرسان ، وأن القتال استمر سبع ساعات كان فيها أشبه بمجزرة فظيعة ، وهذه الواقعة من أشد الوقائع التي واجهها الفرنسيون في القطر المصري ، أظهر فيها اتباع المهدي من الفلاحين والعرب جماعاة كبيرة واستخفافا بالموت لا نظير له ، وبلبل قائد الكتيبة الفرنسية أقصى ما أنتجه العلم والفن في القتال ، فجعل جيشه على شكل مربع على الطريقة التي ابتكرها البابليون ، وهجم على المجموع المقاتلة عشرين مرة ، فكان يحصل

مقوّلكم حصدا بنيران البنادق والمدافع ، وكان اتباع المهدي قد غنموا في دمنهور مدفعا فرنسيا فاستخدموه في المعركة وركبوه على مركبة تجرها الثيران وأخذوا يطلقون منه النار على الفرنسيين ، واستمر القتال حتى جن الليل ، وكان الجنود الفرنسيون قد خارت قواهم من القتال ، ففكر قائد الكتيبة في الانسحاب من الميدان والاتجاه الى الرحمانية ، ولكن جموع المهدي لكثرة عددها كانت تسد الطريق أمامه ، فأمر رجاله أن يضموا صفوفهم ويخترقوا الجموع التي طوقتهم ، وركب المدافع على رؤوس المربع لاحتحام هذه الجموع ، وانسحبوا من ميدان القتال بعد أن فسدحتهم الخسائر ، ويقول « ريبو » أن الفرنسيين خسروا في هذه المعركة ستين قتيلًا بينما يقدر خسائر المصريين بألفي قتيل ، وبالرغم من هذه الخسارة فإن المعركة انتهت بفوز المهدي وإارتداد الفرنسيين الى الرحمانية .

وقد أفراه هذا الفوز الجديد بمواصلة القتال وضم اليه أنصارا واتباعا آخرين سدوا الفراغ الذي أحدثته معركة منهور ، فسار بجموعه قاصدا الرحمانية ، لكنه اضطر للإرتداد عنها أمام مناعة موقع الفرنسيين فيها وعاد الى دمنهور التي اتخذها معسكره العام .

### احتلال الفرنسيين دمنهور

وتكاثرت القوات الفرنسية وسارت مجتمعة صوب دمنهور للهزمت رجال المهدي ودخلت دمنهور غازية ، فأعملت فيها

السيف والنار ، ودمرها الجنود تدميرا وحشيا وبادوا من وجوهه فيها من السكان الامنيين .

قال ديبو يصف هذه الفظائع : « بعد أن احتل القبحون  
لمنهور قتلوا من صادفوه من رجال المهدي جميعا ، ولا كان  
أهل دمنهور هم أول من أبع المهدي من سكان البحيرة فقد  
أراد الفرنسيون أن يطعموا هذه المدينة بطابع القسبة والانتقام ،  
فأحرقوا مساكنهم بالنار ، وقتلوا كل من وجده من النيوخ  
والنساء والأطفال بحد السيف ، وفي اليوم التالي كانت  
دمنهور ركاما من الأحيار السوداء اختلطت بها أشلاء الميت  
ودماء القتلى » .

### الوقوف السياسي وتجدد القتال

شمل السكون الظاهر اتحاد القطر المصري في منتصف  
شهر يونية عام ١٧٩٩ ، وكانت الظواهر تدل على هدوء الحالة  
واستقرارها ، فقد أخذت الثورات في الوجه البحري ،  
وانتهت المعارك العتيقة في الوجه القبلي ، وتوطدت السكينة  
إلى القاهرة ، لكن هذه الظواهر كانت تشبه السكون المفعف  
يسبق العواصف ، فقد كانت الأفكار في غليان ، ونفسية  
الشعب متحفزة للهباج ، واللفظ يزداد وبكث ، والأشاعات  
من اكفهار الجو يتناقلها الناس في أندية القاهرة وشوارعها  
وقهواتها ، ومن هناك تستطير إلى القرى والأرياف مكبرة  
مجسمة ، وكان نابليون يرقب هذه الحالة وهو عالم بأن هذا  
للسكون الظاهر النبي شمل البلاد لم يكن إلا غشاء لا يلبث



الحوادث أن تمزقه ، فهو يعلم أن إنجلترا وتركيا معمدان  
 المعدات لتجريد حملة كبيرة لأخراج الفرنسيين من مصر ،  
 ويعلم أن سكان الشعب وتربصه لم يكن إلا اذعاناً لحكم القوة  
 المسلحة ، فإذا وهنت هذه القوة انفجرت الثورات وتجددت  
 الاضطرابات كدأبها وأشد ، وكانت الأنباء ترد من كل مصدر  
 بحشد الجنود التركية في رودس والثغور العثمانية لتبحر  
 إلى سواحل مصر ، وفي الوقت نفسه كانت قوات تركية  
 أخرى تنهيا للزحف على مصر من طريق برزخ السويس بقيادة  
 الصدر الأعظم ( رئيس وزراء تركيا ) يوسف ضيا ، وكان  
 نابليون يلحظ تحفراً من الأهلين للانقضاء ، وعلم أن دعاة  
 الثورة يخوضون القرى والبلاد يستنفرون الناس للجهاد .

فماخذ يستعد للاقاء الحملة العثمانية المنتظرة .

### نزول الجنود العثمانية في ( أبو قير )

لم تكن استعدادات نابليون للقاء الحملة العثمانية على  
 فير جدوى ، فقد اقبلت العمارة التركية تجاه الاسكندرية  
 يوم ١١ يولية سنة ١٧٩٩ متجهة شمالا بشرق قاصدة  
 شواطئ ( أبو قير ) لانزال الجيش العثماني الذي انفذته  
 تركيا بقيادة مصطفى باشا سر عسكر الروملى لمحاربة  
 الفرنسيين ، ثم وصلت إلى خليج ( أبو قير ) في اليوم التالي .  
 نزل الجنود العثمانية إلى شاطئه ( أبو قير ) يوم ١٤  
 يولية ، وكان عددهم في أول يوم عشرة آلاف مقاتل ، فحاصروا  
 قلعة أبو قير وكانت العمامة الفرنسية متمتعة فيها .

وكان موقع القلعة في ذاته منيعا لأنها قائمة على صخرة  
صعبة المنال في ولس شبه جزيرة ( أبو قير ) تحميها من  
الداخل استحکامات في مدخل شبه الجزيرة .

### احتلال الأتراك لقلعة ( أبو قير )

بدأ حصار ( أبو قير ) يوم ١٥ يولية ، وكان هجوم  
العثمانيين شديدا فاحتلوا الاستحكامات وقتلوا الفرنسيين  
الذين دافعوا عنها ، ثم احتلوا القرية ، ولم يبق أمامهم سوى  
القلعة ، فآثر قائدها الفرنسي التسليم هو وجنوده ، فأسرهم  
العثمانيون واحتل الأتراك القلعة يوم ١٧ يولية سنة ١٧٩٩ .

معركة أبو قير البرية وهزيمة الجيش التركي

٢٥ يولية سنة ١٧٩٩

علم نابليون بهذه الحوادث ، فأدرك خطورة الموقف ، ولكنه  
إعادته لم يبد عليه علائم الاضطراب ، وباتوا الى وضع خطة  
مبررة محكمة للتدبير لمواجهة الحملة العثمانية .

كان من مواهب نابليون التي أكسبته النصر في ميادين القتال  
السرعة في وضع خطته الحربية ومفاجأة خصومه قبل ان  
يدع لهم الوقت الكافي لباغتته ، بهذه الميزة ، قابل الحملة  
التركية عند نزولها بأبو قير ، لقد هاله احتلال الأتراك للقلعة  
لأنه كان يقدّر أنها تستطيع المقاومة مدة طويلة لخائفة موقعها  
وما بها من المدافع ومعدات الدفاع ، وحسب أنها تعطل الجيش  
العثماني وتمنع عليه طويلا ، ولم يخطر له قط أن تسقط

فى هذا الاثر ان هذه البرعة ، على انه مع ذلك لم يضطرب  
يوم بضيق الوقت ولم يتزدد فى وضع خطته العاسمة ، ففى  
ليلة واحدة رسم خطته واصدر تعليماته وارسل رسائله الى  
قواده ليلتقوا به قبيل المعركة .

تقى نابليون يوم ٢٤ يولية بالاسكندرية ، وفى مساء هذا  
اليوم انتقل منها هو واركان حربه وقوة الفرسان ، واتخذ  
معسكره على مسافة سبعة كيلومترات غرب ( أبو قير ) وفى  
الليل يرتب مواقع جنوده استعدادا لخوض المعركة فى صباح  
اليوم التالى .

نصبت المعركة صبيحة يوم ٢٥ يولية ، فهجم الفرسان من  
الغلب ، واندفعت بقية الفرق من الميسرة ومن الميمنة ، وكان  
هجوم الفرسان شديدا فى بدء المعركة ، فاحدث ثغرة فى  
صفوف الجيش العثمانى ، واشتد القتال واستبسل  
الفريقان ، وهجم الجيش الفرنسى غير مرة على مواقع الجيش  
العثمانى ، فأصلاهم العثمانيون نارا حامية من مدافعهم المركبة  
فى مواقعهم المنبعة ، ولكن الفرنسيين تفوقوا بتدبير قيادتهم  
وحسن نظامهم واحكام هجومهم وكثرة عددهم ولاسيما  
الفرسان ، فتمكنوا من سحق خطى الدفاع اللذين أقامهما  
الجيش العثمانى ، وفتكوا بالجنود الذين كانوا يرباطسون  
عليهما ، وبذلك بدأت هزيمة الاتراك ، فالتجأ مصطفى باشا  
الى قرية ( أبو قير ) ليستند الى القلعة ، ولكن الفرسان  
حاولوا بين القرية والقلعة ، فحصر مصطفى باشا وجنوده فى

البرية أبو قير ؟ وانضم الفرنسيون معسكر مصطفى باشا  
الداخلوه في خيمته ووقع هو ورجاله في أسر الجيش  
الفرنسي .»

كانت هزيمة العثمانيين في هذه الموقعة أشبه بكارثة :  
لقد فقدوا من القتلى والفرى والجرحى نحو ثمانية آلاف  
وبلغ عدد الأسرى نحو ثلاثة آلاف وغنم الفرنسيون مدافع  
الجيش العثماني وذخائره ، وفقد الفرنسيون ٢٥٠٠ قتيلًا  
وجرح منهم سبعمائة وخمسون .»

#### حصار القلعة واستسلامها

انتهت معركة أبو قير بهزيمة الجيش العثماني ، على أن  
القلعة ظلت تقاوم هجمات الفرنسيين ، وامتنع بها نحو  
ثلاثة آلاف من الجنود العثمانية بقيادة ابن مصطفى باشا  
الذى أبى أن يسلم كما فعل أبوه ، فعهد نابليون إلى الجنرال  
Lamotte في حصار القلعة ثم جرح « لان » في معارك  
الحصار فعين مكانه الجنرال متو وعاوناه الجنرال دافو «  
واستمر الحصار قائما والحرب مستمرة إلى أن نفذت ذخائر  
العثمانيين فاحتل الفرنسيون القلعة يوم ٢ أغسطس ١٧٩٩ .»  
وتعد واقعة أبو قير البرية فوزا كبيرا لنابليون ، لأنها  
مباشرة لغزو جديد لمصر ، كما كانت واقعة الأهرام من قبل «  
وقد ابتهج لها الفرنسيون ابتهاجا عظيما وطربوا لأخبارها  
واقاموا الحفلات والزيارات في القاهرة ثلاثة أيام متوالات .

وكانت الظواهر تدل على ان سلطة الفرنسيين قد رسخت»

### **اضطراب الاحوال في فرنسا ، ودحيل نابليون**

لكن الظواهر ما لبثت أن تبدلت / وبدأ الجو يكفهر ،  
والسماء تتلبد بالغيوم ، والانباء ترد من كل صوب باضطراب  
الاحوال وتجدد الاحداث .

ان نابليون قد فاز بسحق الجيش العثماني في معركة  
ابو قير ، لكن تركيا كما سلف القول كانت تحشد جيشا  
آخر في سورية بقيادة الصدر الأعظم يوسف ضيا ، وجاءت  
الانباء بان هذا الجيش قد تم استعدادده وان الصدر الأعظم  
قادم بمدد عظيم من المقاومة لفسزو مصر من طريق برزخ  
السويس ، فلم يكن انتصار الفرنسيين في معركة أبو قير  
سوى هدنة مؤقتة سنحت للجيش الفرنسي ليستريح من  
عناء القتال وأهواله ، فأخذ نابليون يستعد لصد حملة  
العثمانيين القادمة .

وتم شواغل أخرى افلقت بآله واقضت مضيقه ، ذلك  
ان الجيش الفرنسي كان ينتظر من يوم لآخر أن تضع الحرب  
أوزارها أو يصله المدد من فرنسا ، وكانت هذه الفكرة تبعث  
الصبر والامل في نفوس الجنود ، وما فتئ نابليون يحى  
هذا الامل في نفوسهم حتى لا يدع للكلال واليأس سبيلا الى  
قلوبهم .

ولكن هذا الأمل مالبث أن يبدد إذ علم نابليون أن فرنسا  
أقد تخرج مركزها وتضعفت هيبتها في أنبلاد التي فتحتها  
من قبل ، فثبت الثورة في البيمونت ، وفقدت أملاكها  
في ألمانيا وإيطاليا ، واشتد السخط في فرنسا على حكومة  
الدير كنوار ( الحكومة الفرنسية ) والقي الشعب على عاتقها  
بجعة هذه الهزائم المتوالية ، وأخذت إنجلترا تشن الفارة في  
البحار على أملاك فرنسا وتمد حلفاءها بالعون والمساعدة ،  
فكانت فرنسا مهددة من الخارج والداخل ، كان الطفءاء  
يتوعدونها من الخارج ، والاضطراب الداخلي يهدد كيانه  
من الداخل ، تلك هي الحالة التي وقف نابليون على حقيقتها  
عقيب انتصاره في معركة ابو قير ، فاستقر عزمه على وجوب

الرجيل الى فرنسا لانقاذها من الاخطار التي تهددها »

على انه كتم عزمه حتى عن اقرب الناس اليه ، وأخذ يعد  
معدات رحيله سرا ويصلو تعليماته ويرتب النظام الذي يتبع  
في غيابه دون أن يعلم به أحد ممن صدرت اليهم أوامره  
بمزمه الذي أسره في نفسه ، واستخلف الجنرال كليبر في  
قيادة الجيش الفرنسي .

### الافلاخ السفن

كانت السفن المعدة لسفر نابليون ورفاقه على اهبة الافلاخ  
من الاسكندرية ففي ١٤ اغسطس سنة ١٧٩٩. قى منتصف

الساعة العاشرة ليلا ركب نابليون السفينة وكانت راسية  
بالقرب من برج السلسلة بطرف الميناء الشرقية ، وأبحرت  
صحبة سفين ثلاث أخرى قاصدة شواطئ فرنسا »

وقالت السفن تمخر مباب البحر الابيض المتوسط  
والمخاوف تكتنفها مدة ثمانية وأربعين يوما ، الى ان رسنت  
في خليج فريجوس ( Fregius ) جنوب فرنسا يوم ٩ أكتوبر  
سنة ١٧٩٩ ، فنزل الى البر القائد الذي كانت تنتظره فرنسا  
للمسلم إليه .قالدها »

## الفصل الرابع عشر

### قيادة الجنرال كليبر

اقترنت ايام كليبر الاولى باستتباب الهدوء فى القاهرة والاقليم ، ولعل اهم سبب لذلك ان انتصار الفرنسيين على الجيش العثمانى فى معركة ابو قير كان لا يزال ماثلا امام الاذهان كبرهان على مبلغ قوة الجيش الفرنسى ، وتواردت الانباء من قواد الجنود الفرنسية فى الاقاليم بان الحالة مستقرة .

على ان هذه المقدمات وهاتيك الظواهر لم تكن لتصرف الجنرال كليبر عن تبين حقيقة الموقف الحربى فى مصر ، ذلك الموقف الذى يجعل بقاء الاحتلال الفرنسى فى وادى النيل امرا مستحيلا ، فالحملة الفرنسية كانت محصورة من طريق البحر ولا منفذ لها الى فرنسا او اى بلد تستند اليه فى



هوليك سلقنها ، هذا فضلا عن أن القوات الفرنسية لرابطة  
وسط امة معادية لها ، فكانت من هذه الوجهة مقضيا عليها  
بالفشل عاجلا أو آجلا ، لأن الجنود الفرنسية كانت موزعة  
على مثلث كبير يمتد طرفا قاعدته بين الاسكندرية والعريش  
ويقع راسه في أسوان ، فهذا المثلث الفسيح المتباعد الأطراف  
كان مطلوبا من الجيش الفرنسى أن يوطد فيه سلطة فرنسا  
على وجه شعب لم يدع فرصة تمر الا قاوم فيها الاحتلال  
الفرنسى بكل الوسائل ، ووجد أخيرا المعاونة من دولتين  
متحالفتين ضد فرنسا ، وهما تركيا وانجلترا .

ولا يفين عنك أن الجيش الفرنسى لم يكن يومئذ في قوة  
الأولى ، لأن المعارك والأمراض والحملات المتعاقبة قد أنهكت  
قواه ونقصت عدد رجاله وأفرغت من صفوفه .

قدر أحد قواد الحملة الفرنسية عدد جنودها في شهر  
سبتمبر سنة ١٧٩٨ بثلاثة وثلاثين ألف مقاتل ، وقدر عددهم  
على أول عهد قيادة كليبر بـ ٢٢٠٠٠ مقاتل ، فيؤخذ من هذه  
المقابلة أن عدد الجنود نقص بمقدار الثلث ، وفقد الجيش  
الفرنسى في المعارك والثورات نخبة من خيرة قواده ، ومعظم  
تسباط فرقة المهندسين ، واصطحب نابليون معه نخبة  
أخرى من القواد ، وسرى الملل والياس الى نفوس الجنود  
والقواد الباقين في مصر ، لاستحالة ورود المدد والدخائل  
من فرنسا ، فأثرت هذه الحالة في نفوسهم تأثيرا كبيرا .

وتضعفوا لها ، فضعفت حالتهم المعنوية ، ثم زادت الحالة  
تفاقما لافتقار الجيش إلى كثير من حاجياته وضروراته .  
وساءت الحالة المالية والاقتصادية عما كانت عليه قبل  
الحملة الفرنسية .

ولا جدال أن اشتداد الضيق بالشعب وشعور الناس بأن  
حالتهم الاقتصادية قد ازدادت سوءا في عهد الفرنسيين  
كانت من البواث التي أوجت نار السخط على الاحتلال .

قال الجنرال كليبر يصف هذه الحالة في عهد قيادته :

« ان مصر بالرغم من السكون الظاهري الذي شملها لا تعثر  
الا مذعنة لحكم القوة ، والشعب المصرى موزع الفكر ، فاقى  
على مصيره ، ولا يرى فينا مهما فعلنا الا اعداء ملكه وماله ،  
وقلبه متجه دائما الى الأمل في حدوث الانقلاب الذى  
يتوقعه » .

#### مساعى كليبر في عقد الصلح

بعد ان درس الجنرال كليبر حالة مصر ونفسية الشعب  
وأمعن النظر في موقف الجيش الفرنسى فيها وعرف اجمالا  
الحالة العامة في أوروبا وفى فرنسا اقتنع بأن لا فائدة ترجى  
من الاحتلال الفرنسى في مصر ، وأن هذا الاحتلال مهما بقى  
تعميره الى الفشل ، لذلك أخذ يعمل الفكرة في إنهاء هذا  
الاحتلال بطريقة تنقذ شرفه العسكرية ، لذلك فكر في فتح

طلب المفاوضات مع تركيا لمقد صلح على قاعدة الجلاء عن مصر .

وكانت حجته في الدخول في مفاوضات الصلح أن نابليون فاتح الصدر الأعظم في هذا الصدد برسالة يبعث بها اليه قبل رحيله الى فرنسا ، وقوض الى كليبر أمام هذه المفاوضات ، وخوله عقد الصلح مع تركيا ولو كانت قاعدته الجلاء عن مصر فيعت كليبر الى الصدر الأعظم برسالة يعرض فيها عقلا الصلح بين الدولتين ويطلب منه ابغاد مندوب للمفاوضة في قواعد الصلح .

والظاهر أن هذه الرسالة والرسالة التي تقدمتها من نابليون القتا في روع تركيا أن مركز فرنسا أصبح من الهرج والضعف بحيث اضطرت الى طلب الصلح ، فتلكأت في الرد واستمرت في تعبئة جيوشها للزحف على مصر .

تجدد القتال وهزيمة الأتراك في عزبة البرج

أول نوفمبر سنة ١٧٩٩

استمرت تركيا تعبئة جيوشها للحملة على مصر برا وبحرا وأعدت حملتها البحرية قبل أن تتم حشد جيشها في سورية ، وبدأت تهاجم مصر من شواطئها الشمالية قبل أن يزحف جيشها من طريق برزخ السويس ، وهكذا وقعت في الخطأ الذي وقعت فيه من قبل بانزال جيشها الى شواطئه

« أبو قير ؟ قبل أن يرحل جيشها الآخر من طريق البر »  
وكانت نتيجة ذلك الخطأ هزيمة الجيش العثماني في معركة  
أبو قير .

أقبلت العمارة العثمانية تجاه شواطئ دمياط في أواخر  
شهر أكتوبر سنة ١٧٩٩ وكانت مؤلفة من ثلاث وخمسين  
سفينة تقل سبعة آلاف من خيرة الجنود الانتكشارية تصحبها  
بارجة انجليزية وعليها الكومودور السير سدنى سميث قائد  
الاسطول البريطاني .

نزل الجنود العثمانيون الى شاطئ البحر بالقرب من بوزاق  
دمياط ، فاحتلوا برج البوقاز الذي كان يحمي مصب النيل  
بالبحر الشرقي ، وكانت الجنود الفرنسية معسكرة بين ( عزبة  
البرج ) وشاطئ البحر ، فساروا يوم أول نوفمبر سنة  
١٧٩٩ للقاء الجنود العثمانية الذين رابطوا على شاطئ  
البحر بين بوزاق دمياط وبحيرة المنزلة ، ونشبت بين الفريقين  
معركة انتصر فيها الفرنسيون انتصارا كبيرا - ويقولون  
الفرنسيون انه قتل في هذه المعركة زهاء ثلاثة آلاف من  
الأتراك واسر منهم ثمانمائة ، وعلم كليبر وهو في القاهرة  
بنها نزول العثمانيين الى الشاطئ والهزيمة التي حلت بهم  
لشدد هذا الانتصار عزائم الفرنسيين واعاد اليهم الاطمئنان  
على مصيرهم .

## معاهدة العريش

٢٤ يناير سنة ١٨٠٠.

بالرقم من انتصار الفرنسيين على الجنود التركية في حرب  
البرج فان كليبر كان مقتنعا بضرورة الصلح وبانتهاء حالة  
الحرب التي كانت تركيا تمد المعدات لاستئنافها ، فعاد يطلب  
المفاوضة معها لعقد الصلح .

وانتهت المفاوضة بعقد معاهدة الصلح التي عرفت في  
التاريخ باسم ( معاهدة العريش ) يوم ٢٤ يناير سنة ١٨٠٠

وهي تقضي بجلاء الجنود الفرنسية من مصر بأسلحتهم  
وأمتعتهم وأقلامهم ، وإقلاعهم بحرا من ثور الاسكندرية  
ورشيد وأبو قير على السفن الفرنسية والسفن التي تمدها  
الحكومة العثمانية ، ولهذا الغرض ترسل الحكومة العثمانية  
الى الاسكندرية بعد شهرين من التصديق على المعاهدة  
قواميتيرا ومعه خمسون شخصا لاعداد السفن التي تقل  
الجنود ، ويتم الجلاء في مدى ثلاثة اشهر تكون بمثابة هدنة  
لتنفيذ شروط المعاهدة ، وفي حالة عدم ورود السفن التركية  
لنقل الجنود في خلال هذه المدة تمد الهدنة الى ان يتم  
رحيلهم ، وتعهد الطرفان بالمحافظة على سلامة الجنود والأهالي  
اثناء الجلاء ، ويتم نقل الجنود في السفن بحسب النظام  
الذي يوضع بمعرفة مندوبين تعيينهما تركيا والجنرال كليبر  
واذا وقع خلاف بين المندوبين في حالة نقل الجنود يعين

السير مدنى سميت قائد الاسطول البريطانى مندوبا من  
قبله لحسم الخلاف طبقا للوائح البحرية البريطانية .

### نظرة فى معاهدة العريش

ان معاهدة العريش تحصل فى كلمة وجيزة ، وهى جلاء  
الفرنسيين عن مصر بلا قيد ولا شرط ، وهى اول وثيقة من  
الوثائق الدولية الحديثة اعترفت فيها الدولة المحتلة لمصر فى  
أواخر القرن الثامن عشر بفشل احتلالها وتمهدت بجلائها  
عن البلاد ، فهى بهذا الاعتبار خطوة فى سبيل تكوين مصر  
المستقلة ، لان تركيا وان كانت قد تولت عقد هذه المعاهدة  
على أنها صاحبة الولاية على مصر وقتئذ ، الا أنها فى الواقع  
لم تستطع أن تسترجع حكمها القديم على ضفاف وادى  
النيل أو تضع يدها على البلاد ، وبذلك خلصت البلاد لاهلها ،  
فمعاهدة العريش هى الوثيقة الرسمية التى تمهدت فيها  
فرنسا بالجلاء عن مصر ، فهى اذن من أهم الوثائق الرسمية  
فى تاريخ مصر الحديث .

### نقض المعاهدة ومعركة عين شمس

٢٠ مارس سنة ١٨٠٠

انهك الفرنسيون فى اعداد معدات الجلاء ، ولكن الحكومة  
الانجليزية تسببت فى نقض معاهدة العريش وعودة الحرب  
والقتال ، ذلك انها لم تقبل أن يبحر الجنود الفرنسيون  
بأسلحتهم الى بلادهم ، وأصرّت على أن يسلموا أسلحتهم

وسلموا أنفسهم كاسرى حرب ، والا يسمح لهم بالذهاب  
الى فرنسا ، وارسل قائد الأسطول البريطانى اذارا بهذا  
المعنى الى الجنرال كليبر .

كان هذا الانذار نقضا صارخا لمعاهدة العريش ، فهو بمثابة  
اعلان لحرب جديدة عقيمة ، لان جلاء الجنود الفرنسية  
عن مصر كان أمرا مقضيا ، وكان الفرنسيون جادين فى تنفيذ  
المعاهدة ، ومصر لم يكن يهمها الا الجلاء ، لكن الحكومة

الانجليزية كانت تريد اذلال فرنسا بسبب العداء الذى كان  
قائما بين الدولتين ، ولم تقبل ان يعود الجيش الفرنسى الى  
بلادها كي لا يشترك فى الحروب الاوروبية بين فرنسا من جانب  
وانجلترا وحلفائها من جانب آخر ، وهكذا نفخت نار القتال  
اقى مصر بفير جدوى بعد ان خمدت جذوتها واستعلا  
الفرنسيون للجلاء ، ولقى الشعب المصرى فى ميدان الحرب  
الجديدة من الويلات والتكوارث ما كان عنه بمنجاة ، ففى خلال  
هذه الحرب ثارت مدينة القاهرة ثورتها الثانية ، فسفكت فيها  
الدماء واحرقت المدينة وتهدمت الدور وضاعت الأرواح  
وتفاقمت الخطوب ، كل ذلك لان السياسة الانجليزية ابت  
ان تنفذ معاهدة اشتركت فى وضعها ولو انها لم توقعها .

دارت معركة شديدة بين الجيش الفرنسى والجيش التركى  
يوم ٢٠ مارس سنة ١٨٠٠ عرفت بمعركة عين شمس وانتهت  
بفوز الفرنسيين واستيلائهم على معسكر الاتراك بالمطرية %  
كان للدافع الفرنسيين الأثر الأكبر فى سير المعركة ونهايتها .

## الفصل الخامس عشر

### ثورة القاهرة الثانية

٢٠ مارس - ٢١ أبريل سنة ١٨٠٠.

لم يكد الجنرال كليبر يخرج ظافراً من معركة عين شمس  
حتى واجه في القاهرة ثورة جديدة اشد واعظم من ثورتها  
الاولى ، وتجددت حركات الهياج في الوجه البحرى .

شبث ثار الثورة في القاهرة يوم ٢٠ مارس سنة ١٨٠٠  
ومعركة عين شمس قائمة ، وكان من زعماء هذه الثورة السيد  
مكرم والسيد محمد السادات والسيد احمد المحرومى  
كبير التجار والشيخ الجوهري ابن الشيخ محمد الجوهري،  
والسيد مصطفى البشتيلى .



لم يكد يسمع سكان العاصمة قصف المدافع فى ميدان  
المركة حتى بدأت الثورة فى حى بولاق بزعامة السيد  
مصطفى البشتلى »

والسيد ( مصطفى البشتلى ) هو من أعيان بولاق ، سمي  
البشتلى نسبة الى ( بشتيل ) من أعمال الجيزة ، وقد  
سبق للفرنسيين أن اعتقلوه قبل هذه الثورة بعدة أشهر ( فى  
١ أغسطس سنة ١٧٩٩ ) لما بلغهم من بعض الوشاة أن بوكالته  
قدنورا مملوءة بارودا ، ففتشوا الوكالة ووجدوا البارود فى  
القدور ، فسيطروا واعتقلوه ، ثم أطلقوا سراحه بعد إبرام  
معاهدة العريش لما هزموا على الجلاء ، فلما تقضت المعاهدة  
وتجددت الحرب كان البشتلى من دعاة الثورة فى بولاق .

ثار أهل بولاق وحملوا ما وصلت اليه أيديهم من السيوف  
والبنادق والرماح والعصى ، واتجهوا بجموعهم صوب قلعة  
قنطرة الليمون لاقتحامها . ولكن حامية القلعة ردت هجومهم  
بشيران المدافع ، فأعاد الثوار صفوفهم وأستأنفوا الهجمة ،  
حتى وصل الفرنسيين المدد فشتتوا جموع الثائرين  
بشيران المدافع والبنادق ، وقتل فى هذا الهجوم ثلثمائة  
من الثوار .

### هجوم الثوار على معسكر الفرنسيين

عمت الثورة أنحاء المدينة ، واتجه الثوار بجموعهم الى  
معسكر القيادة العامة للجيش الفرنسى بميدان الأركبة ،

ومعدهم نحو عشرة الاف بائر ، فطلقى الجند هبوم الشارين  
بنار شديدة من البنادق والمدافع ، فردوهم على اعفسانهم  
وتقهقر الثوار واحتلوا بعض المنازل المجاورة للميدان لادلاق  
النار على المعسكر ، فأقامت الجنود الفرنسية متارس من  
رجدوع النخيل للدفاع عن معسكرهم .

امتدت الثورة الى كثير من النواحي . وازداد عدد الحشود  
المنظمة الى لوانها ، واثبت دعاة الثورة في كل مكان يحرسون  
الناس على القتال ، وامتألت بهم الشوارع والميادين والحدائق  
حتى بلغ عددهم خمسين الف بائر حاملين البنادق والبنادق  
والعصى ، وانضم اليهم النساء والأطفال ، فكان لهم بدعات  
وصيحات تصم الاذان ، وهبت عاصفة الثورة على اجزاء  
العاصمة كلها .

هجم الثوار على معسكر الفرنسيين بآنية في ميسدان  
الازبكية ، واستعملوا في الهجوم ثلاثة مدافع من مدافع  
العثمانيين التي كانت لهم في المطرية ، ولعدم وجود القتال  
استعاضوا عنها بكرات الموازين الحديد التي جلبوها من  
الوكائل والدكاكين ، لكن الدامية الفرنسية كانت متحصنة في  
المعسكر فثبتت بهم واستمر القتال الى اليوم التالي ، واخذت  
القلاع منذ ابتداء الثورة تضرب المدينة بالمدافع وتسلط  
قنابلها على الاحياء الكثرة .

وفي اليوم التالي ( ٢١ مارس سنة ١٨٠٠ ) اتسع نطاق  
الثورة ، واسهمت فيها طبقات الشعب كافة .

وفى هذا اليوم حضرت قوة من الجيش الفرنسى أرسلها  
كليبى لنجدة حامىة القاهرة ، جاءت فى نحو الساعة الثانية  
بعد الظهر وكانت ممثلة حماسة بسبب انتصار الجيش  
الفرنسى فى معركة عين شمس ، فاكسحت الشوارع الموصلة  
الى معسكر الجنود فى الأزبكية ووقعت الحصار عنه وانضمت  
الى الحامية وزادت فى تحصين المعسكر بحيث تعذر على  
الثوار اقتحامه .

### اشتداد الثورة

ثم جاب قوه اخرى وأرادت إعادة النظام فى المدينة ،  
ولكنها لم تستطع اقتحام الشوارع لكثرة ما كان بها من  
المتاريس والمنازل المحصنة ، فقد أقام الثوار المتاريس على  
أبواب المدينة وفى معظم أحيائها ، وكانت المتاريس على جانب  
كبير من المناعة فقد بناها الثوار فى الشوارع وبلغ علو بعضها  
اثنى عشر قدما ، وتحصن الناس حولها وتحمسوا للقتال ،  
وعبثا حاول بعض العفلاء أن يقتنعوهم بانتصار الجيش الفرنسى  
فى معركة عين شمس ، فلم يقبلوا أى نبأ يكسر شوكة  
الثورة ، وقتلوا الرسل الذين جاءوا بالأخبار الصحيحة عن  
المعركة ، وبذل الأهالى ما فى طوقهم لتأييد الثورة ، واتوا  
فى هذا السبيل من الأعمال مآدهش الفرنسيين ، فقد أنشأوا  
فى أربع وعشرين ساعة معملا للبارود فى بيت قائد اغيا  
بالخرنفس ، وأنشأوا معملا لاصلاح الأسلحة والمدافع ، ومعملا  
آخر لصنع القنابل وصب المدافع جمعوا له الحديد من  
المساجد والحوانيت ، وتطوع الصناع للعمل فيه وقدموا

مالديهم من الحديد والآلات والموازين ، واخذوا يجمعون  
القنابل التي تتساقط من المدافع الفرنسية في الشوارع  
ويستعملونها قذائف جديدة للضرب .

قال المسيو مارتان أحد مهندسي الحملة الفرنسية وكان  
شاهد عيان لتلك الثورة : « لقد قام سكان القاهرة بما لم  
يستطع احد ان يقوم به من قبل ، فقد صنعوا البنادق ،  
وصنعوا القنابل من حديد المساجد وادوات الصنائع ، وقطروا  
ما يصعب تصديقه - وما راء كمن سمع - ذلك انهم صنعوا  
المدافع » .

### وصول الجنرال كبير

وصل الجنرال كبير يوم ٢٧ مارس بعد ان ترك حاميات  
من الجنود في الصالحية والقرين وبليبس ، عاد الى القاهرة  
فالتي بار الثورة تضطرم في احيائها من اقصاها الى اقصاها ،  
وراي الضواحي والبلاد المجاورة لها قد اشتركت في الثورة  
وامدت ثوار القاهرة بالرجال والعتاد ، وشاهد في نواحي  
ومصر القديمة حصونا اقامها الثوار للدفاع ، ووجد جميع  
الوكائل والمخازن التي على النيل قد تحولت الى شبه قللاع  
احتلها الثوار وصارت الملاحه في النيل تحت رحمتهم ، فرأى  
ان اخذ الثائرين بالقوة المسلحة قد لا يؤدي الى اخماد الثورة  
لان المتأدبين كانت منتشرة في احياء القاهرة ، والشوار  
مستبسون في المقاومة ، وان مهاجمتهم في معاقلم قد  
يفقده جنودا كان يومئذ في حاجة اليهم ، وان الحكمة تقتضي

من ناحيته أن يأخذهم بالمطاوله ويستخدم الزمن في فل حدهم  
وتخضيد شوكتهم وبذر الشقاق بين صفوفهم ، فقد كانت  
الثورة تضم تحت لوائها ثلاثة عناصر ، وهم المصريون سكان  
القاهرة . والأتراك . والمماليك فهذه العناصر الثلاثة قد  
اجتمعت واتحدت وفتا ما لمحاربة العدو المشترك ، لكن  
اختلاف المصالح وتباين الأغراض كان عقبة في سبيل دوام  
هذا الاتحاد ، وهذه العقبة وإن ذلك تحت لواء الثورة إلا أنها  
لا تلبث أن تبدو للعيان عند أول فرصة ، ولقد أوجد كليبر  
هذه الفرصة بمفاوضة زعماء الأتراك والمماليك في وقف  
القتال ، وأستمرت المفاوضة مع زعماء الأتراك ورؤساء المماليك  
في وضع شروط الصلح ، أما أهالي القاهرة الذين على  
اكتنفهم قامت الثورة فلم يحسب لهم حساب في هذه  
المفاوضات ولم يمثلهم فيها أحد للدفاع عن مصالحهم ،  
والواقع أنهم المنصر الذي ثار غير مدفوع بأغراض شخصية  
أو أهواء ذاتية ، لكن زعماء الأتراك والمماليك ما كانوا  
يقصدون من التحريض على الثورة والاشتراك فيها  
إلا استعادة سلطانهم المفقوت في البلاد ، ولقد أدرك  
الأمليون أن الأتراك والمماليك بدأوا يصبون بهم ، ولذلك لم  
يكد يتم الاتفاق بين هؤلاء والفرنسيين على القاء السلاح حتى  
أدركوا أنهم فقدوا نفوذهم بين الجماهير فلم تعد تستمع  
لنصائحهم ، وأخذ دعاة الثورة من الأهالي يحرضون الناس  
على الاستمرار في القتال وضمو اليهم الجماهير ، فتنادوا  
بمواصلة القتال وخيانة المماليك والأتراك .

## الصلح بين كليبر ومراد بك

٥ ابريل سنة ١٨٠٠

ظُلِّمَ مراد بك أثناء ثورة القاهرة مقيماً في ( طره ) بعيداً عن حركات القتال ، وتمت مفاوضات الصلح بينه وبين كليبر ، وامضت معاهدة الصلح بينهما في ٥ ابريل سنة ١٨٠٠ بينما كانت مدافع الفرنسيين تصب قنابلها على سكان العاصمة .  
ونخلاء احكام هذه الاتفاقية قبول مراد بك ان يحكم الصعيد تحت حماية فرنسا !

وسمى مراد بك سعباً حثيثاً بعد توقيع معاهدة الصلح في ان يضم المماليك الذين في القاهرة الى صفوف الفرنسيين ، ولا اميته الحبل اشار على كليبر باغرام النار في القاهرة اخماداً للثورة ، وتلك كانت نية الفرنسيين من قبل<sup>١٠٠</sup>

ومن هذا يتضح ان مراد بك قد اشترك في تأسيس احراق القاهرة ، وهكذا سعى ذلك الامير القادر في تدمير المدينة العظيمة التي مكنت له وقتاً ما في البلاد واغدت عليه زمناً ما نعمة الحكم والجاه<sup>١٠١</sup>

## اخماد ثورة القاهرة

تم للفرنسيين اخضاع الوجه البحري في اوائل ابريل سنة ١٨٠٠ ، وكان ذلك بمثابة تطويق لمدينة القاهرة وتاهب لاقماد الثورة التي كانت تستمر نازها منذ ٢٠ مارس ، وكانت مدافع

الفرنسيين في خلال هذه المدة تصلى المدينة نارا حامية وتطلق  
قذائفها على المنازل التى كانت ملجأ للثوار ، فلما جاءت  
فرقة الجنرال ( رينيه ) من الحدود الشرقية عسكرت امام  
القاهرة واحتلت الاكام المشرفة على المدينة من قلعة ( فنطرة  
الليمون ) الى ( جامع الظاهر ) ومنه الى قلعة المقطم ، فاحاطت  
بالمدينة شمالا وشرقا ، وابتدا الهجوم على مواقع الثوار  
ليلة ٤ ابريل ، فأمر الجنرال كليبر بتقديم الكتائب الفرنسية  
من ناحية باب الحديد وكوم ابى الریش ( بالفجالة ) وقنطرة  
الحاجب وبركة الرطلی والحسينية وباب النصر ، وعهد الى  
الجنرال رينيه ان يبذل كل ما فى طوقه للاستيلاء على جهة  
باب النصر وان يصبو نيرانه الى الجامع الأزهر »

قام جنود الجنرال ( رينيه ) بهذه المهمة ، فبدأوا هجومهم  
من باب الحديد واصطدموا فى اول القتال بمتراس من متاريس  
الثورة ، فقتل الضابط الذى يقود الكتيبة الاولى وتراجع  
الجنود الى وراء ، لم تقدمت الكتيبة ثانية ، وطارت الثوار  
واقتلعت المتاريس التى كانوا يتحصنون فيها ، وافتحمت  
المنازل التى كانوا ممتنعين بها واضرمت النار فى المباني  
التي كانت تعوق تقدم الجنود ، واستطاعت ان تسند مسيرتها  
الى سور القاهرة القديم وميمنتها الى مواقع الفرنسيين فى  
ميدان الازبكية ، واشتد القتال حول المواقع التى احتلها  
الفرنسيون ، واستردها الثوار مرة بعد المرة ، ولكن

الفرنسيين تمكنوا في المرة الثالثة من تثبيت اقدامهم فيها ، وظلت الموشات بين الفرنسيين والثوار من يوم ٥ ابريل الى ١٠ منه .

وفي يوم ١٢ ابريل اعتزم الجنرال كليبر توطيد مركز جنوده باحتلال كوم ابي الريش ( بالفجلة ) الذي كان الثوار متحصنين به ، وكان هذا الكوم نقطة ارتكاز قوية للثوار لانه قائم على اكمة تقطع المواصلات بين جامع الظاهر والمسكر العام للجنود الفرنسية في الازبكية ، فعهد كليبر الى جنود الجنرال رينييه باحتلاله ، فهجم الجنود واجلوا عنه الثوار ، وفي الوقت نفسه هجمت قوة اخرى على المنازل المحيطة ببركة الرطلى واقتحمتها واضرمت فيها النار واستبقت منها بعض المتاريل التي تصلح للتحصن فيها ، وتحصن الجنود في كوم ابي الريش واقاموا به الاستحكامات ، فكر عليهم الثوار ولكن الجنود ودوهم على اعقابهم ، واستمر القتال حوله الى صبيحة ١٣ ابريل حيث رسخت قدم الفرنسيين فيه .

هنا ما وقع في المبصرة اما المينة ، في جهة الازبكية ، فقد كان الثوار يحتلون بيت فرقة الهندسة الكائن بميدان الازبكية ، فضربه الجنود بالمدافع وحدثوا به ثغرات هجم منها الفرنسيون واحتلوا المنزل بعد ان اجلوا عنه الثوار ، ولكن الثوار امتنعوا في بيت آخر بالقرب من بيت فرقة الهندسة يعرف ببيت احمد اغا شويكار وركبوا مدفعا في حديقة منزل السيد البكري فاخذوا يطلقون النار من الجهتين



على الجنود الفرنسية ، لكن الفرنسيين اصابوا المدفع المركب  
في حديقة البكري بقنابلهم واتفوه ، فانحصر الثوار في بيت  
احمد اغا شويكار .

استمر القتال سجلا والثوار لا يذعنون ولا يسلمون ، وبدأت  
الآثار القلاع تنقص بسبب كثرة الضرب ، فاخذت القذائف  
في النقصان وخفت وطأة الرمي ، فظن الاهالي ان هذا علامة  
على ضعف القوات الفرنسية ، فاشتدت حماسهم واستعدوا  
للمضاعفة الجهد والقتال ، لكن الفرنسيين تلقوا مددا جديدا ،  
وذلك ان الجنرال ( بليار ) عاد من دمياط بعدما اخضعها  
وترك بها فصيلة من الجنود ورجع بمعظم قواته الى القاهرة  
يوم ١٢ ابريل ، فمسكر امام بولاق التي كانت معقل الثورة ،  
فلما وصل هذا المدد اعزم الجنرال كليبر ان يستولى عنوة  
على بولاق ويخمد فيه الثورة بكل ما لديه من قوة .

#### مأساة بولاق

في اليوم الرابع عشر من شهر ابريل سنة ١٨٠٠ انزل  
الجنرال كليبر العاصمة بالتسليم ، ولكن الثوار لم يعثوا  
بالانذار ، ففي اليوم التالي ( ١٥ ابريل ) بدأت الجنود بالهجوم  
على حي بولاق قبل شروق الشمس واخذوا يضربونه بالمدافع  
وكانت مداخل الحي محصنة والثوار ممتنعون خلف المتاريس  
وفي البيوت ، فاجابوا على ضرب المدافع باطلاق النار من  
المتاريس والبيوت المحصنة ، ولكن نار المدفعية الفرنسية

بحطمت المتلويين القائمة على مدخل الحى ، فتفوت فيها ثغرة كبيرة اندفق منها الجنود الى سوارع بولاق ، واضرموا النار فى البيوت القائمة بها ، فاشتعلت فيها واتسع مداها ، وامندت الى مباني الحى من مخازن ووكانل ومحال تجارة فالتهمتها وما كان فيها من المناجر العظيمة ودمرت هذا الحى الكبير الذى يعد ميناء للقاهرة ومستودعا لمناجرها ، وهدمت الدور على سكانها فباد كثير من العائلات تحت الاقراض او فى الهب النار .

ولما بلغت الماساء مدها طلب الاهالى التسليم ، فاجيبوا على طلبهم ، ولم يكتف الفرنسيون بما حل ببولاق من الخراب والتدمير ، بل فرضوا على اهلها غرامة جسيمة قيمتها ٢٠٠ الف ريال ، وأخرى على متاجرها قيمتها ٣٠٠ الف ريال تجبى عروضا من السكر والبن والزيت والحبال والتيل والقطران والتحاس والحديد والرصاص ، وفرضوا على الاهالى ان يسلموا ما عندهم من المدافع والذخائر الموجودة فى ترسانة بولاق وما لديهم من الاخشاب والفلال والشعير والارز والعدس والفول ، وان يسلموا اربعمائة بندقية ومائتى طنبجة وقتل السيد مصطفى البشتيلى رئيس الثوار .

### الهجوم على مواقع الثوار

أثرت النكبة التى حلت ببولاق فى سائر انحاء القاهرة ، وانتهر الجنرال كليبر فوصة الفرع الذى استولى على النفوس تخامر جتوده بالهجوم التام على مواقع الثوار ، وابتدأ هلم

الهجوم يوم ١٨ أبريل سنة ١٨٠٠ ، وكان نذيره بينهم اشتعال النار في لغم وضعه الفرنسيون تحت جدار بيت أحمد أغا هويكار الذى كان الثوار ما يزالون يحتلونه ، فلما انفجس اللغم نسف المنزل بمن فيه واحترقوا عن آخرهم ، وهاجم الفرنسيون المدينة هجوما عاما من جهات متعددة .

وانتقضت الايام التالية والقتال مستمر ولكنه اقل شدة مما كان في اليوم الاول ، وكان الفرنسيون في خلال هذه الايام يوطنون مركزهم في المواقع التى غنموها وبضيقون على الثوار ، واشتد الضيق بالاهالى وسرى اليهم القتل مع استمرار حالة الحرب وما حاق بهم من الفظائع والاهوال ، فجنحوا للتسليم لوضع حد لمأساة القتال وخاصة بعد ان اسرف الفرنسيون في ارتكاب الفظائع لاجساد الثورة ولجنود الى الطريقة الوحشية التى اتبعوها في كثير من المواطن وهم اضرار النار في الاحياء الآهلة بالسكان وارسالها على المدينة واحلها موتا احمر ، فأحدثت الحرائق تخريبا فظيما في القاهرة ، واحترقت احياء برمتها وتهدمت بيوت عسرة ودفنت تحت لقاضها عائلات بأكملها ، ومن الاحياء التى التهمتها النار خط الازبكية ، وخط المساكين ، والنفوالة ، والفروسي ، وبولاق ، وبركة الخزفي وما جاورها ، وبجانب البحر ، والخردوي ، والحدوي الى باب للشمرية .

وانتهت المفاوضة في الصلح بمقتضى اتفاق في ( ٢١ أبريل ) سنة ١٨٠٠ بوقف القتال .

وتعهد الجنرال كليبر في هذا الاتفاق بأن يعفو عفوا عاما  
عن جميع اهالى القاهرة وعن المصريين الذين اشتركوا في  
الثورة ، ولكنه اشترط الا يفادر المدينة احد من المصريين  
بقصد اللحاق بالجيش العثماني .

واخذ الاتراك والمماليك بعد التوقيع على معاهدة التسليم  
يعدون معدات الرحيل ، ثم ارتحلوا بطريق بلبيس وسار معهم  
زعماء الثورة من المصريين امثال السيد عمر مكرم والسيد  
احمد الحروفى كبير التجار ، وهاجر من العاصمة عدة  
آلاف من السكان ممن توقعوا انتقام الفرنسيين فتفرقوا في  
البلاد ، وقد كانوا محقين في مخاوفهم ، لان كليبر نقض عهده  
في هذا الصدد .

وبإبرام شروط التسليم انتهت ثورة القاهرة بعد قتال  
دام ثلاثة وثلاثين يوما ، وعادت السلطة وقتنا ما الى  
الفرنسيين .

وسادت السكينة انحاء الوجه البحرى والوجه القبلى ،  
واصبح الجنرال كليبر حاكما بأمره في البلاد وهو الذى كان  
قبل شهرين يعد معدات الرحيل عنها ، ولكن السياسة  
الانجليزية هي التي غيرت مسير الامور وتسببت في نقض  
معاهدة المريشى ومنعت الجنود الفرنسية من السفر الى  
فرنسا فاشعلت نار الحرب ثانية بين الاتراك والفرنسيين  
وانتهت هذه الحرب بانتصار الفرنسيين في معركة عين شمس  
واخماد ثورة القاهرة بقوة السيف والنار .»

## اعتقال واضطهاد

### بعد اخماد الثورة

كان اول عمل للجنرال كليبر بعد عودة السلطة اليه ان يقض عهده في العفو العام عن كل من لهم يد في الثورة ، فقد امر بالاقتصاص من سكان القاهرة جميعهم بفرض غرامة جسيمة تنوء بها اكبر العواصم وبخاصة بعدما حل بها من الخراب والتمار .

فرض على سكان القاهرة غرامة قدرها اثنا عشر مليون فرنك يوفي نصفها نقدا ونصفها عروضا ، والزم سكان المدينة بتسليم عشرين الف بندقية وعشرة آلاف سيف وعشرين الف طينجة وخص بعض كبار الاعيان والعلماء بنصيب فادح من هذه الغرامة

فصودرت املاك السيد احمد المحروقي كبير التجار ٤ وفرضت على السيد محمد السادات غرامة قدرها ٥٠٠٠ ر.٥٠٠ ربال ( ٨٠٠ ألف فرنك تقريبا ) والشيخ مصطفى الصاوي ٥٠٠٠ ر.٥٠٠ ربال ( ٢٦٠ ألف فرنك ) والشيخ محمد الجوهري واخيه الشيخ فتوح ٥٠٠٠ ر.٥٠٠ ربال .

وامر كليبر بتوزيع الباقي على سكان المدينة على اختلاف طوائفهم وطبقاتهم ، واعتقل خمسة عشر رجلا من كبارائهم وهيئة لوفاء هذه الغرامة .

ومن الصعب أن نتعرف كيف وفق كبير بين هؤلاء  
الفرامات والعهد الذي قطعه على نفسه بأن يعفو عن اشرارهم  
في ثورة القاهرة ، لكنها القوة الفسوم والروح الاستعمارية  
لا عهد لها ولا ميثاق .

وقد اسرف الفرنسيون في ارقاق سكان القاهرة واذلالهم ،  
واعترفوا الكثيرين منهم لاكرامهم على دفع نصيبهم في الفرامة ،  
وفنسوا جميع المنازل بحجة البحث عن السلاح ، وتفنتوا  
في غروب القهر والتكال ، واشتد الضيق بالناس مما لا قوه  
من المصائب والاهوال ، فخربت بيوت عامرة وخرج كثير من  
الناس عن اموالهم وباعوا متاعهم ، ومات كثير منهم في  
السجون ، وهاجر من استطاع الهجرة فرارا من الظلم  
والاستبداد ، وقلما توجد في تاريخ الثورات فجائع تشبه  
ما عانته القاهرة بعد اخماد ثورتها الثانية .

#### اضطهاد الفرنسيين للسيد السادات

اكان السيد محمد السادات هدفا لاقسى ضروب الانتقام  
والاضطهاد ، فقد خصه الجنرال كبير باكبر غرامة ، وعامله  
الفرنسيون بقسوة لا نظير لها ، فاعتقلوه غير مرة واحبسونه  
وصادروا امواله واضطروه الى بيع املاكه توفية للفرامة التي  
اقرضوها عليه ، وافرطوا عليه في القسوة ولم يراعوا مقامه  
بين الناس ولا منزلته في البلاد ، وقد احتل من صنوف  
الارهاب ما لم يصيب غيره من اعداده ولا من قومه .

وقد أشار نابليون في مذكراته الى ما اصاب المسيحيين  
السادات من الاضطهاد والتعذيب وقال ان الجنرال كليبر  
امر بتعذيبه وضربه ، وكان هذا من اهم الاسباب التي ادت  
الى مقتل كليبر .

وقال في موضع آخر : « ان السادات قد خص بفرامة  
فادحة ، وكان معروفا عنه كرهه للفرنسيين ، على أنهم  
اسرفوا في اهانتهم لدرجة أنهم نسوا مقامه المستمد من نسبه  
ومولده ، فقد رفض ان يدفع الفرامة فاعتقل وسجن بالقلعة  
ولم يعأ بالتهديد والوعيد ، فأمر كليبر بضربه بالعصى ،  
وهكذا ضرب السادات واهينت السلالة النبوية ، فعم  
السخط رجال الشرع والعلماء والشعب ، وكانت هذه المعاملة  
على التقبض من معاملة نابليون للسادات عقب ثورة سنة  
١٧٩٨ فقد قابله بالعفو والتسامح مع قيام البيانات عليه  
بأنه زعيم الثورة » .

ويقول نابليون أيضا في مذكراته ان لاضطهاد السادات  
دخلا في مقتل الجنرال كليبر لانه لا يمكن ان يجهل علماء  
الازهر ما كان يتوهم سليمان الحلبي من اغتيال كليبر فقلنا  
اقضى بالازهر نحو ثلاثين يوما مصمما على القتل ، لكنهم  
تجاهلوا نية القاتل وتجاهلوا كل ما له علاقة به لانهم كانوا  
يودون الانتقام من الجنرال كليبر .

بقى السيد السادات معتقلا في القلعة ولم يفرجوا عنه  
الا في ١٦ يولية سنة ١٨٠٠ في عهد قيادة الجنرال ( منو )  
بعد أن سعد الفرلعة المفروضة عليه ، واشتروطوا عليه عدم  
الاجتماع بالناس والا يركب بدون اذن منهم ويقتصد في اموره  
ومعاشه وتقليل انباعه ، اى أنه بقى في داره وهن المراقبة  
وحددوا اقامته ، ثم اعتقلوه للمرة الرابعة في اواخر مارس  
سنة ١٨٠١ بعد وصول الحملة الانجليزية العثمانية الى  
( أبو قير ) .



## الفصل السادس عشر

### مقتل الجنرال كليبر وجلاء الفرنسيين

أكان موقف كليبر في أوائل شهر يونية سنة ١٨٠٠ غابة في المنعة ، وقد قويت آماله في أن يخلد مركزه في وادي النيل ويحقق مشروعاته الاستعمارية ، لكن هذه الآمال تحطمت في لحظة واحدة ، وهي اللحظة الرهيبة التي امتدت إليه فيها يد ( سليمان الحلبي ) بطعنة خنجر أردته صريحا .

كان ذلك يوم السبت ١٤ يونية سنة ١٨٠٠ ( ٢١ محرم سنة ١٢١٥ ) ، ففي صباح هذا اليوم ذهب كليبر الى جزيرة الروضة ليعرض كتيبة الأروام الذين انخرطوا في سلك الجيش الفرنسي بمصر وعاد بعد العرض الى الأزبكية ليتفقد أعمال الترميم التي كانت تعمل في دار القيادة العامة ومسكن

القائد العام ( سراني الألفي بك ) لازالة آثار الائتلاف الذي  
أصابها من قنابل النوار ، وكان يصحبه المسيو بروتان المهندس  
المعماري ، فتفقدوا الأعمال معا ، ثم ذهبوا الى دار الجنرال  
داماس رئيس أركان الحرب حيث أعد وليمة غداء للقائد  
العام دعا اليها طائفة من القواد وأعضاء المجمع العلمي ورؤساء  
الإدارة ، فتغذى كليبر مع المدعوين ، وكان منشرح الصدور  
على المائدة يتحدث مطمئنا من الحالة في مصر ، واستمرت  
الوليمة الى الساعة الثانية بعد الظهر ، ثم انصرف كليبر  
يصحبه المهندس بروتان عائدين الى دار القيادة العامة ليستأنفا  
بفقد أعمال الترميم والإصلاح فيها ، وكانت حديقة السراي  
تتصل بدار رئيس أركان الحرب برواق طويل تظله تكعبة  
من المنيب :

فسار كليبر وبجانيه بروتان في هذا الرواق يتحدثان في  
اصلاح السراي ، وبينما هما سائران الا خرج عليهما رجل  
يكنى وراء ظهر عليها ساقية ، فاقترب من الجنرال كليبر كمن  
يريد أن يستجديه أو يتوسل اليه ، فلم يرتب كليبر في تبة  
ذلك السائل ، لكنه لم يكذب يلتفت اليه حتى عاجله بطمعة  
أخضر مميتة أصابته في صدره ، فصاح كليبر « الى ايها  
الحراس » ثم سقط على الأرض مضرجا في دمه ، وهناك  
أسرع المسيو بروتان في تعقب القاتل ، فلما أدركه تملك  
القتل ، فطمع القاتل ست طمعت سقط منها على الأرض  
بجوار كليبر ، وعاد القاتل مرة ثانية الى كليبر فطمع ثلاث  
طمعت ليجوز طيه ، بيد ان الطمعة الاولى كانت القاتسية

لأنها نفذت إلى القلب : ولأذ القاتل بالقرار ومواري عن الانظـلـم  
مختفيا في حديقة السراي ، ولم يبق في مكان الحادث مما يدل  
عليه سوى جزء من عمامته التي تمزقت أثناء صراعه مع بروتان  
واقبل الحارس الذي سمع الصيحة يمدو ، فلما رأى هذا  
المنظر الرهيب ولى مسرعا إلى دار الجنرال داماس فأخبر  
القوم بما رآه ، فأقبل من كانوا موجودين إلى مكان الحادثة ،  
فأروا الجنرال كبير مضرجا في دمانه وبجانبه بروتان مسمى  
عليه من شدة الطعنات التي أصابته ، فهاهم ما أبصروه ،  
ونقلوا الجنرال كبير إلى دار رئيس أركان الحرب ، وجاء  
كبير أطباء الجيش لاسعاف الجنرال كبير فالفاء قد أسلم  
الروح دون أن ينطق بكلمة ٥

انتشر الخبر في القاهرة بسرعة البرق ، فتلقياه الأهالي  
بالدهشة والجزع الشديد لتوقعهم الانتقام والנקال ، وتلقياه  
الجنود الفرنسيون بالغضب والسخط والتحفز للوثبة على  
الأهالي الأبرياء ، وضرب النفير العام في أحياء القاهرة جميعا  
لشتمات الجنود الفرنسيين فأقبلوا من كل صوب وحذب إلى  
ميدان الأزيكية يتنادون بالانتقام والخذل بالثأر ويتهددون  
بأحراق المدينة ، فاستولى الفزع على الناس ، وأقبلت  
الدكاكين ، وخلت الطرق من المارة ، وأخذت دوريات الجنود  
تطوف الشوارع والأحياء وخاصة المجاورة لميدان الأزيكية  
لليبحث عن القاتل الذي كان بعد مختفيا عن الأنظار ، ثم

عثروا عليه مختفيا وراء حائط مهديم فقبضوا عليه وتبين أنه طالب علم بالأزهر اسمه ( سليمان الحلبي ) وعمره أربع وعشرون سنة ، واعترف بالقتل .

وحوكم سليمان الحلبي أمام محكمة عسكرية فرنسية هو ومن اتهموا بالاشتراك معه ، فحكم عليه وعلى أربعة من طلبه أعدام بالأزهر وهم محمد الفزى ، وأحمد الوالى . وتبند الله الفزى ، وعبد القادر الفزى ( وكان هذا الأخير غائبا ) ، بأداهم وحده على سليمان الحلبي بإحراق يده اليمنى ثم أعدامه عر الخاروق وترك جثته تأكلها الطير ، وأعدام شركته الأربعة بقتل رؤوسهم وإحراق جثثهم بعد الأعدام ، ونفذ فيهم الحكم علنا عدا المتهم الغائب عبد القادر الفزى .

### أقوال الأزهر

زاد ارتياب الفرنسيين في الأزهر بعد مقتل الجنرال كليبر إذ كان يأوى إليه سليمان الحلبي وشركاؤه ، وبه قضى القاتل نحو ثلاثين يوما مصمما على القتل ، ولم يقتنع الفرنسيون بأن علماء الأزهر كانوا يجهلون نية القاتل قبل ارتكاب الجريمة . وقد استدعوا الشيخ عبد الله الشرفاوى شيخ الجامع الأزهر والشيخ أحمد العريشى قاضى مصر وحجزوهما الى منتصف الليل ، والزموهما البحث عن الأزهريين الأربعة الذين ذكرهم سليمان الحلبي فى اعترافه وأحضارهم ، ولما انقضت مدة محاكمة سليمان الحلبي وشركائه ذهب الجنرال ( منو ) الى الأزهر بصحبه قومندان المدينة ( الجنرال بليار ) والمحافظ وطافوا

به وشرعوا في حفر ما به من الاماكن بحجة التفتيش على السلاح  
فأخذ طلبة العلم في نقل امتعتهم منه ونقل كتبهم وأخذوا  
الأروقة ، وكتب الفرنسيون أسماء الطلبة في كشوف ولمروهم  
أن لا يؤدوا بالجامع غريبا ، وأخرجوا منه المجاورين العثمانيين  
أولما رأى العلماء أن الأزهر أصبح عرضة للريبة والتفتيش  
عرضوا على الفرنسيين اقتضاله مؤقتا ، وكان هؤلاء يمانون  
إلى اقتضاله إذ يرون فيه موقعا للثورة ضدهم ، فأقفلوه يوم ٢١  
يونية سنة ١٨٠٠ ، وظل الأزهر مقفلا إلى أن شرع الفرنسيون  
في الجلاء عن مصر فلعبد فتحه في يونية سنة ١٨٠١

وساد الذعر المدينة بعد مقتل الجنرال كليبر ومحاصرة  
القاتل وشركائه ، فهاجر كثير من العلماء والأعيان إلى الأقاليم  
وتبعثهم الجماهير من الناس حتى اضطرت السلطة الفرنسية  
لوقف تيار الهجرة إلى إصدار أمرها بمنع انتقال الناس  
ورجوع المهاجرين منهم ، واتذرت من لم يرجع بعد خمسة  
عشر يوما بنهب داره ، فعاد أكثر المهاجرين خوفا على بيوتهم  
أن تنهب وأموالهم أن تصادر .

### قيادة الجنرال منو

تولى الجنرال منو MENOU قيادة الجيش الفرنسي  
بعد مقتل كليبر ، ولم يكن توليه القيادة واجعا إلى كفاية  
عسكرية أو مواهب سياسية أو إدارية ، بل لأنه أقدم قواد

الفرق في الخدمة ، فالصدقة ، التي قضت بأن يتخلف كليبر و نابليون ، أما من في ذاته فلم يكن على صفات تؤهله لتولي ذلك المنصب الخطير ، فقد كان في حياته الحربية بعيدا عن خوض غمار المعارك . وكثما كان يجتهد على الدوام في أن يكون بعيدا عنها .

وكان من الوجهة السياسية مجردا من الكفاية والحزم وحسن التدبير . على أنه كان على جانب كبير من الضرور والاعتماد بنفسه . ولعل السبب في ذلك راجع الى أنه كان زمنا ما عضوا في الجمعية الوطنية الفرنسية ، وشهد المعارك السياسية وخالط أقطاب الثورة الفرنسية الكبرى ، فظن ان عضويته في الجمعية الوطنية قد وضعت في مصاف رجال السياسة والدولة ، على أنه في الواقع كان خلويا من الكفاية السياسية ، ولكنه وصل الى التقرب من نابليون بالتملق والرياء والتظاهر بالاخلاص له ، فكسب عطفه ورعايته ، وكان معروفا عنه الحقد على كليبر لمنزلته بين القواد والجنود .

ولم يكد يتولى القيادة بعد مقتل كليبر حتى عمل على توطيد مركزه فيها ، ولما كان يعتقد انه لا يستطيع ان يصل الى كسب احترام القواد والضباط فقد أخذ يوطد مركزه بالدسائس والسعيات ، وأخذ يعمل على اقضاء اصدقاء الكبير وخلق حزب من المتلقين الذين بأسرهم بترقيتهم واغداق النعم عليهم ليكونوا عونا له في قضاء اغراضه ، فنقم عليه قواد الجيش وضباطه الاكفاء وسخروا منه لما كان يأتيه من

الاعمال البعيدة عن الحكمة ، وغنى عن البيان أن الجيش الذى يتولاه قائد غير حائز لثقة رجاله لا يمكن أن يستبقى قوته ووحدته ، ولا بد أن يدب فى صفوفه التفكك والانقسام ، وقد كان هذا حال الجيش الفرنسى فى مصر بعدما تولى ( منو ) قيادته العامة ، وشعر قواد الجيش وكبار ضباطه انه يبعث بهم ويعرض مصير الجيش للخطر . وأكثر هو من تنقلات الجنود بلا جدوى وتقل بعض القواد من مراكزهم .

ولم يكتف ( منو ) كراهيته لكبير ، ولا كان يبدو منه احترام لذكراه . وبلغت به كراهيته انه رزق ولدا من زوجته المصرية فاسماه ( سليمان ) ، وهذا الاسم كان يثير فى نفوس الجنود والقوات الفرنسية لوعة الحزن على فقيدهم لانه اسم سليمان الحلبي قاتل الجنرال كبير . فكان لاختيار منو لهذا الاسم اثر استياء كبير فى نفوس الجيش الفرنسى .

### مسألة اسلام منو وزواجه

فكر الجنرال منو وهو حاكم لرشيد فى التقرب الى الشعب للدرجة الاندماج فيه ، فاعتزم التزوج من سيدة مصرية شريفة المحدث ، والجنرال منو من سلالة اشراف فرنسا ، فاراد أن يجمع بين شرف أسرته وشرف مصاهرته عائلة مصرية عريقة فى النسب ، وقد استتبع هذا المشروع اعتناقه الاسلام لينسنى له التزوج من سيدة مسلمة ، فاسلم قبل الزواج .

ولم يكن منو يقصد اختيار سيدة بالذات ، بل كان ما كان يرمى اليه أن يصاهر عائلة تتصل بالسلالة النبوية ، فرغب بداءة ذي بدء في مصاهرة الشيخ الجارم عميد أسرة الجارم العريقة في الشرف والعلم ، ولكن يظهر أن الشيخ تورع عن هذه المصاهرة وأراد أن يسد الطريق أمام الجنرال منو ، فلم يكده يسمع بهذه الرغبة حتى بادر بتزويج كريمته الاليتين الى اثنتين من الالهين ليتخلص من مصاهرة الجنرال ، وقد حققت الحوادث صدق نظره ، فان الجنرال منو أساء معاملة زوجته المصرية بعد جلاء الفرنسيين ، واذا رفض الشيخ الجارم مصاهرته فقد طلب منو التزوج من سيدة أخرى تدعى زبيدة كريمة السيد محمد البواب أحد أعيان رشيد ، وكانت مطلقة سليم افا نعمة الله ، فقبل أبوها وقبلت هي الزواج بالجنرال ، وتم عقد زواجهما في وثيقة شرعية تضمنت اعتناقه للإسلام وزواجه بالسيدة المذكورة ، وتسمى منو في وثيقة الزواج باسم « عبد الله باشا منو » . وهذه الوثيقة مؤرخة في ٢٥ رمضان سنة ١٢١٣ ( يوافق ٢ مارس سنة ١٧٩٩ ) ومسجلة في دفترخانة محكمة رشيد الشرعية وموجودة بها الى الآن .

وقد تظاهر الجنرال منو بتمسكه بالشعائر الاسلامية حتى كان يؤدي صلاة التراويح في شهر رمضان المعظم بمساجد رشيد ، وكتبه الى نابليون ينبئه بذلك ويقول في رسالة اليه ان هذه الطريقة قد حبيته الى نفوس الالهالي .



وكانت حادثة زواج منو فريدة في بابها ، لانه لم يسبقه اليها احد من قواد الجيش الفرنسى .

وقد رزق من زوجته ولدا اسماه ( سليمان مراد جاك منو ) وكانت ولادته في شهر شعبان سنة ١٢١٥ ( يناير سنة ١٨٠١ ) واقامت السيدة زبيدة مع زوجها برشيد وبقيت بها بعد ان تولى القيادة العامة للجيش الفرنسى وظلت بها الى ان احتلها الاتراك والانجليز فخرجت صعبة اخيها لامها السيد على الحمامى وانتقل بها الى الرحمانية ، ولما احتلها الحلفاء قدم بها الى مصر فدخلاها في اوائل محرم سنة ١٢١٦ ونزلا بدان القائد العام بالازبكية ثم انتقلا الى القلعة ليكونا بمان من الاضطرابات . وكان ( منو ) وقتئذ بالاسكندرية

وبقيت السيدة زبيدة وابنها وحاشيتها بالقاهرة الى ان ابرم الجنرال بليار شروط التسليم وتم جلاء الفرنسيين عنها فاذن لها قائد الجيش الانجليزى بالسفر الى الاسكندرية لتلحق بزوجها ، على ان منو طلب الاذن لها بالسفر الى فرنسا فرحلت اليها على احدى السفن التى اقلت جيش الجنرال بليار ، ولما جلا الجيش الفرنسى من الاسكندرية ووصل منو الى فرنسا التقى بزوجه هناك وظلت في عصمته . على انه يؤخذ من الوثائق والمراجع الصحيحة ان منو قد اساء معاملة زوجته المصرية وتكر لها وهجرها في تودين ( بايطاليا ) وابدل بها بعض الراقصات واتخذهن خليلاته وتركها تعاني غصص العيش وغضاضة الهجر الى ان توفيت بها .

## سياسة منو ازاء المصريين

كان ( منو ) من دعاة اتخاذ مصر مستعمرة فرنسية ، فهو في سياسته نحو المصريين من حزب الاستعمار ، وهذا وحده اكاف للدلالة على ما في نفسه من نزعة للظلم والعدوان ، وهذه النزعة تفسر لك كثيرا من تصرفاته ، فانه لم يكن في علاقته بالشعب خيرا من سلفه .

### ضرائب واتاوات فادحة

اخذ يجبي الباقي من الفرامة التي فرضها كليبر على المدينة ، وفرض عليها هو ضريبة جديدة قدرها اربسة ملايين فرنك فرضها على ملاك الدور ومستأجريها والمتزمين والتجار وارباب الحرف ، فحال الناس امر هذه الضريبة القرب عهدهم بالفرامة الفادحة التي فرضها كليبر عليهم وما قاسوه بسبب جبايتها من الاهوال .

وعهد الفرنسيون امر تحصيل الضريبة الجديدة الى مشايخ الحارات والممالك الساكنين بالمدينة ، وكانوا اذا اصابوا دارا مقلقة قد غاب صاحبها يأخذون الضريبة التي عليها من البجيران !!

وفرضوا كذلك ضريبة اخرى قدرها مليون فرنك على التجار وارباب الصنائع والحرف .

قال الجنرال رينيه Reynier احد قواد الحملة الفرنسية في هذا الصدد : « ان التجارة التي ارهقتها المكوس

والآتاوات المختلفة قد ازداد كسادها وحلّ بها البوار بعد  
 الأمر الذى أصدره ( منو ) بفرض آتاوات جديدة على نقابات  
 الحرف والتجار ، فان تجار القاهرة وبولاق الذين نهبت  
 دكاكينهم او صودرت متاجرهم بعد الثورة واخمادها ودفعوا  
 نحو نصف الاثنى عشر مليون فرنك التى فرضت على المدينة  
 كغرامة حربية لم يكادوا يتنفسون ويعودون الى العمل حتى  
 باعنتهم الآتاوات الجديدة ، وكذلك حدث لتجار دمياط  
 والمحلة الكبرى وطنطا وغيرها ، ففرضت عليهم ضرائب  
 او تمتهنم فى الضيق فاضطر معظمهم الى اقفال دكاكينهم وترك  
 الاشتغال بالتجارة .

### نهب وارهاق وتخريب

ضج سكان العاصمة من ترادف المظالم ، وضاعت بهم  
 المسالك ، فكثر عدد المهاجرين من المدينة فرارا من القلم ،  
 أفنادى الفرنسيون بين الناس بان من لم يحضر بعد اثنين  
 وثلاثين يوما من المنادة نهبت داره وصودرت املاكه واعتبر  
 من المذنبين !

وصادروا العروض والبضائع ونهبوها فى مقابل سداد  
 ما فرضوه من الغرامات والآتاوات ، وهدموا كثيرا من الدون  
 وخاصة بيوت من هاجروا من المدينة

واكثروا من الهدم والتخريب لاغراض حربية ، ذلك لفهم  
 اعطوا فى اتمام بناء القلاع التى شرع الجنرال كليبر فى انشائها

لاحاطة المدينة بسلسلة من الحصون تمنع قيام ثورة اخرى ،  
فهدموا كثيرا من البيوت والعمارات اما لاخذ اخشابها  
وادوات البناء منها واستخدامها في بناء القلاع والحصون ،  
او كشف الجهات التي شرعوا في اقامة الحصون عليها ، وهدموا  
بيوتا اخرى لبيع اخشابها او اتخاذا وقودا . فعم الهدم  
والتدمير احياء بأكملها كالحسينية ، والخروبي ( بمصر  
القديمة ) ، وبركة جناق ( بباب الشعرية ) ، وبركة الفيل .

وكشفوا سور القاهرة القديم من باب النصر الى باب  
الحديد وحصنوا ابوابه واقاموا حولها الاسلاك الشائكة ،  
وسدوا باب الفتوح بالبناء وكذلك باب البرقية وباب  
المحروق .

ومن العمارات التي هدموها جامع الجنبلاطية بباب النصر ،  
ومباني رأس الصوة حيث الخطابة وباب الوزير ، وهدموا  
اعالى المدرسة النظامية ، ومدرسة القانية ، والجامع  
المعروف بالسبع سلاطين ، وجامع الجركسى ، وجامع خوند  
بركة خارج باب البرقية ، وكذلك ابنية باب القرافة ومدارسها  
ومساجدها ، والقباب والمدافن الكائنة تحت القلعة ، وجامع  
الروبى وقد جعلوه خمارا ، وجزء من جامع عثمان كئخدا  
القرذلى بالقرب من رصيف الخشاب ، وجامع خير بك حديد  
بدرج الحمام بالقرب من بركة الفيل ، وجامع البهناوى ،  
والطرطوشى ، والعدوى ، وجامع عبد الرحمن كئخدا المقابل  
لباب الفتوح ولم يبق منه الا بعض الجدران .

وامنعوا في الهدم والتخريب بمختلف الوسائل ، فهدموا  
مساطب الحوانيت واقتلعوا أحجارها ، ونعلوا في ذلك  
برغبتهم توسيع الشوارع والأزقة ، وغرضهم الحقيقي منع  
الناس من اتخاذها متاريس في حالة قيام الثورة كما حدث  
في ثورة القاهرة الأولى والثانية ، وهدموا تلك المساطب  
في أحياء بأكملها ، كالصلبية ، وقناطر السباع ، ودرب  
الجماميز ، ودرب سعادة ، وباب الخلق فما يليه إلى باب  
الشعرية فاشتد الضيق بأصحاب الحوانيت لأنهم اضطروا  
بعد هدم مساطبهم أن ينزروا داخل حوانيتهم ، فصارت  
أشبه بالسجون .

وامنعوا في مصادرة الأخشاب فقطعوا الأشجار والنخيل من  
جميع الحدائق والبساتين الكائنة بالقاهرة وبوفاق وقصر  
العيني ، والروضة ، ومصر القديمة ، وخارج الحسينية ،  
وبركة الرطلي ، وأرض الطباله ، وبساتين الخليج ، وكذلك  
في كثير من الأقاليم ، واخلوا أيضا أخشاب المراكب والسفن  
مع شدة الحاجة إليها للنقل وعدم إمكان إنشاء مراكب  
جديدة ، فتمطلت المواصلات مما أدى إلى صعوبة النقل  
وارتفاع أجور الشحن وغلو الأسعار واشتداد الضيق  
بالناس .

فالسياسة التي اتبعها ( منو ) حبال الشعب كانت إذن  
سياسة أرهاق وظلم ، ونهب ومصادرة ، وهدم وتخريب ،  
فلا غرو أن زادت النفوس نفورا من حكم الفرنسيين على الرغم

من اعتناق « منو » الاسلام ، فان المصريين قد راوا باعينهم وشاهدوا بأنفسهم ان سيل الظالم والمعارض على عهده في ازدياد مما شجع الانجليز والأتراك على اتخاذ اجراء حاسم ازاء الجيش الفرنسى في مصر .

### الحملة الانجليزية التركية على مصر

ما فتئت الحكومة الانجليزية بعد هزيمة الأتراك في معركة عين شمس تسعى سعيًا حثيثًا في اعداد حملة عثمانية انجليزية للزحف على مصر .

### سياسة انجلترا ازاء مصر

كانت سياسة انجلترا حيال مصر تقتضى ان لا ترى الدولة قوية سواها نفوذ في وادى النيل ، وهى ايضا لا تدع مصر نفسها تنهض وتصبح دولة قوية مهيبة الجانب محفوظة الكيان ، ذلك ان مطامع انجلترا الاستعمارية جعلتها تطمح في التسلط على وادى النيل واتخاذ مصر قاعدة حربية وبحرية لتضمن سيادتها في البحر الابيض المتوسط وتيسر نفوذها السياسى والتجارى في الشرق وفيما وراء البحار ، تلك كانت سياستها من القرن الثامن عشر الى القرن العشرين ، وعلى هذه القاعدة قامت وجهة النظر الانجليزية في المسألة المصرية ، وكل الحوادث السياسية التى وقعت في وادى النيل لخلال القرن التاسع عشر الى القرن العشرين ، دارت من الوجهة الانجليزية على هذا المحور .»

كانت الحكومة الانجليزية تحرض تركيا على محاربة فرنسا واجلائها عن مصر ، وكانت ترمى لا الى جلاء الفرنسيين عنها فحسب ، بل اخذت تنتهز الفرص لاحتلالها وتثبيت قدمها فيها ، على انها لم تغلح في غرضها الاخير بفضل جهاد مصر ونضالها في الدود عن استقلالها .

كانت مهمة انجلترا في الحملة العثمانية الاولى مقصورة على معاونتها باساطيلها في البحر الابيض المتوسط . ولكن هزيمة العثمانيين في موقعة عين شمس جعلتها تفكر في الدخول الى ميدان القتال برا واعداد جيش انجليزي يشترك مع الجيش العثماني في الزحف على مصر ، لان الجيش العثماني قد برهن على عجزه عن طرد الفرنسيين منها ، فاخذت انجلترا تعد حملة برية . وجعلت في الوقت نفسه تواصل سعيها في الاسانة لتمد تركيا حملة جديدة تسير بالاتراع مع الحملة الانجليزية لتتحد حركتهما وتتناسحو القوات العثمانية والانجليزية برا وبحرا .

وكانت الخطة الحربية التي رسمتها الحكومة الانجليزية بالاتفاق مع الباب العالي ان يحرف الجيش العثماني برا من طريق العريش وقطية ، وفي الوقت نفسه ينزل في ( ابو قير ) جيش انجليزي تركي بحماية الاسطول البريطاني والعمارة التركية ، وينزل بالسويس جيش هندي قادم من الهند على ظهر العمارة الانجليزية في البحر الاحمر ، فلتلتقي القوات الثلاث في ارض مصر وتطوق الجيش الفرنسي بها .

## موقف منو

تمت هذه الخطط والجنرال ( منو ) غارق في أحلامه ومشروعاته .

وقد علم مراد بك وهو في الصعيد بانباء الاستعدادات لتنفيذ تلك الخطط ، اذ كان يتلقاها من رسل المالك الذين أوفد لهم اليه زميله ابراهيم بك من معسكر الجيش العثماني ، وكان مراد في ذلك الحين على تمام الولاء للفرنسيين ، فاعتزم أن يفضي بهذه الانباء الى الجنرال ( منو ) ليأخذ الامر عنده ، وأوفد اليه عثمان بك البرديسي لمناسبة سداد الخراج عن الصعيد وأطلعه على رسائل ابراهيم بك وأبلغه نبأ اقتراب الحملة التركية الانجليزية وطلب اليه أن يعني في حالة فتح باب المفاوضة للتفاهم مع تركيا بالمحافظة على الامتيازات التي نالها مراد بك بمقتضى اتفاقية كليبر - مراد وهذا هو كل ما عني به في هذا الموقف العصيب ، وأكد له أنه في حالة اخفاق المفاوضة وتجدد القتال يضع قواته تحت تصرف القيادة الفرنسية طبقا للاتفاق المبرم بينهما .

على أن منو لم يكتثر لهذه الانباء ولم يأخذ عنده لمواجهة الحملة القادمة ، فلما قدمت لم تلق المقاومة التي لقيتها أيام نابليون وكليبر ، وصدقت نبوءة عثمان بك البرديسي التي



تنبا بها حينما بُس من اقناع الجنرال منو بضرورة الاستعداد  
للمواجهة المحتملة لتركبة الانجليزية ، فانه قابل احد قواد  
الحملة وقال له « ان قائدا مثل الجنرال منو سيكون سببا في  
تضيق الجيش الفرنسى » .

### وصول الحملة الانجليزية الى ابو قير

بدأت الجنود الانجليزية تنزل الى شاطئ ابو قير يوم  
٨ مارس سنة ١٨٠١ ، وانحدر منهم ذلك اليوم ستة الاف  
جندي ، فاشتبكوا في قتال شديد مع قوات الجنرال فريان  
قائد الجنود الفرنسية بالاسكندرية الذى جاء على عجل في  
نحو ٢٠٠٠ من الجنود فاطلقت المدافع الفرنسية نيرانها على  
الجنود الانجليزية في طريقها الى اليابسة ، فخسر الانجليز  
كثيرا من القتلى في المراكب واثاء نزولهم الى البر ، ودان  
قتال عنيف على الشاطئ ، لكن القوات الانجليزية كانت اكثر  
عددا واعظم استعدادا ، فظهرت على الفرنسيين وهزمتهم  
ووضعت الحصار حول قلعة ابو قير ، وتقهقر الفرنسيون  
غريبا بعد ان خسروا في تلك المعركة نحو ٤٠٠ قتيل وجريح  
وخسر الانجليز نحو ٦٥٠ من القتلى والجرحى .

تراجع جيش الجنرال فريان وعسكر في المنصورة ( من  
نواحي الاسكندرية ) ، اما الانجليز فقد انزلوا بقية جنودهم  
الى البر ، ودخلت قواربهم المسلحة الى بحيرة ابو قير لتمركز  
تقهقر الفرنسيين »

## معركة سيدى جابر وهزيمة الفرنسيين

١٣ مارس سنة ١٨٠١

تقدم الانجليز يوم ١٢ مارس قاصدين ( المندرة ) فانسحب  
الفرنسيون منها وواصلوا تهقرهم حتى معسكر قيصر ( كامبي  
دى سيزار ) وتحصنوا به .

واصل الانجليز تقدمهم الى ان اقتربوا من مواقع الفرنسيين  
فدارت معركة شديدة بين الفريقين يوم ١٢ مارس سنة  
١٨٠١ بالقرب من مسجد سيدى جابر ، ولما التقى الجمعان  
هجم الانجليز على مواقع الفرنسيين فاصلتهم المدافع الفرنسية  
نارا حامية اوفعت في صفوفهم خسائر فادحة وكرطهم  
الفرنسيون وحى وطيس القتال ثم انتهى بهزيمة الفرنسيين  
وتراجعهم الى اسوار الاسكندرية واحتلال الانجليز معسكر  
قيصر ، وكان الفضل في انتصارهم لكثرة عددهم فان الجيش  
الانجليزى بلغ نحو ١٤.٠٠٠ مقاتل بينما الجيش الفرنسى  
نحو ٥.٠٠٠ ، وقد تكبد الانجليز خسائر فادحة فبلغ عدد  
قتلاهم وجرحاهم نحو ١٣٠٠ قتيل وجريح وخسر الفرنسيون  
نحو سبعمائة بين قتيل وجريح .

وقد سميلا هذه المعركة معركة ( سيدى جابر ) لانها وقعت على  
مقربة من المسجد المعروف باسمه ، اما الانجليز فيسمونها  
معركة ١٣ مارس سنة ١٨٠١ . والفرنسيون يسمونها معركة  
[ نيكو بوليس ] ، وقد اخترنا لها اسم ( سيدى جابر ) وهو :

اسم مشهور وموقعه معروف وكان المسجد قائما في زمن  
المركة ، فسميتها باسمه تقرب الى الذهن حقيقة موقعها .

تقدم الانجليز بعد انتهاء المعركة يريدون الاسكندرية ، لكنهم  
استهدفوا لنيران المدافع الفرنسية المركبة في قلعتي ( كوم  
الدكة ) و ( كوم الناصورة ) ، فاضطروا الى الانسحاب  
وتحصنوا على الاكمام الغائمة حول معسكر قيصر .

### الحالة في القاهرة

اغتبط المصريون بقدوم الحملة التركية الانجليزية  
وانتصاراتها الاولى على الفرنسيين ، وكان هذا السعور  
طبيعيا وسليما ، اذ ان الفرنسيين كانوا المحتلين للبلاد ،  
فوجب محاربتهم ومشاركة من جاءوا لمحاربتهم ، اما  
الفرنسيون فقد ساد الاضطراب بينهم منذ ان علموا بقدوم  
الحملة الانجليزية التركية ، واخذ منو يتوعد كل من يذيع  
اخبارها بين الاهلين ، فصدر منشورا مؤرخا ١١ شوال  
سنة ١٢١٥ ( ٢٥ فبراير سنة ١٨٠١ ) يطمئن فيه المصريون  
ويحذرهم تصديق الاخبار ( الكاذبة ) وانذر كل من يثبت عليه  
اذاعة هذه الاخبار بالقتل .

وبالرغم من تكتم الفرنسيين انباء الحملة وتواعدهم من بلذيع  
بين الناس اخبارها فان انباءها قد استفاضت وعلم بها  
الناس قاطبة ، فلم ير ( منو ) بدا من ان يكشف اعضاء  
الديوان بقدوم الانجليز والعثمانيين .

## اجتماع اعضاء الديوان

فانعقد الديوان في ٦ مارس سنة ١٨٠١ وحضر الاجتماع المسيو ( فورييه ) القوميسير الفرنسى نائبا عن متو ، وحاجب الاعضاء في شأن الموقف الحربى . فزعم ان السفن الانجليزية التى قدمت ابو قير قد رجعت ادراجها . وابلغ الاعضاء ترجمة منشور للجنرال ( متو ) يذكر فيه ان الانجليز « الذين يظنون كل جنس للبشر » قد ظهوروا في السواحل ومعهم العثمانيون وان الفرنسيين عازمون على ردهم جميعا على أعقابهم ، وطلب من المصريين ان يلزموا السكنة ، وتوعد من يتحرك للفتنة بالقتل ، ونوه في منشوره بما وقع بالمصريين من القتل والنكال والمخارم في ثورة القاهرة الثانية ، وامضى المنشور بتوقيع ( خالص الفؤاد عبد الله جاك متو ) .

فلما تليت ترجمة المنشور علم الاعضاء بخطورة الموقف ، ودارت مناقشة بينهم وبين المسيو فورييه في تحديد مركزهم حيال هذا المنشور ، وقال بعض الحاضرين ان العقلاء لا يسعون في الفساد ، واذا تحركت فتنة لزموا بيوتهم ، فاجاب المسيو فورييه : ينبغي للعقلاء والامثالكم نصيحة المفسدين فان البلاء يعم المفسد وغيره . فقال بعضهم ان العقاب لا يكون الا على المذنب ، قال تعالى « كل نفس بما اكسبت رهينة » وقال آخر قال تعالى ايضا « ولا تزر وازرة وزر اخرى » ، فقال فورييه : المفسدون فيما تقدم هاجوا الفتنة فعمت العقوبة ، والمدافع لا عقل لها حتى تميز بين

المفسد والمصلح ؟ فانها لا تقرأ القرآن ؟ وقال آخر : المخلص نيته تخلصه ، فقال فورييه : ان المصلح من يشتمل صلاحه الرعية فان صلاحه في حد ذاته يخصه فقط والثاني لأكثر نفعا .

وطال البحث والجدل على هذا النحو وانتهت الجلسة على غير نتيجة .

ولما علم الجنرال منو بما دار من المناقشة بين الاعضاء والمسيو فورييه ارتاب في نية اعضاء الديوان وكتب منشورا آخر ابلغه ذلك اليوم الى فورييه وهذا ارسله الى الاعضاء في بيوتهم ليطلعهم به ، ومضمونه اذارهم بأنه يلقي عليهم هلاكية تبعة كل ثورة تحصل من الاهلين ، ولعله أراد بتحليلهم هذه التبعة ان يرهبهم ويكرههم على استخدام نفوذهم لمنع وقوع اى حركة في العاصمة وغيرها من البلاد .

لقى هذا الانذار على عاتق اعضاء الديوان تبعة رهيبة لانهم اذا ضمنوا أنفسهم فمن اين لهم ان يضمنوا سلوك الجماهير ؟ على انهم تلقاء هذا الانذار اجتمعوا بدار الشيخ عبد الله الشرفاوى رئيس الديوان ، وحضر الاجتماع الاغا ( المحافظ ) والوالى ( رئيس الشرطة ) والمحاسب ، واحضروا مشايخ الحارات وكبراء الاخطاط ونصحوهم وانذروهم ، وامروهم بالتزام الهدوء والسكينة .

واخذ الفرنسيون من جيئهم يستعدون للحرب والقتال  
وينقلون امتعتهم الى القلعة ، فتوهم الناس انهم سيضربون  
المدنة بالمدافع ، فشرعوا فى الهجرة من القاهرة الى الاقاليم

### اعتقال واضطهاد

اشتد انزعاج الفرنسيين واضطرابهم ، فاعتقلوا السيد  
محمد السادات من جديد واصعدوه الى القلعة ، فسأل  
السيد محمد السادات الموكليه عن ذنبه الذى يعتقل من اجله ،  
فقبل له « لم يكن الا الحذر من اثاره الفتنة فى البلد واهاجة  
العامة لبفضك للفرنسيين لما سبق لك منهم من الابداء » .

وبقى السيد السادات رهن الاعتقال الى ان جلا الفرنسيون  
عن مصر ، ومات ولده اثناء الاعتقال فلم يفرجوا عنه واذنوا  
له فقط بحضور الجنائة ونزل من القلعة يصحبه حارس الى  
ان انتهت الجنائة وعاد به الحارس الى السجن .

واعتقلوا كذلك حسن اغا المحتسب وحبسوه بالبرج الكبير  
بالقلعة . ولما عزم الجنرال ( منو ) على السفر الى الاسكندرية  
لقنال الانجليز والترك استدعى اليه اعضاء الديوان ورؤساء  
التجار وأذنهم بعزمه على السفر ، وانه اناب عنه الجنرال  
بليار « قائمقام » وقائدا على الجنود الباقين بالقاهرة . وطلب  
اليهم ان يسهروا على ضبط الامن فى المدينة . وابلغهم انه  
اكان فى عزمه اعتقالهم رهائن لمنع وقوع الفتن . لكنه استصوب

ارجاء ذلك . وسافر ( منو ) بجيشه يوم ١٢ مارس سنة ١٨٠١ ولم يعد بعد ذلك الى القاهرة .

واتسعت حركة القبض والاعتقال عندما وردت الاخبار  
بقدم جيش عثماني آخر برا من جنوب سورية بقيادة  
يوسف باشا ضيا واحتلاله المريوط . واشتد اضطراب  
الفرنسيين في القاهرة . فاستدعى المسيو فوربيه اعضاء  
الديوان للاجتماع يوم ٢٤ مارس سنة ١٨٠١ وانضمهم المسيو  
فوربيه انه تحقق لهم ان الجيش العثماني بقيادة يوسف  
باشا ضيا قادم الى مصر . وان السلطة الفرنسية رات بناء  
على ذلك اعتقال بعض الاعيان كما تقضى بذلك ضرورات  
الحرب ، وتلطف في ابلاغ الاعضاء لبا الاعتقال . وانتهى  
الكلام بالقبض على اربعة من اعضاء الديوان وهم الشيخ  
عبد الله الشرفاوى ، والشيخ محمد المهدي ، والشيخ  
مصطفى الصاوي ، والشيخ سليمان الفيومي ، فاصعدوهم  
الى القلعة في الساعة الرابعة من الليل ، واجلسوهم بجامع  
ساربة ونقلوا الى مكائهم السيد محمد السادات فاستنم  
واباهم بالمسجد . وكلفوا الاربعة الباقين من اعضاء الديوان  
وهو الشيخ خليل البكر ، والشيخ محمد الامير ، والشيخ  
موسى السرسى ، والشيخ عبد الرحمن الجبرتي مؤرخ ذلك  
المصر ، ان يتولوا النظر في شئون البلد وان يجتمعوا  
بالجنرال بليار ولا ينقطعوا عنه . واطفؤهم ان المشايخ المعتقلين  
لا خوف عليهم ولا ضرر ، وانهم معززون مكرمون ، وخصوصا  
لكل شيخ منهم خادما يختلف اليه في اعماله وما يحتاج اليه

من منزلة « . وسمحوا أن يريده زيارتهم من أصدقائهم بأن يوردهم في القلعة بتصريح كتابي من الجنرال بليار . واعتقل الفرنسيون كذلك نحو خمسة عشر من أعيان القاهرة .

ثم أفرجوا في ٢٦ مارس عن الشيخ سليمان القيومي وأذنوا له بالاجتماع هو وأعضاء الديوان للنظر في شؤون البلد .

على أن حالة الاضطراب التي سادت المدينة قد جعلت الديوان قليل العمل ، واشتد فرع الفرنسيين وخاصة بعد أن وردت أنباء معركة كانوب التي سجد الكلام عنها فيما بعد واستمروا ينقلون امتعتهم وذخائرهم الى القلعة . وانتقل المسيو لورييه الى القلعة أيضا ولم ينزل منها . وأرسل الى الشيخ سليمان القيومي بأن ينقل امتعة الديوان الى داره . فُنقلها ولم يبق منها الا الحصر . وأخذ أعضاء الديوان يحضرون كماداتهم فكانوا يقرشون سجادتهم ويجلسون عليها وقت الاجتماع ثم ينصرفون .

وقبضوا على الشيخ محمد الأمير أحد أعضاء الديوان في أوائل محرم سنة ١٢١٦ ( أواخر مايو سنة ١٨٠١ ) واعتقلوه مع المشايخ بجامع سارية بحجة أن ابنه كان من المحرضين على ثورة القاهرة الثانية وأنه لما انتهت الثورة هاجر من المدينة الى الوجه البحري ثم حضر الى مصر فأقام بها أياما ، ثم قصدا الى ( فوه ) باذن من السلطة الفرنسية ، فلما تجدد القتال واشتد انزعاج الفرنسيين وأخذوا الناس بأدنى شبهة وتقرب اليهم المنافقون بالدعاية والتجسس وشئ البعض للجنرال



بليار في ابن الشيخ الأمير والتي في روميه أنه انضم إلى الجيش العثماني ، فاستدعى الجنرال بليار الشيخ وسأله من ابنه فاجاب بأنه لم يزل في قوه . فقال له الجنرال انه لم يكن هناك بل هو عند القادمين ( العثمانيين ) ، فانكر الشيخ ذلك وقال ان شئتم ارسلت اليه بالحضور . فأمهله الجنرال بليار مائة أيام أى مسافة الذهاب إلى قوه والمجيء منها في ذلك العصر . ثم كرر عليه الطلب بلسان وكيل الديوان فوعده الشيخ بحضور ابنه أو حضور الجواب بعد يومين ، ولما انقضى الميعاد ولم يحضر ابنه اعتقله الفرنسيون وحبسوه في القهية .

وقد أفرجوا في السادس عشر من محرم سنة ١٢١٦ عن الشيخ مصطفى الصاوى لمرضه .

### معركة كانوب وهزيمة الفرنسيين

٢١ مارس سنة ١٨٠١

رحل الجنرال ( متو ) عن القاهرة ومضى قاصدا الاسكندرية فبلغ الرحمانية . وسار منها إلى دمنهور حيث لحق به القائدان رينييه Reyniet ورامبون Rampon

ثم واصل سيره فبلغ الاسكندرية يوم ١٩ مارس ، واستعدا للمعركة التي نشبت بينه وبين الجيش الانجليزى . وكان الانجليز في غضون ذلك قد أنزلوا كل ما بسفنتهم من الدخائن والمدافع . واستعدوا للقتال استعدادا عظيما .

اعتزم الجنرال ( منو ) أن يهاجم الجيش الانجليزى ،  
وخشى اذا هو تأخر عن الهجوم أن يباغته الانجليز ويضربوا  
الحصار على الاسكندرية فيصبح الفرنسيون محصورين بين  
أسوارها ويستهدفون للمجاعة اذا أحكم الانجليز حصارها  
براو بحرا ، فضلا عن أن الجيش الانجليزى يصبح حرا فى  
التوغل فى داخلية البلاد ، فرأى أن يفامر بمهاجمة الجيش  
الانجليزى على أمل أن يكون النصر حليفه ، كما انتصر نابليون  
على الأتراك فى معركة أبو قير من قبل .

على أن الفرق كبير بين الموقفين ، فان نابلسون جمع فى  
يولية سنة ١٧٩٩ كل جنوده وهاجم بهم الجيش التركى  
قبل أن ينظم مصطفى باشا صفوفه ، وكان له من عبقريته  
وسرعته فى القتال ما كفل له النصر فى واقعة أبو قير ،  
لكن ( منو ) كان مجردا من الكفاية الحربية . فضلا عن أنه  
ترك نصف الجيش تقريبا فى القاهرة وابطأ فى التقدم  
بالتصريف الآخر ، وترك للانجليز السوفت الكافى لتنظيم  
صفوفهم وتثبيت أقدامهم شرقى الاسكندرية ، وقد أدرك  
معظم القواد الفرنسيين خطأ منو فى مغامرته المتأخرة ونصحوا  
إليه أن يتريث فى الأمر حتى يأخذ له عدته . لكنه أصر على  
لخطته . فوقعت الواقعة يوم ٢١ مارس سنة ١٨٠١ ، وهى  
المعروفة بمعركة كانوب .

اكانت مواقع الانجليز فى لخط يمتد من البحر شرقى معسكر  
لقيصر الى ترعة الاسكندرية ( المحمودية الآن ) بالقرب من جيجو

**التوبة .** ومواقع الفرنسيين على بعد نحو أربعة آلاف متر  
شرقيا شرقي باب رشيد في خط يمتد من البحر الى ترعة  
الاسكندرية ، بالقرب من النقطة المروفة الآن بمحطة  
[ النزهة ] . وقد سميت المعركة واقعة ( كاتوب ) لأنها وقعت  
على مقربة من باب من ابواب الاسكندرية القديمة يسمى باب  
الكاتوب ( شرقي باب رشيد ) ينتهى اليه شارع من شوارعها  
القديمة كان يعرف بشارع كاتوب ويعرف الآن بشارع باب  
رشيد أو باب شرقي ( طريق الحرية الآن ) .

فى هذا الميدان نشبت المعركة . وهى من اهم المعارك  
التي كانت لها نتائج حاسمة فى سير القتال ، وتطور الموقف  
الحربي والسياسي فى مصر . تولى قيادة الجيش الفرنسى  
فيها الجنرال ( منو ) والجيش الانجليزى الجنرال رالف  
ايروكمبى . وكان موقف الانجليز من بدء القتال ارجح من  
مركز الفرنسيين ، فقد كان الجيش البريطانى متفوقا فى  
العدد اذ كان مؤلفا من نحو ١٦,٠٠٠ من المشاة ومائتين من  
الفرسان بينما كان الجيش الفرنسى لا يزيد على ٨,٣٥٠ من  
المشاة و ١,٣٧٠ من الفرسان . هذا فضلا عن ان الجيش  
الانجليزى كانت تحمى ميمنته من البحر بعض السفن المدفعية  
وميسرته بعض القوارب المسلحة فى بحيرة أبو قير ( التى  
لم تكن جففت بعد ) ، فكان لهذه العمارة البحرية اثر كبير فى  
سر القتال ، اذ كانت تصب قنابلها على الصفوف الفرنسية  
اغناء هجومها . فالجيش الفرنسى كان اذن اقل من الانجليزى  
هددا وأضعف مركزا . ولو تولى قيادته قائد اكفا من الجنرال

**ملاحظة :** لما تغيرت نتيجة القتال تغيرا جوهريا ، اللهم الا ان يبلغ الخسائر التي نالت الفرنسيين ، فان اوامر ( منو ) هزمت صفوفهم للخسائر الفادحة . وقد انتهت المعركة بهزيمة الفرنسيين .

رأى الجنرال منو ان لا سبيل الى استمرار القتال أصدر امره بالانسحاب الى الاسكندرية . فانتهت المعركة في نحو الساعة الحادية عشرة بعد ان خسر الجيش الفرنسي نحو ألف وخمسمائة من القتلى وألف من الجرحى . وكان من القتلى نخبة من القواد والضباط .

وبالرغم من انتصار الانجليز فان خسارتهم كانت فادحة ، فقد فقدوا نحو ١٥٠٠ قتيل منهم قائد الجيش نفسه الجنرال أبركرومبي Abercromby ، وجرح بعض قوادهم ، وخلف أبركرومبي في قيادة الجيش البريطاني الجنرال هتشنسون .

كان من نتائج معركة كانوب ان ارتد الجيش الفرنسي الى اسوار الاسكندرية ، وانفتح الطريق امام الجيش الانجليزي للتوغل في البلاد . على انه بالرغم من تضعف الجيش الفرنسي وما حل به من الخسائر في معارك ١٣ و ١٤ و ١٥ مارس ، فقد أحجم الانجليز عن الزحف ، وكان الجنرال هتشنسون شديد التردد كثير الوجل . ففضى وقتا طويلا ، قبل ان يبت رايها في الهجوم ، ولم يكن الجنرال ( منو ) اقل منه ترددا ، وكانت الظواهر تدل على ان الانجليز لا يتجاوزون الشواطئ ولا يلبثون ان يعودوا الى سقنهم .

والواقع أنهم كانوا مترددين في التقدم إلى داخل البلاد ،  
وفكر بعض قوادهم في الانسحاب والرجوع إلى السفن لولا  
التقدم المجد على ظهر المعركة التركية التي جاءت إلى أبو قبيس  
يوم ٢٥ مارس سنة ١٨٠١ ، بقيادة حسين قبطان باشا  
تقل ستة آلاف جندي من خيرة الجنود الإنكشارية ، فنزلوا  
إلى البر وانضموا إلى الجيش الإنجليزي فازداد بهم قوة وتزحف  
في داخل البلاد ، واحتل رشيد ثم الرحمانية .  
واحتل رشيد ثم الرحمانية .

### زحف الجيش العثماني

#### معركة (الزوامل) - ١٦ مايو سنة ١٨٠١

لما الجيش العثماني الذي قدم من سورية بقيادة الصافي  
الأعظم يوسف ضيا وعدده نحو عشرين ألف مقاتل فقد تحركوا  
من العريش خلال شهر إبريل وقام سيره دون مقاومة ،  
وأخلى الفرنسيون قطية والصالحية وبلبيس بعد أن نسفوا  
إقلاعها والمخازن التي كانت لهم بها . وارتدت حامياتها إلى  
القاهرة . ولما وصل الصدر الأعظم إلى بلبيس هزم الجنرال  
بليار على أن يهاجمه بجيشه قبل أن يتفرغ لصد الجيش  
الإنجليزي العثماني القادم من رشيد . وكان بليار يأمل أن  
يهزم الجيش التركي كما هزمه كليبر من قبل .

كان عدد الجنود الذين يتقدم بليار نحو عشرة آلاف  
مقاتل . فترك بالقاهرة قوة من المشاة تحتل الجيزة والقلاع

المشرفة على المدينة ، وسار بقية جيشه للاقاة الصمد  
الاعظم . فوصل يوم ١٦ مايو الى الزوامل فى منتصف  
الطريق بين الخاتكة ولبيس . فاشتبك بطلائع الجيش  
العثمانى فيها ، ودارت معركة بدات بانتصار الفرنسيين  
وانتهت بهزيمتهم وتراجعهم الى القاهرة .

وفى خلال ذلك استولى على دمياط بعد أن انسحب منها  
الفرنسيون . واخلى الفرنسيون كذلك قلعة عزبة البرج  
:قلعة البرلس .

### تخرج موقف الفرنسيين فى القاهرة

#### موت مراد بك

امتنع الجيش الفرنسى فى القاهرة واتخذ فيها خطة  
للدفاع . وفكر الجنرال بليار منذ تجدد القتال فى الاستعداد  
بحلف الفرنسيين مراد بك ، وطلب اليه العمل بشروط  
الانفاق المبرم بينه وبين كليبر .

فشرع مراد بك فى امداد بليار وسار برجاله الى مصر .  
كنه لم يكد يصل الى سوهاج حتى اصيب بالطاعون وادركته  
الوفاة يوم رابع ذى الحجة سنة ١٢١٥ - ١٨ ابريل سنة  
١٨٠١ - ودفن بسوهاج عند الشيخ العارف ، ومن ابلغ  
ما قاله الجبرى فى نعيه : « انه كان من اعظم الاسباب فى  
لخراب الاقليم المصرى بما تسبب منه ومن مماليكه واتباعه من  
الجور والتهور ومسامحته لهم . فلعل الهم يزول بزواله » .

وكانت وفاته ضربة كبيرة أصابت آمال الفرنسيين ،  
لأنهم فقدوا بموته حليفا قويا كان يمكن ان يمددهم بما لديه  
من حول وقوة . وحزنوا عليه حزنا شديدا . واختار المالك  
عثمان بك الطنبورجى خلفا له . واعتمده الفرنسيون خليفة  
الراد بك واميرا على الصعيد . فأرسل هذا الى بليار يعرب  
له عن ولائه وولاء المالك للفرنسيين . لكنه بعد ذلك تقص  
المعاهدة لما رأى كفة الانجليز والأتراك راجحة واتصل بابراهيم  
بك زميله القديم الذى جاء صحبة الصدر الأعظم .

#### انتشار الوباء

وازداد مركز الفرنسيين حرجا باستفحال فنك الطاعون  
في البلاد وخاصة في القاهرة والصعيد . بدأ هذا الطاعون في  
شهر يناير سنة ١٨٠١ واشتدت وطأته في اوائل أبريل .  
فكان يموت به في اليوم نحو مائة من الأهالي وعشرين من  
الفرنسيين . ومات من هؤلاء في القاهرة نحو خمسمائة  
بالرغم من الجهود التى بذلها أطباء الجيش الفرنسى في  
مقاومته . ولم يشهد الناس وباء يحاكى في شدة وطأته  
منذ وباء سنة ١٧٩١ المعروف بوباء اسماعيل بك .

وقد وصف الدكتور لارى Larrey كبير جراحى الحملة  
الفرنسية وباء سنة ١٨٠١ في مشاهداته عن الأمراض في  
مصر ، فقال انه أودى بحياة مائة وخمسين ألف نسمة من  
المصريين في القاهرة والوجه القبلى .

## اجتماع بليار باعضاء الديوان

اجتمعت كل هذه الاسباب فكانت نذيرا للفرنسيين بانقراض استعمارهم في مصر ، على ان الجنرال بليار اظهر الجلد امام الشعب ، وتظاهر بان في استطاعته مقاومة الجيوش الزاحفة على القاهرة ، وعاد يتهدد ويتوعد وينلن المصريين بالانتقام والنكال اذا جنحوا الى الثورة ، فاستدعى اعضاء الديوان في شهر محرم سنة ١٢١٦ ، وخاطبهم على لسان المترجم قائلا :

« تخبركم بان الخصم قد قرب منا ، ونرجوكم ان تكونوا على عهدكم مع الفرنسيات ، وان تنصحوا اهل البلد والرعية بان يكونوا مستمرين على سكوتهم وهدوئهم ، ولا يتدخلوا في الشر والشغب ، فان الرعية بمنزلة الولد ، وانتم بمنزلة الوالد ، والواجب على الوالد نصح ولده وتاديبه وتدريبه على الطريق المستقيم التي يكون فيها الخير والصلاح ، فاتهم ان داموا على الهدوء حصل لهم الخير ونجوا من كل شر ، وان حصل منهم خلاف ذلك نزلت عليهم النار واحرقوا قورهم ، ونهبت اموالهم ومتاعهم ، ويتمت اولادهم وسببت لساوهم والزموا بالاموال والفرد ( جمع فردة اي ضريبة ) التي لا طاقة لهم بها ، فقد رايتهم ما حصل في الوقائع السابقة ، فاحلروا من ذلك فانكم لا تدرون العاقبة ، ولا تكلفكم المساعدة لنا ولا المعاونة لحرب عدونا ، وانما نطلب منكم السكون والهدوء لا غير » ، فاجابه الاعضاء بقولهم « كذلك » .



## تقدم الحلفاء

على أن الحلفاء ( الانجليز والأتراك ) قد واصلوا تقدمهم ،  
والتقوا قريبا من امبابه .

فازداد مركز الجيش الفرنسى ضعفا ازاء قوات الحلفاء  
وتحفز سكان القاهرة للثورة عليه .

## اتفاقية الجلاء

٢٧ يونيه سنة ١٠٨١

ادرك الجنرال بليار ضعف مركزه ، فاجتمع وقواد الجيش  
وداولوا فى الامر ، فاتفقوا رأيا على الاذعان للجلاء عن مصر ،  
ومرضوا المفاوضة مع الجيش الانجليزى والجيش العثمانى  
لتوقيع اتفاق جلاء الفرنسيين .

وقد استمرت المفاوضة اربعة ايام وانتهت بالاتفاق على  
جلاء الجيش الفرنسى عن مصر ، ووقع المندوبون على هذا  
الاتفاق ، وتقتضى شروطه أن تجلو الجنود الفرنسية البرية  
والبحرية التى تحت قيادة الجنرال بليار من مدينة القاهرة  
وقلاعها وقلاع بولاق والجيزة وعن كل جهة تحتلها من  
الاراضى المصرية ، وان يكون جلاء الجنود بأسلحتهم وامتعثهم  
ومدائنهم وذخائرهم بطريق فرع رشيد . ومن رئيسها  
وأبو قير يحرقون الى فرنسا على نفقة الحلفاء ، وأن يتم

الجلاء في اقرب وقت ممكن بحيث لا يزيده على خمسين يوما من يوم التصديق على الاتفاق ، وحدد الاتفاق للجلاء عن القاهرة وبولاق اثني عشر يوما .»

وتعهد قواد الجيش الانجليزى والتركى بتقديم المراكب اللازمة لنقل الجنود وامتعة الجيش وانقاله ، وأن ترافق الفرنسيين فى انسحابهم كتائب من الجيش الانجليزى والتركى لتقديم المؤونة اللازمة للجنود ، وتعهد الانجليز والأتراك ايضا بتقديم السفن اللازمة لنقلهم الى ثغور فرنسا .

والتأمل فى نصوص هذا الاتفاق يجد انه لا يختلف فى جوهره عن معاهدة العريش وهى المعاهدة التى رفضت الحكومة الانجليزية تنفيذها ونقضتها ثم عادت الى قبول اتفاق لا يختلف عنها بعد أن سفكت الدماء وضاعت الأرواح وخربت البلاد وعم البلاء .

### اطلاق سراح المعتقلين

علم الناس فى القاهرة نبا الصلح ، فقابلوه بابتهاج عظيم وأفرج الفرنسيون عن الأسرى العثمانيين لم يطلقوا سراح المشايخ والاميان المعتقلين فى القلعة وباقى المحبوسين من الفلاحين والعرب ، واستمد الجنود الفرنسيون للجلاء ونقل مهماتهم من القلعة وباقى قلاع المدينة .

## جلاء الفرنسيين عن القاهرة

وقد أخلى الفرنسيون قلعة المقطم وباقى القلاع والحصون والمتاحف وانتقلوا الى الروضة وقصر العيني والجيزة استعدادا لنزولهم فى السفن التى أعدت لنقلهم بالنيل الى رشيد تنفيذا لشروط الصلح .

وفى ١٤ يولية سنة ١٨٠١ ( ٤ ربيع الاول سنة ١٢١٦ ) أخذوا قصر العيني والروضة والجيزة وأقلعت بهم المراكب وعددها ثلثمائة مركب الى رشيد ، وبذلك تم جلاؤهم عن القاهرة وضواحيها ، وأخذوا معهم رفات الجنرال كليبر ، وساروا من رشيد الى ابو قير ومن هناك أبحرت بهم السفن فى اوائل شهر اغسطس سنة ١٨٠١ الى فرنسا ، وجلوا نهائيا عن الدار المصرية .

وكان عددهم يوم جلائهم نحو ١٢٠٠٠ رجل منهم ٩٠٠٠ مقاتل صالحون للقتال والباقيون من الحنود المرضى والرجال المدينين ، وبذلك تم جلاء أكثر من نصف الجيش الفرنسى الذى كان يحتل مصر ، وبقي النصف الآخر فى الاسكندرية بقيادة الجنرال منو .

## الجلاء عن الاسكندرية

وقد جنح الجنرال منو هو أيضا للتسليم ووقع فى ٢١ اغسطس سنة ١٨٠١ اتفاقية الجلاء عن الاسكندرية ، وتقتضى

فروطها ان يتم جلاء الجنود الفرنسية عن المدينة وقلاعها  
وملحقاتها في عشرة ايام من يوم التوقيع على الاتفاق ، وان  
يسلم الفرنسيون السفن التي لهم ، وان تنقل الجنود  
الفرنسية على سفن الحلفاء ومعهم أسلحتهم وأمتعتهم وعترة  
مدافع من مدافعهم ويسلموا باقى مدافعهم وفخيرتهم ثم  
تقلهم السفن الى أحد الثغور الفرنسية بالبحر الأبيض  
المتوسط ، وان يسلم اعضاء المجمع العلمى ولجنة العلوم  
والفنون جميع الآثار والمجاميع والخرط والرسوم والمخطوطات  
التي جمعوها في مصر الى قوات الحلفاء .

هذا الفرنسيون يوم ٢ سبتمبر سنة ١٨٠١ يسلمون قلاع  
المدينة واستحكاماتها ومدافعها والسفن الحربية التي كانت  
لهم في الثغر ، ولما جاء دور تسليم مقتنيات أعضاء المجمع  
العلمى ولجنة العلوم والفنون احتج أولئك الأعضاء على  
حرمانهم ثمرة أبحاثهم وجهودهم واكتشافاتهم ، وأوفدوا  
ثلاثة منهم لقابلة الجنرال هتشنسون قائد الجيش الإنجليزي  
لاقتاعه بالمدول عن هذا الشرط ، فرفض طلبهم ، فأجمعوا  
رأيا على الامتناع عن تسليم تلك الكنوز العلمية ، واتذروا  
القائد الإنجليزي بأحراقها بدلا من التفريط فيها وتسليمها ،  
وإلغوه أنهم يلقون على عاتقه تبعة حرمان العلم من هذه  
الثقائس في حالة إصراره على طلبه ، فبهت القائد الإنجليزي  
أمام هذا التهديد ، وقبل مكرها أن يتنازل عن نفاذ هذا  
الشرط وترك لهم مقتنياتهم ، بيد أنه منعهم من أخذ العاديات  
التي أرادوا تهريبها معهم وحجزها بحجة أنها ملك مصر .

لكن مصر حرمت منها ونقلها الانجليز الى بلادهم وزاتو بها  
متاحفهم ، ومن هذه الآثار ( حجر رشيد ) المشهور الموجود  
الى اليوم فى المتحف البريطانى بلندن .

واقطعت السفن المقلدة للجنود الفرنسيين من الاسكندرية فى  
تخلال شهر سبتمبر سنة ١٨٠١ قاصدة الى فرنسا ، وكان  
عددهم يوم رحيلهم ٧٢٠٠ من الجنود و ١٥٠٠ من البحارة  
و ١٤٠٠ من المرضى و ٦٨٠ من المدنيين ، وكان اخر من  
أبحر منهم الجنرال ( منو ) الذى أصيب بالطاعون فى اواخر  
ايامه ففادر نغر الاسكندرية يوم ١٨ أكتوبر سنة ١٨٠١ .

وبجلاء الفرنسيين عن الاسكندرية طويت صحيفة الاحتلال  
الفرنسى فى مصر وخلصت البلاد لاهلها ، ثم احبطوا على  
التعاقب ممرات الانجليز والترك والماليك فى البقاء فيها  
بعد جلاء الفرنسيين ، كما سنبين ذلك فيما يلى .

## الفصل السابع عشر:

### نتائج ظهور العامل القومي

#### على مسرح الحوادث السياسية

أخذ العامل القومي يظهر على مسرح الحوادث السياسية خلال الحملة الفرنسية ، ذلك حين نهضت الأمة لمقاومة الاحتلال الفرنسي بكل ما أوتيت من حول وقوة ، وجادت بكل تضحية ، واحتملت ضروب العنت وصنوف الأذى لتتخلص من احتلال الفرنسيين ، وظل العامل القومي محتفظا بقوته بعد جلاء الجيش الفرنسي ، فلم يستطع الترك ، ولا المماليك ، ولا الإنجليز ، أن يهزموه ، أو يقهروه ، أو يبعده عن الميدان ، وكان من نتائجه بعد انتهاء الحملة الفرنسية ثورة الشعب على حكم المماليك ، ثم على الوالي التركي ، ثم المناداة بمحمد علي واليا مختارا على مصر سنة ١٨٠٥ ، ثم

**اجتياق الحملة البريطانية التي جردتها انجلترا لتحقيق اطماعها**  
في وادى النيل ، وهزيمتها في رشيد والحملا سنة ١٨٠٧ •  
ولقد اوجزنا القول في الفصول السابقة عن مبلغ مقاومة  
الامة للاحتلال الفرنسى ومدى الحركات الشعبية التي حدثت  
خلال تلك السنوات ، وانتهينا من ذكر النتائج الاولى  
لظهور العامل القومى .

والان فلنتكلم عن النتائج التي اعقبت جلاء الفرنسيين .  
وتمهيدا لهذا البيان يجدر بنا ان نوضح الحالة السياسية  
لمصر بعد انتهاء الحملة الفرنسية .

#### **الحالة السياسية فى مصر بعد جلاء الفرنسيين**

جاء الفرنسيون عن مصر سنة ١٨٠١ بعد احتلال ثلاثة  
أعوام وشهرين ، فتنافز السلطة في البلاد ثلاث قوى مختلفة  
المصالح متباينة الأغراض ، اتحدت وقتا ما على محاربة  
الفرنسيين ولما تم لها النصر عليهم بدأت كل قوة تعمل على  
تحقيق اطماعها الخاصة في وادى النيل .

هذه القوى الثلاث هي : الاتراك ، والانجليز ، والمماليك .

#### **الاتراك**

نظمت تركيا الى بسط حكمها المطلق فى مصر بحجة انها  
افتحتها بحد السيف ، وارادت أن تجعل منها ولاية او عدة

ولايات تحكمها كما كانت تحكم ولايات السلطة العثمانية  
ولاياتها الذين لم تر البلاد منهم منذ عهد الفتح العثماني سوى  
القلزم والغرضى وسوء الإدارة .»

أرادت تركيا أن تستخلص مصر لنفسها ، لذلك استقر  
هزمها على محاربة المماليك والقضاء عليهم حتى لا ينازعوها  
سلطة الحكم في البلاد .

فكانت تعليماتها للصدر الأعظم يوسف ضيا نقشي بإبادة  
بقية المماليك كيلا تقوم لهم قائمة ، أو إبعادهم عن مصر  
واسكانهم في ولاية أخرى من ولايات السلطة العثمانية .

كانت القوات العثمانية في مصر مؤلفة من جيشين ،  
الجيش الأول وعدده نحو ٢٥ الى ٣٠ ألف مقاتل بقيادة الصدر  
الأعظم ، ويتألف من الانكشارية وحرس الوزير والجيش  
الذين حشدتهم في سورية ، والممسكر العام لهذا الجيش  
في القاهرة ، وجنوده تحتل العاصمة ومعظم بنادر مصر  
الوسطى والصعيد كبنى سويف ، والمنيا ، واسيوط .

أما الجيش الثاني فكان مرابطا شمال الدلتا بقيادة حسين  
قبطان فومندان العمارة العثمانية التي كانت راسية في خليج  
أبو قير . وعدد هذا الجيش نحو ستة آلاف مقاتل معظمهم  
من الأرزود والانكشارية يحتلون المواقع القريبة من مرمى  
العمارة .»



## الانجليز

كانت انجلترا تطمع في ان تبسط نفوذها في وادى النيل وتحتل بعض المواقع المهمة على شواطئه في البحر الابيض المتوسط والبحر الاحمر لتضمن لنفسها السيادة في البحار وترقب طريقها الى الهند .

وكان الجيش الانجليزى في مصر عند جلاء الجنود الفرنسيين مؤلفا من ستة عشر الف مقاتل بقيادة الجنرال هتشينسون يحتلون الاسكندرية ، ورشيد ، ودمنهور ، ولحق به الجيش الذى قدم من الهند بقيادة الجنرال بيرد Baird وعدده نحو ستة آلاف مقاتل معسكرين في الجيزة .

كانت انجلترا ترمى الى استدامة احتلالها لتلك المواقع وقد احتلتها مرتكئة على معاهدة التحالف المقودة بينها وبين تركيا في ٥ يناير سنة ١٧٩٩

على انها لم تكن ترمى من هذه المعاهدة الى طرد الفرنسيين من مصر فحسب ، بل كانت لها اطماع اخرى تضمنها لواءى النيل ، ومع ان المعاهدة كانت مقصورة على « ضمان الحكومة البريطانية سلامة املاك السلطنة العثمانية بلا استثناء كما كانت قبل الحملة الفرنسية على مصر » لكن اللورد الجين Elgin سفير انجلترا المفوض في الاستانة توصل الى اضافة شرط ملحق بالمعاهدة وهو « ان الجيش الانجليزى لا يجلو من مصر الا بعد استتباب الامن في ربوعها » .

فالحكومة الانجليزية لم تضع هذا الشرط الاضافى عبثاً بل كانت ترمى الى التلرع به لتمطيل اجل احتلالها للبلاد ما استطاعت الى ذلك سبيلاً . وما أشبه هذا النص بالحجج التى تدرعت بها بعد ثمانين عاماً لتسيخ نفسها احتلال مصر سنة ١٨٨٢ وتطيل ارجل هذا الاحتلال ، والتاريخ يعيد نفسه .

### الماليك

لما الماليك فقد كانوا يطمعون بعد انتهاء الحملة الفرنسية في استعادة حكمهم في مصر ، وحجتهم أنهم حكامها الأقدمون الذين دانت لهم البلاد السنين الطوال ، وقد فطنوا الى أن الأتراك ياتمرون بهم ويريدون التخلص منهم ، فاتجهوا بانظارهم الى الانجليز يطلبون حمايتهم ويستمدون منهم المونة لتحقيق اطماعهم ، وكانت خطة الانجليز حيال الماليك مقوية لهم على الاسترسال في اوهامهم وآمالهم ، ذلك أن الجنرال هتشنسون سعى قبل أن يزحف على القاهرة في ضم الماليك من خلفاء ر بك الى صفوفه ، وكانوا في ذلك الحين موالين للفرنسيين بحكم اتفاق مراد - كليبر ، فوعدهم أن يعيد لهم سلطتهم القديمة في مصر اذا هم انضموا الى جيوش الحلفاء .

فراى الماليك أن صفقة الانجليز اربح ، وأن نجم الفرنسيين لآخذ في الأفول ، فانتقضوا عليهم وتكثروا اتفاق مراد بك

وانضموا الى صفوف الانجليز ، وعزم هؤلاء على أن يتخلدوهم  
صنائع سياستهم في وادي النيل ، فايدوهم وناصروهم  
وماؤوهم على استعادة سلطتهم القديمة في مصر ، ولا عجب  
افى ذلك فان حكم الماليك قائم على الظلم والفساد ، ومن  
مصلحة انجلترا انتشار الفوضى والمظالم في البلاد لتجد سبيلا  
لاحتلالها والتدخل في شؤونها ، من اجل ذلك توثقت عرى  
المودة بين الماليك والانجليز واعتقد الماليك أن سلامتهم في  
الاستغلال بحمايتهم . ولما انتهت الحرب بجلاء الفرنسيين  
ابدى الجنرال هتشنسون عطفًا كبيرًا على مطالب الماليك .

### تضعف قوة الماليك

على ان الماليك تضعفت قوتهم وتحطمت شوكتهم في  
المعارك التي نشبت بينهم وبين الفرنسيين خلال الحملة  
الفرنسية ، ولم يبق منهم سوى عدد يتراوح بين ثلاثة آلاف  
 وخمسمائة الى اربعة آلاف مملوك بما فيهم بضع مئتين من  
الأرقاء الذين اشتروهم من القوافل القادمة من سننار ،  
وضمهم الى صفوفهم ، وبضع مئات من الفرنسيين الذين  
لم يرحلوا مع الجنود الفرنسية حين الجلاء وآثروا البقاء  
في مصر فانضموا الى صفوف الماليك .

فمثل هذه القوة لم تكن لتقف امام قوة الجيش العثماني  
المربط في مصر وخاصة بعد أن منعت الدولة جلب الرقيق  
من بلاد الشركس فنضب معين الماليك وحرموا من اكمال  
الغنى الواقع في صفوفهم .

هنا فضلا عن عوامل الانقسام والتنافس التي كانت تضغط  
قوتهم وتصلح وجهتهم ، فلان التنافس القديم الذي كان بين  
عزير ابراهيم بك ومراد بك قبل العملة الفرنسية قد استمر  
بعد انتهائها ، فكان لكل منهما أنصار وشيعة من اتباع  
والبكوات ، ولما مات مراد بك استمر الانقسام بين أنصار  
ابراهيم بك وخلفاء مراد بك ، وقد استخدمت تركيا هذا  
التنافس لتضرب الممالك بعضهم ببعض .

وكان الممالك مختلفين كذلك في وجهة النظر السياسية ،  
ففرق منهم وهو الأغلب كانوا يرون السلامة في الاستقلال  
بحماية الانجليز يتخلونهم حماة واولياء ، وعلى رأس هذا  
الفريق محمد بك الألفي .

وفريق آخر كان يرى الاستنجد بفرنسا ، ومنهم عثمان  
بك البرديسي ، وفريق ثالث يرى الكف عن القتال والتزام  
الحياة وموالة الأتراك ، وعلى رأسهم عثمان بك حسن ، وكان  
الألفي والبرديسي زعمي الممالك المرادية ( اتباع مراد بك ) ،  
وكان لابراهيم بك حزب آخر يتبعه بنافس البكوات المرادية في  
الزعامة والسلطة ، على أن ابراهيم بك قد تضعفت شوكته  
لكبر سنه فلم يكن له من الاحترام إلا ما كان جديرا به  
لشيخوخته وسابق سلطته .

فالتباعد بين الممالك ، والتنافس القديم بين زعمائهم ،  
واعطاهم الشخصية ، واختلاف وجهة نظرهم السياسية ،

أكل هذه الظروف مجتمعة كانت من الأسباب التي عجلت  
بانقراض دولتهم وأراحة مصر من حكمهم .

### العامل القومي

تلك هي القوى التي تنازعت النفوذ والسلطة في مصر منذ  
جلاء الفرنسيين .

وهناك قوة رابعة ظهرت على مسرح النضال السياسي  
وأخذت تنمو ويستند ساعدها دون أن تأبه لها تلك القوى  
الثلاث أو تحسب لها حساباً ، على أنها القوة الثابتة الخالدة  
المؤيدة بحقها الشرعى في تقرير مصر البلاد ، تلك هي قوة  
الشعب المصرى .

بدأت هذه القوة تظهر في الميدان خلال السنوات التي  
قضاها الجيش القومى في البلاد .

ظهرت لأمة بشخصية جديدة ، وروح فتية ، وعزيمة  
قوية ، كرمتها الحوادث والشعائد ، وحققتها التجارب  
والآلام .

كانت هذه السنوات الثلاث بمثابة ممران على النضال  
والكفاح السياسى ، وتطور في الحياة القومية ، رأت الأمة  
خلالها من الحوادث والاضطرابات ما فتح أعينها وهز أعضائها  
واستثار فيها روح النطلع الى الجهد والعلا ، رأت نابليون  
يونانوات يخطب ردها ، ويشيد بعظمتها ، ويتملق كبريائها

القومى ٢ ويتفننى بماضيتها ٢ ويعلم حقها فى أن تحكم نفسها بنفسها .

ثارت فى وجه الحكم الفرنسى غير مرة ، فاعتادت مقاومة الاضطهاد ومكافحة القوة المسلحة ، وافتت خوض غمار الوقائع والمعارك .

قاومت نابليون قاهر الملوك ومزلزل العروش

رأت خلاصة علماء فرنسا واطباؤها ومهندسيها يعرضون عليها آثار علمهم وتجاربهم ، رأت علوما وافكارا جديده ، ومنشآت ونظما حديثة . رأت « ديوانا » مؤلفا من صفوة ابنائها بعد ان كان الديوان القديم مقصورا على المالكين .

ايقظت الحوادث فيها روح المقاومة الشعبية ، تلك الروح التى تنهض بالاخلاق وترقى بالافكار ، وتفتق الاذهان ، وتثير البصائر ، وتفرس الفضائل فى النفوس . واخذ ترادف الحوادث فى خلال تلك السنوات الثلاث يعزق استار الصمت والجمود التى كانت تحجب عنها نور الحياة والنشاط ، فلا غرو ان ظهرت الامة المصرية العريقة فى الحضارة والمدنية بشخصية جديدة ولدتها الحوادث ، وان تقتحم ميدان النضال السياسى بروح معنوية جديدة تختلف كثيرا عن حالتها القديمة ، وكذلك الامم المستعدة للرقى تتطور نفسياتها وتتجدد شخصيتها تحت تأثير الحوادث السياسية والانتقالات ، وهنالك يظهر مبلغ استعداد كل امة للرقى

ومقدار ما هو كامن في قرارة نفسها من المواهب الدنيئة ؟  
فالامة المصرية التي ظلت السنين الطوال رازحة تحت نير  
الاستبداد لم تفقد مواهبها القديمة التي ورثتها عن المدنات  
المتعاقبة ، بل كانت هذه المواهب كامنة تحت الرماد ، يعلوها  
الصدأ ، فما ان صدرتها الحملة الفرنسية حتى اخذت تبدو  
للعيان ، كما تصقل المعادن وتجلى جواهرها في لهب النار ،  
ونهبضت الامة في وجه الاحتلال الاجنبى تحمل بين جنبها  
قوة حيوية كبيرة .

ظهر الشعب المصرى في الميدان قويا فتيا لا يمل الجهاد  
ولا ينكص على الاعقاب ، ولما طوت صحيفة الفزوة الفرنسية  
ظل يناضل عن كيانه في وجه العوامل المضطربة والقوات المتألبه  
عليه .

واذا تتبعنا التقلبات التي اعقبت جلاء الفرنسيين رأيت  
العامل القومى ذا اثر فعال في سير الحوادث ومطورها .

فهذا العامل الوليد الذي تمخضت منه المقاومة المستمرة  
في عهد الحملة الفرنسية اخذ ينمو ويترعرع ويستند ساعده  
وايى ان يعود الى نظام الحكم القديم او يكون مطية لاهواء  
الدول الطامعة في وادى النيل ، وجعل يتطلع الى نظام  
للحكم ارقى من النظم التي رزحت تحتها البلاد السنين  
الطوال .

في خلال تلك السنوات ، وفي غمار المنازعات والاطماع  
المختلفة ، اخذ الشعب ينظر بعين السخط والمقت الى عودة

حكم الماليك وحكم الاتراك معا ، اما حكم الماليك فلم يكن قد نسى مظالمه القديمة ، وما جره على البلاد من الخراب واما الحكم التركي فقد ظهر من سيئاته ومظالمه في خلال السنوات التي اعقبت جلاء الفرنسيين ما جعل الشعب يكره ان يعود الى نيره القديم ، وكانت الجنود العثمانية التي ساقتها تركيا الى مصر خليطا من ارداء عناصر السلطنة العثمانية مجردة من النظام والرقى والتهذيب ، يقودها رؤساء جهلاء لم يالفوا من اساليب الحكم سوى الظلم والارهاب ، ولم يكن لهم هم سوى النهب والتخريب والاستهانة بأرواح الناس وارهاق الشعب بمختلف أنواع المظالم والمفارم ، فلا جرم ان كره الشعب حكم الماليك والاتراك واخذ يدا بداب ويعمل للتخلص من كلا الحكامين معا .

#### قادة الشعب وزعمائهم

ظهر للشعب في خلال تلك السنين زعماء معدودون كونتهم الحوادث وثقتهم التجارب ، فكان لهم فضل كبير في اظهار شخصية الامة وتوجيهها الى ما فيه خيرها وصالحها ، نالوا هذه الزعامة بما كان لهم من المقام المحمود بين الناس قبل الحملة الفرنسية وما اكسبهم اضطهاد الفرنسيين من المحبة والجلال ، وما اشتهروا به من نصره المظلوم وحماية الضعفاء في وجه القوة والظلم .

وقد ساعد على زيادة نفوذهم بعد جلاء الفرنسيين ان التنافس بين الماليك والاتراك قد أضعف مركز الفريقين ،



فما استطاع الشعب في خلال هذا التنازع أن يكسب نفوذاً  
جديداً وسلطة جديدة ، وظهر لزعماء الشعب صوت مسموع  
في حكومة البلاد وتطور الحوادث وعزل الولاة وتعيينهم .

فالنفوذ الجديد الذي اكتسبه الشعب وزعماءه هو من  
أكبر مميزات سنوات الانتقال التي اعقبت الحملة الفرنسية  
فلنستعرض شخصية أولئك الزعماء الذين ملكوا قيادة  
الشعب في دور من أهم أدوار حياته القومية، ونخص بالذكر  
من كانوا أكثرهم عملاً وأكبرهم أثراً في سير الحوادث  
وتطورها .

### السيد عمر مكرم

هو أكبر شخصية ظهرت بين رجالات مصر في فجر  
النهضة القومية ، كان أكبر زعماء الشعب نفساً ، وأكبرهم  
شجاعة وإقداماً ، وأعظمهم نفوذاً ، وأرفعهم كلمة ، فلا  
غرو أن نعدّه زعيم الزعماء ورئيس الرؤساء .

لا نعرف الشيء الكثير عن مولده ونشأته ، ذلك لأن  
الجبرني لم يترجم له كما ترجم لمعظم معاصريه ، لأن عادة  
الجبرني أن يذكر تراجم الوفيات من رجالات مصر ، وهو  
لم يدرك وفاة السيد عمر مكرم ، ولذلك حرّمنا ترجمة  
وافية لهذا الرجل النبيل من قلم مؤرخ محقق كانت ميزته  
البحث والاستقصاء ، والذي عرفناه من خلال تحقيقات  
الجبرني أن السيد عمر مكرم أسبوطي المولد والنشأة %

ولد في أسيوط ونشأ فيها ، ولذلك يسميه في بعض المواطن السيد عمر الأسيوطي ، وقد تحققنا أنه من سلالة الحسن ابن علي بن أبي طالب كرم الله وجهه .

كان تقبياً للإشراف في مصر قبل مجيء الحملة الفرنسية ، فهو بحكم توليه القنابة في مقدمة رجالات مصر منزلة وجاها .

فلما جاء الفرنسيون ظهرت شخصيته الكبيرة ونفسيته القوية بما دعا الشعب إليه من التطوع للقتال ومباشرته في بغرس الجماهير من روح المقاومة ، بذلك على ذلك ما ذكره الجبرتي عن حالة القاهرة قبل واقعة الأهرام بأربعة أيام من انتهاء بالنهر العام وخروج الناس للمنازيس استعداداً للمقاومة قال « وصعد السيد عمر أفندي تقيب الإشراف إلى القلعة فأنزل منها بيرقاً كبيراً أسمته العامة البيرق النبوي فنشره بين يديه من القلعة إلى بولاق وأمامه الوف من العامة » .

وهذا هو بعينه استنفار الشعب إلى التطوع العام لصده هجمات المعتدي الخبير والسير في طليعة المتطوعين للقتال .

فتأمل في حالة تقيب الإشراف النفسية وهو يتنزل من القلعة ناشراً علم الجهاد يشق المدينة من شرقها إلى غربها وحوله الألوف من الناس ذاهباً بهم إلى بولاق تجاه إصباته بحيث وقعت الواقعة ، أن هذه الحالة النفسية هي لورق ما يتصف به زعماء الشعب في ساعة الشدة ، وهي لا تقل نبلاً عن الدعوة للتطوع العام التي بثها زعماء الثورة الفرنسية في نفوس الشعب الفرنسي حينما نادوا « أن الوطن في خطر » .

فالسيد عمر مكرم كان اذن في طليعة المتطوعين للقضاء  
المدافعين عن القاهرة في وجه الاحتلال الفرنسي ، ولما وقعت  
الهزيمة في معركة الاهرام لم يرض البقاء في القاهرة بعد ان  
اصبحت تحت رحمة الغزاة ، ولم تلبث قناته لهم على الرغم  
من انهم اختاروه لعضوية الديوان الاول ، فرفض عضوية  
الديوان ، وهاجر الى سورية وابى العودة الى القاهرة ،  
ولو هو عاد اليها لنال من احترام الفرنسيين وعطفهم ما يغري  
النفوس ويكر من حديثها ، ولكنه آثر الهجيرة والنفي  
وشظف العيش اباء للضم ونفورا من الذل ، وترك في مصر  
املاكه وامواله عرضة للنهب والمصادرة .

وظل في منفاه بمدينة ( بافا ) الى ان احتلها الفرنسيون  
اثناء الحملة على سورية ، فقابل به نابليون ، وكان  
يعرف منزلته من قبل ، فامر بارجاعه الى مصر معززا  
مكرما ، فعاد اليها لكنه اعتزل الفرنسيين واعتكف في بيته  
ولم يشأ ان يتصل بهم او يتقرب اليهم ، ولو انه اراد ذلك  
لاغدقوا عليه النعم وخصوه باعظم المزايا ليجتذبه الى  
صفوفهم ، وبقي في عزله الى ان ابرمت معاهدة العريش  
ثم تقضت وتجددت الحرب بين الفرنسيين والعثمانيين  
ولارت القاهرة ثورتها الثانية ، فكان من زعمائها ، ولما اخمها  
الفرنسيون تلك الثورة هاجر من مصر ثانية ، واستهدف  
في هذه المرة ايضا للنهب والمصادرة ، ثم عاد الى مصر بعد

جلاء الفرنسيين ، فزادت منزلته القديمة في نفوس الشعب وعادت اليه تقابة الاشراف التي نزعته منه اثنا هجرته الاولى .

. واذا تأملت في الحركات التي تتابعت في البلاد بعد انتهاء الحملة الفرنسية تجد ان اسم السيد عمر مكرم يملأ الجو السياسي بما كان له من عظيم النفوذ والمكانة السياسية والاثرو البالغ في تطور الحوادث ، وتبين ان له اليد الطولي في الثورة التي قامت ضد حكم المماليك سنة ١٨٠٤ ، وخلفه الوالى التركى سنة ١٨٠٥ ، وكان منظورا اليه من الشعب للرئيس مستجاب دعوته وتطاع كلمته وملجأ يابى اليه المظلومون ليرفع عنهم شر المظالم ويقيهم ظفيان الحكام .

فترجمته مقترنه بالحوادث الجسيمة التي بدعت في البلاد بعد جلاء الفرنسيين الى ولاية محمد على عرش مصر وتجد هذه الترجمة في تتبع النبذ الاتية ، ولقد افردنا له فوق ذلك نبذة خاصة تحت عنوان (عمر مكرم روح الحركة) يتبين منها مبلغ ما كان له من الفضل في ثورة الشعب على الوالى التركى .

#### السيد محمد السادات

صليلاً بيت السادات العريق في المجد وشرف المحدث «  
عربي في مهاد المز والنعمة ، وطلقى العلوم الشرعية واللغوية  
على شيوخ الازهر فوصل في العلم واتقافة الى ما وصل

اليه علماء ذلك العصر ، وجمع بين العلم وشرف النسب ،  
ذلك الى ما ورثه عن اسلافه من الثروة والجاه .

تولى خلافة آل السادات ومشايخه سجدتهم سنة  
١١٨٢ هجرية على عهد علي بك الكبير ، فعمّلت مكانته  
وزادت منزلته لما اتصف به من الشمم والاباء والحرم  
مع الكرم وحسن المعاشرة والترفع عن الصفائر ، وحيث  
المحاضرة في العلم والادب .

عاش السيد محمد السادات وافر الحرمة نافذ الكلمة  
عظيم المكانة بين الناس سواء قبل الحملة الفرنسية وفي  
خلالها وبعد انتهائها .

كان جريئا في الحق لا يهاب من يدهم سلطة الحكم ،  
وبحسبك ان تتأمل في موقفه حينما أوقدت الدولة العثمانية  
حسن باشا الجزائرلى سنة ١٧٨٦ الى مصر لحاربة المماليك  
واستعادة سلطتها المطلقة لتحكم على مبلغ ما اتصف به من  
الشهامة والبرءة ، فقد اسرف حسن باشا في القسوة  
والجبروت واستباح اموال الممالك وتبش على نساءهم  
واولادهم وأمر بانزالهم سوق المزداد وبيعهم زاعما أنهم ارقاء  
لبيت المال ، فأجتمع الشيوخ والعلماء وذهبوا اليه معترضين  
وكان السيد محمد السادات هو المتكلم عنهم ، فأشد في  
مخاطبته وقال له : « أنت أتيت الى هذا البلد وارسلت  
السلطان لاقامة العدل ورفع الظلم كما تقول ام لبيع الاحرار  
وامهات الاولاد وهتك الحرمات ؟ » فقال له حسن باشا :

« هؤلاء أرقاء لبیت المال » ، فقال له : هذا لا يجوز ولم يقل به أحد .

فحنق حسن باشا على السادات والمشايخ وتهدهم بأن يبلغ السلطان معارضتهم لأوامره ، فلم يعبا السادات بتهديده وأصر على معارضته حتى أفحمه وحمله على العدول عن قصده .

كان السادات في موقفه هذا معارضا سياسة الدولة ، متحديا نائبها ، مؤيدا قوما تعدهم الدولة من العصاة ، ووقف كذلك في وجه حسن باشا عندما صادر أموال المالك ، فقد فر زعمؤهم من القاهرة الى الوجه القبلى حتى لا يبطش بهم حسن باشا وأودع كبيرهم إبراهيم بك عند السادات ودائعه الثمينة ، فعلم بذلك حسن باشا ، فأرسل يطلب الودعة ، فرفض بآباء ان يسلمها وقال في ذلك :

« ان صاحبها لم يمت ، وقد كتبت على نفسى وجمعة بذلك فلا اسلمها مادام صاحبها في قيد الحياة » .

فحنق عليه حسن باشا وكاد يبطش به لولا ان خشي نفوذه ومتزلته بين قومه .

وقف السادات هذا الموقف وهو اعزل لا سلاح معه الا سلاح الحق ، وقاوم ارادة وزير من وزراء الدولة جاء على رأس جيش ليعيد في مصر سلطة الحكومة العثمانية ، ولا

يقف الرجل مثل هذا الموقف وخاصة في ذلك العصر الا اذا كان على حظ عظيم من الشجاعة وعلو النفس .

ومما يذكر عنه في مجابهة رؤساء المماليك انه لما جاءت الحملة الفرنسية سنة ١٧٦٨ ووصلت العاصمة اخبر احتلال الاسكندرية وجمع ابراهيم بك ومراد بك العلماء للتشاور في الامر كان السيد السادات ضمن المجتمعين ، فوبخ المماليك على سوء سياستهم وقال لهم : « ان كل هذا من سوء الحكم وظلمكم ، وآخر امرنا معكم انكم ملكتمونا للافرنج » ونخص مراد بك بالتوبيخ قائلا له : « وخصوصا بافساكك وتعديك انت وامراؤك على متاجرهم واخذ بضائعهم » .

فنقم عليه مراد بك هذه اللمحة في الخطاب ؟ واسرها في نفسه ، قال الجبرتي في هذا الصدد ان مراد بك بعد ان اصطالح مع الفرنسيين اغراهم بالسيد السادات فكان هذا الاغراء من اسباب اضطهادهم اباه ، وقد ذكر عنه المؤرخون الفرنسيون انه لم يكن يحب المماليك وكان المماليك من جبهتهم لا يحبونه ويحقدون عليه لكانته من الشعب .

وقد رفض عضوية الديوان في عهد الحملة الفرنسية . رظل محفوظ الكرامة مقبول الشفاعة ، ولم تلن قناته للفرنسيين ولا هم كانوا يشقون به ، وحدثت بينه وبينهم مشادة في بعض المواطن ؟ فقد تقدم القول بانهم اتهموه بزعامة ثورة القاهرة الاولى ، وقامت عليه البينات بذلك ولكن تظليون راي ان محاكمته يجعله شهيدا في نظر الشعب وان

الضرر من قتله اكثر من نفعه فأبقى عليه ، وحدث انه لما امر نابليون باعتقال ملا زاده ابن القاضي التركي كان الشيخ السادات اكثر العلماء اعتراضا على حبسه ، وعلم نابليون بموقفه في هذا الصدد ، فنقم ذلك منه فاستدعاه ولامه على مسلكه ، فتدخل بينهما الشيخ محمد المهدي ( الذي كان موضع ثقة نابليون ) والقوميسير الفرنسي للدويان فانتهت المسالة بسلام .

ويقول عنه المؤرخون الفرنسيون انه كان من زعماء ثورة القاهرة الثانية ووصفوه بأنه رجل يميل الى الهياج والشغب .

وقد ناله من اضطهاد الفرنسيين في عهد كليبر ومنوما تقدم بيانه ، فلما جلا الفرنسيون عن البلاد علت منزلته في نظر الشعب واشترك في الحركات الشعبية التي قامت في مصر ، ومع ان السيد عمر مكرم والسادات كانوا في مقدمة زعماء الشعب منزلة ونفوذا فقد وقعت المجاعة في عهد محمد علي وانضم السادات الى محمد علي في الوقية بالسيد عمر مكرم ، وتولى تقسابة الاشراف بدله وتوفي السادات سنة ١٢٢٨ هجرية .

### الشيخ عبد الله الشرقاوى

هو الشيخ عبد الله بن حجازى بن ابراهيم ، ولد في حدود سنة ١١٥٠ هجرية في قرية ( الطويلة ) باقليم الشرقية ،



ولذلك سمي الشرفاوي ، وحفظ القرآن في قرية ( القرين )  
القريبة من الطويلة ، ثم أرسله أبوه الى الأزهر ليتلقى العلم  
على شيوخ ذلك العصر ، وكان شأنه شأن طلبة العلم الذين  
يقدون على الأزهر ويتلقون علومه ثم ينتظمون في سلك  
العلماء ، وتميز بالجد والمثابرة في التحصيل ، وكان شافعي  
المذهب وله مؤلفات في العلوم الفقهية والتصوف .

وكان في بداءة عهده « في قلة من خشونة العيش وضيق  
المعيشة » كما يقول الجيزمي ، فكان بعض معارفه يواسونه  
ويعمدونه بالعمى الى ان اشتهر ذكره بين الناس ، فواصله  
بعض السراة التجار بالهدايا والصلات « فراج حاله وتجميل  
بالملايس وكبر تاجه » .

وبعد وفاة الشيخ احمد العروسي سنة ١٢٠٨ هـ تولى  
مشيخة الأزهر ، فعظمت منزلته واكسبته المشيخة نفوذا  
كبيرا ومكانة عظيما في مصر لان شيخ الأزهر هو بمثابة  
كبير علماء العصر ، وكان أمراء الماليك يحترمونه وبراعون  
نفوذه الأدبي والديني ، وله في مقاومة مظالمه مواقف تدل  
على مبلغ ماله من النفوذ والجاه .

ولما جاء الفرنسيون تولى في عهدهم رئاسة الديوان  
الذي أنشأوه ، وأسندت اليه رئاسته في أدواره التي  
عانت عليه ، فكان رئيسا للديوان الذي تأسس في أول  
عهد الحملة ، ثم للديوان العام ، ثم للديوان العمومي والديوان  
الخاص الذي أنشأهما نابليون في ديسمبر سنة ١٧٩٨

لم الديوان الذى تأمس فى عهد الجنرال منو ، وجمع بين  
رئاسة الديوان ومشيخة الأزهر ، فمظم جباهه وازداد نفوذه .

وكان له مع الفرنسيين شأن طويل ، فقد قضوا عليه  
ثلاث مرات ، الأولى فى عهد نابليون حينما رفض أن يرتدى  
قليلسان الجمهورية المثلث الألوان ورمى به الى الأرض ،  
فغضب عليه نابليون وقال انه لا يصلح لرياسة الديوان ٥

والثانية فى عهد الجنرال ( منو ) ، فقد أوتاب الفرنسيون  
فى موقفه بعد مقتل الجنرال ( كليب ) لأن قاتل كليب كان  
يبيت فى الأزهر ويتم به فأحضر الفرنسيون الشيخ الشرقاوى  
على اعتباره شيخ الجامع الأزهر والشيخ أحمد العريشى  
اقاضى مصر وحجزوهما الى منتصف الليل ، والزموهما  
إلبحث من الأزهرين الأربعة الذين ذكرهم سليمان الحلبي  
فى اهترافه واحضارهم كما تقدم بيانه ، وكان من نتائج  
هذه الحادثة وما أعقبها من تفتيش الأزهر أن العلماء وعلى  
رأسهم الشرقاوى أقفلوا أبواب المسجد وظل مقفلا الى أن  
شيرع الفرنسيون فى الجلاء عن مصر ٥

والمرة الثالثة فى عهد ( منو ) أيضا حيث اعتقل فى القلعة  
إكما فصلنا ذلك فى موضعه ٥

وفيما عدا هذه المرات الثلاث كان الشرقاوى يجامل  
الفرنسيين ويداريهم ، ويتبع حيالهم خطة المسالة والمحاسنة ،  
ولعله شعر بما احتمل من تبعات أدبية رجيمة بانتهاج هذه

الخطبة ، فحاول في كتابه ( تحفة الناظرين ) أن يدافع عن نفسه وعن سلك مسلكه على عهد الحملة الفرنسية ، قال :

« والسبب الذي أوجب أهل مصر وقراها بعض الانقياد اليهم ( الى الفرنسيين ) عجزهم عن مقاومتهم بسبب هروب المماليك الذين معهم آلات القتال ، وأنهم عند قدومهم كتبوا كتباً فرقوها في البلاد وذكروا فيها أنهم ليسوا نصارى لأنهم يقولون ان الله واحد ، وأنهم يعظمون محمداً ويحترمون القرآن ، وأنهم يحبون العثماني ( كلاً ) ولم يأتوا الا لطرده الممالك الظلمة لأنهم نهبوا اموالهم واموال تجارهم ولا يتعرضون للرعايا في شيء » .

هذه هي الروح التي املت على الشرفاء خطبته في محاسنة المحتلين ومجاملتهم ، وقد كان يجمل بكبر علماء مصر الا ينهج هذه الخطبة ، وكان مطلوباً منه على الأقل أن ينزع خطبة السيد عمر مكرم أو السيد محمد السادات ، ومهما دافع عن نفسه وعن خطبته فدفاعه لا يثبت أمام البحث والتحقيق لأنه ليس صحيحاً ان الفرنسيين انما جاءوا لطرده الممالك الظلمة وأنهم لا يتعرضون للرعايا في شيء ، قانهم جاءوا للفتح والغزو واخضاع مصر والمصريين لحكمهم ، والشيخ الشرفاء نفسه يعترف في كتابه أن الفرنسيين اخلفوا عهدهم الذي اعلنوه في كتبهم ومنشوراتهم ، فقد قال في هذا الصدد : « ولكن لما دخلوا مصر لم يقتصروا على نهب اموال الممالك بل نهبوا الرعايا وقتلوا جملة من الناس

لما قامت عليهم اهل مصر بسبب طلبهم تفريده فرامة ( فرقة  
ضريبة ) على البيوت وقتل منهم ما يقرب من الالف وهتكوا  
بعض الاعراض في مصر وقراها فان كل قرية حاولتهم نهبوا  
اموالها وقتلوا رجالها واخذوا نساءها وقتلوا من علماء مصر  
نحو ثلاثة عشر عالما .

فعم اعتراف الشرقاوى بهذه الحقائق لا يقبل منه علنى  
فما أخطه لنفسه حبال الفرنسيين من المغارة والمجاملة ،  
ولو انه لم ينتفع في ذات نفسه من هذه السياسة لكن محتملا  
أن يكون أتباعه اياها نتيجة اعتقاده من هذه السياسة للبلاد ، ولكن  
انتفاعه من ورائها مما يدعو الى الشك في ان خطئه كانت عن  
عقيدة سليمة بريئة من الشوائب ، فالجبرنى وهو مؤرخ  
نزيه صادق يقول في ترجمته ان الدنيا قد اتسمت عليه في  
عهد الفرنسيين وزاد طمعه فيها ، ويقول انه انتفع في  
ابامهم بما كان يؤدي له من راتب ورياسة الدوان وما كان  
يحصل عليه من « قضايا وشفاعات لبعض الجناد المصرية ،  
وجمالات على ذلك ، واستيلاء على تركات وودائع خرج  
اربابها في حادثة الفرساوية وهلكوا ، واتسمت عليه الدنيا  
وزاد طمعه فيها واشترى دارا واسعة بظاهر الأزهر في  
ساكنى الأمراء الأقلمين » .

وقد ظل الشرقاوى مرميا مشارا اليه بالبنان لمكانته العلمية  
ولما كانت تسبغه عليه مشيخة الأزهر من الاحترام والرياسة

. واشترك بعد جلاء الفرنسيين فى الحوادث التى ادت الى ولاية محمد على واخترن اسمه بهذا الحادث الهام .

وكانت وفاته سنة ١٢٢٧ هجرية .

### الشيخ محمد الامير

من كبار العلماء المشار اليهم بالبيان ، ولد فى ( ١ سنو ١٨٠١ بمركز ديروط » سنة ١١٥٤ هجرية ، وحفظ القرآن وطلب العلم على شيوخ عصره ، وتلقى علوم الهيئة والهندسة على الشيخ حسن الجبرتي والد المؤرخ الشهير عبد الرحمن الجبرتي ، فجمع بين العلوم الشرعية والرياضية ، وذلك الى تضلعه فى علوم الادب واللغة ، واشتهر بمؤلفاته العديدة فى مختلف العلوم .

ذاع ذكره فى مصر وفى مختلف انحاء الشرق ، فكانت ثابته الصلات من سلطان المغرب الاقصى ومن مختلف نواحيه كل عام ، وبلغت شهرته الاستانة وذهب اليها والقى بها دروسا حضرها علماء الاستانة وشهدوا له بالفضل والعلم .

وقد انتخب عضوا بالديوان فى عهد نابليون ثم فى عهد منو ، واعتقله الفرنسيون بالقلمة فى شهر مايو سنة ١٨٠١ كما اسلفنا ذلك فى موضعه .

واشتهر بجراته وشجاعته ، وكان فصيحاً متكلماً لا تأخذه فى الحق لومة لائم ، يلفظ القول البكوات الممالك والولاة الانراك ، ذكر الجبرتي فى ترجمته ما كان من الوالى التركى

خورشيد باشا واعتقاله السيدة نفيسة المرادية ( زوجة  
 مراد بك ) وغيرها من نساء المالك بعد انتهاء الحملة الفرنسية  
 فقال ما خلاصته انه لما شاع الخبر تغيرت خواطر الناس  
 وركب القاضي وتقيب الاشراف ( السيد عمر مكرم ) والشيخ  
 السادات ، والشيخ الامير وذهبوا الى الباشا وتحدثوا اليه  
 في شأنها ، فانهم بانها ارسلت الى بعض كبار رؤساء  
 الجند لتستميلهم الى المالك العصاة وانها وعدتهم بدفع  
 رواتبهم ، وقال انها ما دامت تستطيع ان تدفع للجند  
 رواتبهم فينبغي ان تدفعها لخزانة الحكومة ، وانضح ان  
 تعرضه ارهاق السيدة نفيسة وابتزاز المال منها قهرا ، فقال  
 الشيوخ ان الامر يحتاج الى تحقيق ، وقام الشيخ سليمان  
 الفيومي « والشيخ محمد المهدي وخاطبا السيدة نفيسة  
 في ذلك فأنكرت ما نسب اليها ، وقالت : « اذا كان قصده  
 مصادرة اموالي فلم يبق عندي شيء » فاعترض الشيوخ على  
 خورشيد باشا وحديث اخذ ورد بينهم ، وقال الشيخ  
 الامير غاضبا : ان هذا امر غير مناسب ويترب عليه  
 مفساد ويقع اللوم علينا فاذا كان الامر كذلك فلا علاقة لنا  
 بشيء من هذا الوقت او نخرج من هذا البلد ، ومعنى ذلك  
 ان الشيخ الامير يهدد الوالي بمقاطعة الشيوخ له ، وهذا  
 امر له عواقبه ، فتوسط بعض اعيان خورشيد باشا في  
 الخلاف وتحدثوا اليه في اطلاق سراح السيدة نفيسة  
 المرادية والسماح لها بان تقيم في بيت السادات ، فرضى  
 الوالي بذلك وانزلوها من القلعة الى بيت السادات .

فهذه الحادثة تدل على مكانة الشيخ محمد الأمير وما كان له من الهيبة والجرأة في مقاومة مظالم الحكام .  
وكانت وفاته سنة ١٢٣٢ هـ .

### الشيخ سليمان الفيومي

ولد بالفيوم وحضر الى مصر وحفظ القرآن وتلقى العلوم بالأزهر ، ومع قلة بضاعته في العلم كما يقول الجبرتي فقد نال مكانة كبيرة بين الناس بما اشتهر عنه من الكرم والجود وحسن المعاشرة والبشاشة والتواضع والمواساة للكبير والصغير ، فكان الناس يلجئون اليه لرفع المظالم وقضاء الحاجات فلا يبخل على أحد بجاهه وسميه .

فالرجل اذن كان مثال الشهامة والمروءة ، فلا غرو ان نال احترام الناس ومحبتهم ونال احترام الامراء المماليك ونسائهم بما اشتهر عنه من مكارم الاخلاق والتعفف والتورع ، فكان يدخل بيوتهم ويتلقاه نساء الامراء في مجالسهن ويجلس معهن وترهن محادثته ويقفن - على رواية الجبرتي - « زارنا ابونا الشيخ ، وشاؤونا ابانا الشيخ ، فأشار علينا بكذا ونحو ذلك » .

وله مواقف مشهورة تدل على الشهامة والمروءة ، فمن ذلك انه لما جاء حسن باشا الجزائري الى مصر سنة ١٧٨٦ لا إعادة الحكم التركي ومحاربة المماليك ارتحل هؤلاء الى الصعيد وأحاط حسن باشا بدورهم وطلب الأسوال من

لنائبهم واعتقل اولادهم وجواريتهم وازواجهم وانزلهم الى  
سوق المزاد فانتجبا الى المنرجم الكثير من نساء الامراء  
قاوهم واجهد نفسه فى السعى لحمايتهم ومواساتهم مدة  
اقامة حسن باشا بمصر .

ولما جاء الفرنسيون الى مصر وطردوا الماليك خرج  
نساؤهم من بيوتهم وذهبن اليه افواجا لاجنات اليه ،  
فامتازت بهن داره وما حولها من الدور ، فحماهن وتصدى  
للدفاخ عنهن امام الفرنسيين .

وكان مرعى المكانة مقبول الشفاعة فى عهد الحملة  
الفرنسية ، وانتخب عضوا بالديوان فى عهد نابليون ثم فى  
عهد الجنرال ( منو ) ، وهو من اعضاءه النابيين .

وكان له ضلع فى ثورة امير الحج كما اشرنا الى ذلك فى  
موضعه فقد اخذ يطوف البلاد مع مصطفى بك امير الحج  
لاشارة الفلاحين ، وكتب عنه الجنرال ( دوجا ) فى رسالة  
الى نابليون ان طوافه مع امير الحج كان من اسباب استفحال  
الثورة لما له من المكانة بين الناس ، وقد رجع الى القاهرة  
بعد اخماد ثورة امير الحج ووضع تحت المراقبة .

وفى عهد الجنرال منو وضع الفرنسيون نظاما جديدا  
لتعيين مشايخ البلاد ( العمدة ) ، فاجبوا ان يكون تعيين كل  
شيخ بلد يامر من القائد العام وجعلوا لهيئة مشايخ البلاد  
مفتشين وجعلوا لها رئيسين أحدهما فرنسي والاخر مصري



وهو الشيخ سليمان القيومي ، قصار كما يقول الجبرتي  
« شيخا للمشايع » ، فازدحمت داره بمشايع البلدان يأتون  
إليه أفواجا ويلهبون أفواجا .»

وفي آخر عهد الحملة الفرنسية اعتقل في القلعة حين  
وردت أنباء الحملة الانجليزية العثمانية ، ولم يلبث قليلا  
حتى أفرجوا عنه .

وجاء العثمانيون والمترجم في عداد العلماء والرؤساء  
وأقر الحرمة ، شهير الذكر بعيد الصيت ، مرضى الجانب  
مقبول القول عند الأكابر والأصاغر .»

وقد لازمته سجيته التي اشتهر بها في إيواء المنكوبين  
ومواساتهم .»

ومات سنة ١٢٢٤ هجرية .»

### الشيخ مصطفى الصاوي

من كبار العلماء والفصحاء المشاهير بالبنان ، وسعى  
الصاوي نسبة الى بلدة ( الصوة ) من أعمال الشرقية ، وقد  
انتقل منها أبوه الى السويس وولد بها المترجم فارتحل الى  
مصر ، وكان والده من أعيان التجار فالحق ابنه بالأثر  
لحفظ القرآن واشتغل بالقراءة وحضر الدروس على شيوخ  
ذلك العصر ، وتضلّع في العلوم وحضر بسمهم في الأدب  
والبلاغة ، فكان كاتباً بليغاً وشاعراً أديباً ، وقد أورد الجبرتي

حيثما من نظمه ونشره ، وكان علماء الأزهر يعترفون له بالتفوق  
فى الكتابة والفصاحة .

وبذلك على منزلته من العلم انه كان مرشحا لمشيخة  
الجامع الأزهر بعد وفاة الشيخ العروسى ، وزاحم فيها  
الشيخ عبد الله الشرقاوى ، فهو اذن قرين الشرقاوى ونده  
فى العلم والمكانة ، ولكن مشيخة الجامع استقرت للشرقاوى ،  
وكان الشيخ الصاوى يتولى من قبل وظيفة التدريس فى  
المدرسة الصلاحية المجاورة لضريح الامام الشافعى ، وهى  
من وظائف مشيخة الأزهر ، فلما تولى الشرقاوى المشيخة  
بقيت وظيفة التدريس فى يد الشيخ الصاوى ، وتلك ميزة  
تدل على ماله من المكانة العلمية .

ولما جاء الفرنسيون ووقعت هزيمة امبابه كان الشيخ  
مصطفى الصاوى هو والشيخ سليمان الفيومى على راس  
الوفد الذى ذهب بالنيابة عن سكان القاهرة لمقابلة نابليون ،  
وانتخب عضوا بالديوان وظل عضوا به فى عهد نابليون وفى  
عهد الجنرال منو ، واضطهده الفرنسيون بعد اخماد ثورة  
القاهرة الثانية فخصوه بجزء من الغرامة التى فرضوها على  
سكان القاهرة ، واعتقلوه حتى سدد ما فرض عليه ، وكان  
نصيبه فى الغرامة خمسين ألف ريال .

واعتقلوه للمرة الثانية فى مارس سنة ١٨٠١ بعد وصول  
الحملة الانجليزية العثمانية ثم افرجوا عنه لمرضه .

وكانت وفاته فى شهر ذى القعدة سنة ١٢١٦ ، ولم يدرك  
قوة الشعب على حكم المماليك وعلى الوالى التركى .

### **الشيخ محمد المهدى**

عالم من كبار العلماء ، اشتهر بسعة العلم وحدة الذكاء  
وقوة المعارضة ، وضرب بسهم فى الادب والانشاء ، تردد  
اسمه كثيرا فى مذكرات نابليون وقواد جيشه وفى معظم  
المراجع الفرنسية .

لعب دورا كبيرا على مسرح الحوادث السياسية فى اواخر  
القرن الثامن عشر واولال التاسع عشر .

ولد فى ( ناهية ) من اعمال الجيزة ، وسبب تسميته  
بالحفنى ان والده كان قبطيا واسلم المترجم وهو دون السوغ  
على يد الشيخ الحفنى من شيوخ ذلك العصر ، وفارق اهله ،  
وحضنه الشيخ الحفنى ورباه واجبه واستمر بمنزله مع  
اولاده واعتنى بشانه ، فقرأ القرآن ولما ترمع اشتغل بطلب  
العلم واجتهد فى التحصيل ليلا ونهارا ، فظهرت عليه  
مخايل النباهة والحد ، وانتقل من التحصيل الى التدريس  
فى الازهر سنة ١١٩٠ هـ فاشتهر بسعة العلم وحسن الالتقاء  
مع الفصاحة والبيان وسلامة التعبير وتحقيق المشكلات %  
فأدرك مكانة سامية بين اقاربه ، وساعده الحظ بانضمامه  
الى الامير اسماعيل بك الذى كان ينافس مراد بك وابراهيم  
بك فى امارة مصر اواخر القرن الثامن عشر ، فلما فارقا

اسماعيل بك على خصميه بمعاونة حسن باشا الجزائري  
نال الشيخ محمد المهدي حظوة كبيرة لديه واغدق عليه  
الخلع و"عطايا".

فلما جاءت الحملة الفرنسية ، بدأ عهد جديد للمهدي  
نستخلصه من المراجع الفرنسية ومما ذكره الجبرتي ،  
فالشيوخ المهدي قد نال من ثناء نابليون ومديحه ما جعله في  
نظره وفي نظر قواد الحملة الفرنسية في طليعة العلماء ،  
فقال عنه في مذكراته « انه اذكي علماء الأزهر وأفصحهم  
لسانا وأكثرهم علما وأصغرهم سنا » ، وكان يخصه بالثقة  
في كثير من المواطن ، فقد كان سكرتيرا لأول ديوان انشاء  
نابليون ، ولدرك من السلطة والتفوذ ما لم يتوافر لاحد من  
أعضاء الديوان ولا لرئيسه ، وكان نابليون يعهد اليه بصياغة  
منشوراته في القالب العربي المسجع ، ولا زحف على سورية  
واحتل قلعة العريش وهزم على أن يبلغ نبا هذا الانتصار الى  
المصريين انفذ الى الجنرال ( دوجا ) نائبه في القاهرة كتيبة  
من الجنود تحمل الاعلام التي استولى عليها من العثمانيين  
وعهد اليه أن يرفعها على منارات الأزهر ، وكتب اليه في  
هذا الصدد يقول : « أريد أن تقابلوا الشيخ المهدي وأعضاء  
الديوان وتتفقوا معهم على اقامة احتفال صغير لقاءة الاعلام  
المرسلة لكم » .

فاختصاص نابليون الشيخ المهدي بالذكر دليل على ما  
كان يشعر نحوه من الاحترام والثقة .

وكان الجنرال دوجا الذى استخطفه نابليون فى القاهرة  
اثناء الحملة على سورية يركن الى المهدي ويشاوره فى كثير  
من الامور .

ولما غضب نابليون على السادات لاعتراضه على اعتقال  
ملا راده ابن القاضى التركى كان الشيخ المهدي هو الداخل  
فى الصلح بينهما ، فهذه الوقائع تدل على ما كان للمهدي  
من المكانة عند اقطاب الحملة الفرنسية .

والظاهر انه لم يستهدف لغضب المحتلين الا مرة واحدة  
لأن مرتين ، فالمرّة الاولى لما عاد نابليون بعد انتصاره فى  
معركة ( ابو قير ) البرية ، فقد ساء ما علمه عن المهدي انه  
اكان يعارض محافظ المدينة فى احكامه ، واظهر استياءه من  
سلوك المهدي والنصاوى وبقيّة أعضاء الديوان ، وعابهم على  
جسلكهم ، ولكنه ما لبث امام حسن بيان المهدي أن تجاوزاً  
عن عتابه .

والمرّة الثانية فى اواخر عهد الحملة الفرنسية حيث  
اعتقلوه بالقلعة ضمن من اعتقلوهم من أعضاء الديوان .

وقد احتفظ الشيخ المهدي بمكانته بعد جلاء الفرنسيين ،  
فصار من المتقدمين والمتصدرين فى الحركات الشعبية التى  
ظهرت على مسرح الحوادث السياسية ، واشترك مع السيد  
عمر مكرم ، والسادات ، والشرقاوى وغيرهم فى تولية محمد  
على حكم مصر ، وكان له فى هذا الصدد فضل مشهور  
ومقام محمود ، وهو الذى تولى تحرير محضر اجتماع العلماء

وقرارهم بمزل خورشيد باشا الوالى التركى ، وهو موقفه تاريخى يشرف المترجم ويخلد اسمه ، ولكنه بعد ان تم الامر للحمد على كان قوام الوقية بالسيد عمر مكرم مما تراه مفصلا عند الحديث عنها .

ولم يزل المهدي مرعى المقام عظيم المكانة الى ان توفاه الله سنة ١٢٣٠ هجرية عن نحو خمس وسبعين سنة .

### السيد احمد المحرقى

كبير تجار القاهرة ، بل كبير تجار مصر فى ذلك العصر ،  
تختلف شخصيته عن الشخصيات المتقدمة بأنه نشأ فى غير  
البيئة التى نشأوا فيها ، فلا هو تخرج من الأزهر ، ولا نال  
مكانته بانتسابه للعلم ، بل نشأ من بيت تجارى عريق،ومارس  
التجارة فنال فيها منزلة سامية وأدرك بفضلها مركزا اجتماعيا  
كبيرا لا يقل رفعة وسموا عن منزلة كبار الرؤساء والعلماء ،  
وهذا يدل على مبلغ ما للتجارة والأعمال الاقتصادية من  
الاحترام عند الشعب ، ولا غرو فقد كانت طبقة التجار  
هيئة ممتازة بين طبقات الأمة كما بينا ذلك فى الفصل الثانى  
كان أبوه من تجار الحرير بسوق العنبريين بمصر واشتهر  
بالصدق والأمانة والتدين والصلاح ، فأحسن تربية ابنه ،  
أظما ترعرع خالط الناس ومرن على الكتابة ، وكان على غاية

من الحلق والنباهة ، أخذ وأعطى ، وباع واشترى ، وشارك  
ولدخل مع التجار ، وحاسب على الألوف .

وقد شارك المترجم فى العمل تاجرا من كبار تجار القاهرة  
يسمى السيد أحمد ابن عبد السلام ، فحرب فى تجارة  
الصادرات والواردات بسهم وافر ، ولما مات السيد أحمد  
المذكور خلفه المترجم فى مركزه التجارى وفى منصبه ( شاه  
بنو التجار ) ، فصار كبير تجار القاهرة ، وإذا لاحظنا أن  
القاهرة عاصمة القطر التجارية كان المحرقى كبير تجار مصر  
قطعية ، وقد ظهرت مواهبه ومزاياه فى مركزه الجديد ،  
فزادت شهرته وعظم شأنه ، واتصل بأمره مصر من المالكة  
وتصدى لقضاء مطالبهم وهم أصحاب الحل والعقد ويدهم  
سلطة الحكم ، فكانوا يبتاعون منه مطالبهم ومطالب الحكومة  
فالتسعت تجارته وذاع صيته فى الأقطار البعيدة وصار أكبر  
بجار الصادرات والواردات ، وتمددت معاملاته التجارية  
مع سائر الأقطار الشرقية وبعض الأقطار الفرنجية .

فالمحرقى الآن هو نموذج صالح يصح أن يقتدى به إلى  
اليوم فى الاضطلاع بالأعمال التجارية والاقتصادية العظيمة  
المدى ، وفى انماء ثروة مصر القومية .

وبذلك على مبلغ مكانته بين الناس أنه لما اعترم أداء فريضة  
الحج سنة ١٢١٢ هجرية « كان يوم خروجه يوما مشهودا .  
اجتمع الكثير من العامة والنساء وجلسوا بالطريق للفرجة  
عليه » كما يقول الجبرتي .

فهذا الوصف يظلم صورة من مثولة المترجم بين عظماء عصره وما أدركه من العز والجاه .

وظل على هذه المكانة حينما جاء الفرنسيون الى مصر ووقعت هزيمة امبابية اثناء رجوعه من الاقطار الحجازية ، وقد جاء فى قافلة نهبها العربان بالقرب من بلبس ، وكان نابليون وقتئذ يتعقب ابراهيم بك فى الشرقية ، فقابلته وعرف مكانته فأكرم مثواه ووعده برد ما نهب منه ، وارسل يتعقب المعتدين ورد اليه ما أمكنه استخلاصه ، ورجع الى القاهرة ، فكان لمزولته التجارية والمالية موضع احترام الفرنسيين ، وانتخب من التجار ضمن أعضاء الدبوانين العمومى والخصوصى اللذين انشأ سنة ١٧٩٨ ، واصططحه لابلون فى رحلته الى السويس .

ولما وقعت ثورة القاهرة الثانية كان من زعمائها ، والمتصدرين لتنظيمها بماله وهمته ونفوذه .

يتبين مما تقدم ان السيد المحروقى لم يكن متوفرا على أعمال تجارته الواسعة فحسب ، بل كان يشترك فى الحياة العامة ، فارتفع الى مستوى زعماء الشعب ، فهو من هذه الناحية خير مثال لكبار الأعيان والتجار يقتدى به فى الجمع بين تنمية الثروة الشخصية ، واداء الواجبات الوطنية ، والواقع ان انماء الثروة وتمهدها بالحزم وحسن التدبير ليس عملا شخصيا فحسب ، بل هو عمل قومى جليل لأنه انماء للثروة القومية العامة ، والخير فيها يعم البلاد وأهلها .



اشترك المترجم في ثورة القاهرة الثانية ، ولما اخفقت هاجر الى سورية صحبة السيد عمر مكرم ، ولازمه في منفاه وهجرته ، وصادر الفرنسيون املاكه في غيبته ، ولم يعد الى مصر الا بعد جلاء الفرنسيين .

وازدادت مكانته وعظم جاهه بعد عودته من منفاه ، وصار موضع الاحترام عند ولاة الامور والجمهور معا ، وزاره الصدر الاعظم يوسف ضيا في بيته تكريما له ، ودامت زيارته له ساعة من الزمن .

فالسيد المحروقي قد نال اذن من المنزلة الاجتماعية والسياسية بفضل كتابته الاقتصادية والمالية ما سما به الى الصف الاول من الرؤساء والزعماء في فجر النهضة القومية ، فلا غرو ان نعهده شخصية ممتازة من شخصيات ذلك العصر .

وظل محتفظا بمكانته واسع الجاه عظيم المقام والاحترام الى ان ادركته الوفاة سنة ١٢١٩ هجرية .

### نظرة عامة الى زعماء ذلك العصر

اولئك هم قادة الشعب وزعمائوه في فجر النهضة القومية ، ومهما لاحظت في تراجم بعضهم من مواطن ضعف أو نقد ، فلا تنس انهم رجال ظهوروا على مسرح الحياة القومية منذ نيف ومائة وخمسين عاما ، اى قبل ان يسبقهم غيرهم الى تمهيد سبيل العمل والجهاد فى عهدهم ، ففضلهم من هذه الناحية لا يصح ان ينكر ، وحقهم لا يصح ان يغمط .

ولا تنس ايضا انك اذا طلبت اليهم ان يقدموا حسابا  
 امام التاريخ وامام الاجيال المتعاقبة عن نصيبهم فى الحركة  
 القومية ، فحسبهم انهم فى مجموعهم اصحاب الفضل الاكبر  
 واليد الطولى فى الحركات الشعبية التى ظهرت فى توجبه  
 ارادة الامة الى مقاومة الحكم الفرنسى ، ثم مقاومة حكم  
 المماليك ، ثم مقاومة الحكم التركى ، ثم احياء سلطنة  
 الامة باختيار ولى الامر واجلاسه على عرش مصر ، فهم الذين  
 دعاء التطور السياسى الذى شهدته مصر فى اواخر القرن  
 الثامن عشر واولئل التاسع عشر ، وهم فى تواضعهم وخمول  
 ذكر الاكثريين منهم ، قد قام على اكتافهم وبارادتهم انقلاب  
 كبير فى نظام الحكم ، فهم الذين اعلنوا حق الشعب فى  
 تقرير مصيره . بظلمهم الوالى التركى واستناد زمام الحكم  
 الى محمد على الذى اختاروه للولاية وقتئذ .

## الفصل الثامن عشر

### الصراع بين القوات الثلاث

ان ماوردناه في الفصل السابق هو كلمة اجمالية وصفنا بها حالة مصر السياسية خلال السنوات التي أعقبت جلاء الفرنسيين .

والآن فلننتقل من الإجمالي الى التفصيل ، ولنستعرض الحوادث من بدء الصراع بين القوات الثلاث الى خلع الوالي التركي خورشيد باشا والمناداة بمحمد علي واليا على مصر بإرادة الشعب سنة ١٨٠٥ .

### تعيين خسرو باشا واليا لمصر

أخذت القوات الثلاث يرقب بعضها بعضا مدى شهرين كل منها بمرصد للأخرى تتحين الفرص لتحقيق أطماعها ،

وفي خلال هذه المدة ظل يوسف باشا ضيا ( الصدر الأعظم )  
في معسكره بالقاهرة صاحب الحول والطول ينظم الإدارة  
ويعزل من شاء ويولي من شاء من صناعته .

وتقلد محمد خسرو باشا ولاية مصر ، وهو أول وال  
عثماني عين بعد جلاء الفرنسيين ، وكان قبل توليته كخدما  
( وكيل ) حبيب قبطان باشا قائد العمارة العثمانية الراسية  
في خليج أبو قير ومن خاصة اصدقائه ، وهو الذي سعى له  
في تقليده ولاية مصر ، وقد بقى الوالى بأبو قير بجانب رئيسه  
قبطان باشا واكتفى بمرسال خازن داره الى القاهرة

كان الصدر الأعظم يتظاهر بالود للمماليك ، فاعتر هؤلاء  
مظاهره ، على حين كان في الوقت نفسه يعمل على الفرقة  
وايقاع الانقسام بينهم ليضربهم بعضهم ببعض تمهيدا للقضاء  
عليهم جميعا عند منوح الفرصة ، فعين محمد بك الإنلى  
أميرا على الصعيد ، وكان هذا المنصب مطمع كثير من  
البيكات المماليك ، فحنقوا وتقموا على الإنلى انفراد بهذه  
الامارة ، واعتزم الصدر الأعظم وحسين باشا القبطان ان  
ياخذا رؤساعهم غيلة ، وكانت هذه الأساليب مألوفة في ذلك  
العهد ، فاتفقا على ان يدعو كل منهما فريقا من زعماء  
المماليك الى الاجتماع به ، الأول في القاهرة ، والثاني في  
الاسكندرية ، بحجة تكريمهم وتقليدهم سلطة الحكم في البلاد  
فاذا ما اجتمعوا فتك بهم الجند او غلبوهم في الجبوس  
ولوسلوهم الى الاستانة لتقرر الحكومة التركية في مصيرهم  
ماتراه .

### الزاهرة على الممالك

ففي أوائل أكتوبر سنة ١٨٠١ أرسل حسين باشا القبطان يدعو كلا من عثمان بك الطنبورجى زعيم الممالك وخطيئة مراد بك ، وعثمان بك البرديسى ، ومراد بك الصغير وغيرهم من البكوات من بيت مراد بك ( اتباعه ) الى زيارته بمسكوه بأبو قير ، وأعلمهم أن الغرض من هذه الزيارة هو الاتفاق معهم على تخويلهم سلطة الحكم فى القاهرة بدلا من إبراهيم بك وأنصاره .

فلبى الممالك الدعوة وساروا لمقابلته فى مسكوه ، وبالغ فى الحفاوة بهم وظلوا فى ضيافته أياما عدة ثم عقد اجتماعا تلا عليهم فيه فرمانا قال انه صدر من السلطان باعلان رضاه عن الممالك وإبقائهم فى مناصبهم التى كانوا عليها من قبل فى حكومة البلاد ، ثم دعاهم لهذه المناسبة الى زويلة بارجته الراسية فى خليج أبو قير ، فنزل البكوات فى زورقه الخاص به لينقلهم الى بارجة القبطان باشا ، وبعد ان ابتعد الزورق من البر وأصبح فى اللجة التقوا بمركب آت من عرض البحر وفيه جماعة من السعاة اخبروا ان لديهم رسالة باسم قبطان باشا ، فنهض الباشا وتركهم بحجة الاطلاع على الرسائل وانتقل الى المركب الآخر وأمر ان يدفع به ، وبقي الممالك وحدهم ، فكانت هذه العلامة نذيرا بانفاذ المؤامرة ، فلما هم فى لحظة حتى اخذ الرصاص ينهال عليهم من وجال قبطان باشا وعلماهم وقموا فى الفخ الذى نصب لهم ، فدافع الممالك عن انفسهم دفاعا شديدا وقتلوا كثيرا من الصغار الذين

عهد اليهم بالفتك بهم ، ولكنهم غلوا على امرهم امام كثرة الجنود والبحارة ، فقتل في هذه المؤامرة من زعماء المماليك عثمان بك الطنبورجي خليفة مراد بك ، وعثمان بك الاسمر من مماليك ابراهيم بك ، ومراد بك الصغير ، وعلى بك ابوب ، ومحمد بك المنفوخ ، ومحمد بك الحسيني ، وابراهيم كنفخا السناري ( وكيل مراد بك ) . وجرح كل من عثمان بك البردسي وحسين بك ، وسليمان اغا جروحا بليغة . وسبقوا مع باقي المماليك الى بارجة قبطان باشا واعتقلوا بها .

كان الانجليز يجهلون تدبير المؤامرة ، فلما علموا بها غضب الجنرال هتشنسون غضبا شديدا واعتبرها عملا عدائيا موجها ضد الانجليز ، وعدها وخشية ، وكادت الحرب تنشب بين الانجليز والعثمانيين لولا أن سلم حسين باشا القبطان باطلاق سراح المماليك المسجونين وتسليم جنث القتلى سهم وانتقل المماليك من معسكر ابو قير الى الاسكندرية ليكونوا في حمي الانجليز ، واحتفل هؤلاء بدفن قتلى المماليك احتفالا عظيما بالاسكندرية وارسل الجنرال هتشنسون نيا عده المؤامرة الى الجيش الانجليزي المرابط بالجيزة .

### مؤامرة القاهرة

وحدث لمماليك القاهرة ماحدث لآخوانهم بالاسكندرية فممن ان الصابر الاعظم يوسف صبا كان اهل قضاة من حسين باشا القبطان ٥٥

ذلك انه دعا ابراهيم بك والبكوات المماليك الذين كانوا في القاهرة وضواحيها الى ديوان عقده بقصره وامر بتلاوة فرمان يشبه فرمان الذى تلاه حسين باشا في مؤامرة ابو قير وزاد فيه ان ابراهيم بك عين « شيخ البلد » وهو اللقب الذى كان يعرف به رئيس حكومة مصر في عهد المماليك ، وبعد ان اغدق عليهم الهدايا ومناعم بالوعد الخلافة قلب لهم ظهر المجن وامر بتلاوة فرمان آخر بنقض فرمان الاول ويقضى بالقبض عليهم وتغليهم بالحديد وارسالهم مخفورين الى الاسطانة ، وقد قبض عليهم فعلا وسيقوا الى سجن القلعة واصدر يوسف باشا اوامره للجند العثمانية بالقبض على كل من يعثرون عليه من المماليك في القاهرة وضواحيها وتهديد من يؤوبهم من الناس ، وانفذ طاهر باشا احد قواد الجند الالبانيين بطائفة من جنوده ليقبض على محمد بك الألفى في الصعيد ، وذعبت طائفة اخرى الى سليم بك أبى دياب احد زعماء المماليك وكان مقيما بالمنيل لاعتقاله ولكنها لم توفق الى القبض عليه لهربه واحتمائه بالجيش الانجليزى الذى كان مرابطا بالجيزة .

وطلب سليم بك أبو دياب وباقي المماليك الذين لم يقبض عليهم حماية الانجليز فحموهم .

وطلب الجنرال هتشنسون من الصدر الاعظم اطلاق سراح الامراء والمماليك والا اعلن الحرب على الجنود العثمانية وانفذ لهذا الغرض الجنرال ستوارت Stuart فحضر

الى الجيزة يوم ١٣ نوفمبر سنة ١٨٠١ ، فخشى السلطان  
الاعظم عاقبة القتال وافرغ عن السجناء .

هذا وقد ذهب المماليك بعد اطلاق سراحهم الى الجيزة  
يصحبهم رجالهم واتباعهم وهناك التقوا بمن فروا من اخوانهم  
وانضم اليهم المماليك الناجون من مؤامرة أبو قير وبلغ  
عددهم جميعا نحو ٢٥٠٠ مملوك وانفقوا على الانتقام من  
الأتراك .

#### ما كسبه الانجليز من هذه المؤامرة

وقد كسب الانجليز بهذا التدخل جانب المماليك واصبحوا  
حماهم وصار القوم صنائع لهم في قضاء مآربهم .  
على ان الحوادث السياسية خيبت آمال الفريقين فخلصت  
البلاد من المماليك ومن الدسائس الانجليزية كما ستراه فيما  
يلي :

انتهت المؤامرة على المماليك بالفشل وتخرج مركز حسين  
باشا القبطان امام حلفائه الانجليز ، فلم يلبث ان سافروا  
من ابو قير الى الاسكندرية في اواخر نوفمبر سنة ١٨٠١ ( رجب  
سنة ١٢١٦ ) .

#### تغير وقتى في وجهة النظر الانجليزية

جمع المماليك شملهم واجتمع زعمائهم الذين نجوا من  
مؤامرة القاهرة ، ويقوا بالجيزة يعدون العدة لقتال الأتراك  
وينتظرون المدد والعون من الإنجليز .



منى ان السياسة الانجليزية اقتضت ان تتظاهر مؤقتا  
بالتزام الحياد وان تدخرهم لوقت آخر ، ذلك ان فرنسا  
اخذت تتقرب الى الباب العالي بعد جلاء جيشها عن مصر  
وتسعى لاعادة روابط الصداقة القديمة التي كانت تصلها  
بتركيا وتراخت مدة الحملة الفرنسية ، فلما زالت اسباب  
انجفاء سمعت في عقد معاهدة صلح من شروطها اعادة العمل  
بالمعاهدات القديمة بين الدولتين ، ابرمت هذه المعاهدة  
في باريس يوم ٩ اكتوبر سنة ١٨٠١ ووقعها المنيو (تاليران )  
وزير خارجية فرنسا ، والسيد على افندي سفير تركيا في  
باريس .

فلما علمت بها الحكومة الانجليزية ساءها ان ترى فرنسا  
مناقبها وعدوتها اللدود تسترد مركزها في الشرق بالاتفاق  
مع تركيا ، فاخذت تسعى لدى الباب العالي في منع التصديق  
على المعاهدة ، وقد وجدت بادى الامر فتورا من الحكومة  
التركية لما بلغها من معاونتها للمالك العصاة وتأييدها  
لمطالبهم ، فاضطرت انجلترا ان تنكر هذه المعاونة واتكرت  
موقف الجنرال هنسنسون والجنرال ستوارت واستدعت  
اولهما ارضاء لتركيا ، وسعى اللورد ( الجين ) Elgin  
مخفي انجلترا في الاستانة سعيا متواصلا ليحمل الباب العالي  
ان يعدل عن تصديق المعاهدة ، وكان لنفوذ العمال على  
شاطىء اليوسفور اثر كبير في نجاح مسعاى ، فلم يقبل  
الباب العالي من شروط المعاهدة الا مالا يتعارض مع مقدمات

الصلح التي أبرمت بين فرنسا وانجلترا في لندن بتاريخ أول أكتوبر سنة ١٨٠١ وهذا معناه عدم التصديق على المعاهدة

رحل الجنرال هتشنسون اذن عن مصر وخلفه في قيادة الجيش الانجليزي الماجور جنرال اللورد كافان Cavan وجاء الى مصر المستر سترابن Strabon سكرتير السفارة الانجليزية في الاستانة يحمل تعليمات الحكومة البريطانية عن سياستها في مصر ، وافهم اللورد كافان والمستر سترابن زعماء المالك ان نصيحة الحكومة الى « اصداقائها البكوات » ان يقبلوا شروط الصدر الاعظم .

ومعنى ذلك انها تخلت وقتنا ما عن حمايتهم .

راى المالك ان ينتظروا الى ان تحين فرصة جديدة تساعدكم فيها الحكومة الانجليزية ، فانتقلوا في أواخر يناير سنة ١٨٠٢ الى الصعيد لينظموا قواتهم استعدادا لقتال الاتراك .

واصبحت السلطة في القاهرة والوجه البحرى في يد الاتراك لاينازعهم فيها منازع ، واعتزم الصدر الاعظم الرحيل الى الاستانة ، فاستدعى محمد خسرو باشا ليسلمه زمام الحكم قبل ارتحاله ، فحضر الى القاهرة يوم ٢١ يناير سنة ١٨٠٢ واستقر في الحكم ثم ارتحل الصدر الاعظم الى سورية يصحبه جزء من الجيش العثماني ، وصار محمد خسرو باشا صاحب الحل والعقد في العاصمة .

## جلاء الانجليز ورحيلهم

اخذ مركز خسرو باشا يبدو وطيدا في مصر ٢ وزاد في ثباته  
ان الحكومة الانجليزية ارسلت الى الجيش الم رابط بالجيزة  
قائمه بالعودة الى الهند فانسحب الجيش الانجليزى من  
معسكره في شهر مايو سنة ١٨٠٢ ، وسلم الجيزة الى خسرو  
باشا ، ومضى الى السويس فاقلمت به السفن الى الهند في  
أوائل يونية ، ولم يبق من جيش الاحتلال الانجليزى في مصر  
سوى لقوه المراقبة بالاسكندرية .

وفى ٢٧ مارس سنة ١٨٠٢ ابرم الصلح المعروف بصلح  
Amiens ( اميان ) بين فرنسا وانجلترا وهولندا  
واسانيا ، ومن شروطه جلاء الانجليز عن مصر ، لكنهم رغم  
مهودهم اخذوا بماطلون في الجلاء ويعملون باتفاقهم مع  
صنائهم الممالك على اطالة اجل احتلالهم .

وقد كان نابليون ينظر بعين القلق الى مماطلة انجلترا في  
الجلاء عن مصر ، لانه رأى بشافب نظره ان رسوخ قدمهم فيها  
يهدد السلام في البحر الابيض المتوسط وما يليه ويسقط  
نفوذ انجلترا وسيطرتها في بواجه وفي البلاد المعضيه اليه  
ويملكها زمام التجارة في الشرق .

قلما رأى معادلتها في الجلاء أنقل إلى مصر الكولونيل  
ويدرس الحالة في مصر .

سيباستيانى Sebastiani ليتعرف نيات الإنجليز  
والكولونيل سيباستيانى هذا من خاصة وجالات نابليون  
الذين حاربوا تحت لوائه واعتمد عليهم في مهمات سياسية  
وقد عهد اليه برحلة سياسية إلى الشرق وخاصة في مصر  
وتركيا سنة ١٨٠٢ ، ورفعه إلى درجة قائد فرقة بمعد  
واقعة استرلتز ثم عينه سفيراً لفرنسا في تركيا وبقي في هذا  
النصب إلى سنة ١٨٠٧

جاء سيباستيانى إلى الاسكندرية خلال شهر اكتوبر سنة  
١٨٠٢ ، وطالب الجنرال ستولرت قائد القوات البريطانية  
بالجلاء عنها ، لكنه رأى منه العزم على البقاء والفقى الإنجليز  
غير مكترئين لميودهم ، وكذلك كان شأنهم في كل عهد  
الجلاء التى قطعوها على أنفسهم .

ولما علم المصريون ان الكولونيل سيباستيانى قادم ليستعمل  
الانجليز في الجلاء عن البلاد قابله كبارؤهم وعلمائهم بالحفاوة  
والإكرام .

انتهى الكولونيل سيباستيانى من رحلته بمصر وغادرها إلى  
بعض النفود السورية ثم إلى الاسكندرية ثم رجع إلى فرنسا  
وقدم إلى نابليون تقريراً عن مهمته .

وما فتئ نابليون يطالب انجلترا بالبقاء حتى اضطررت  
ان تجلو عن مصر وارسلت اوامرها بذلك الى الجنرال  
ستوارت .

### موقف المماليك بعد جلاء الانجليز

ابلى الجنرال ستوارت زعماء المماليك اوامر حكومته  
بجلاء الجنود الانجليزية عن مصر ، فوقع هذا الخبر  
كالمصاعقة على رؤوسهم لانهم كانوا ينظرون الى الانجليز  
كحماء واولياء لهم ، وقد نصحهم الجنرال ستوارت بالعودة  
الى الصعيد في انتظار ما يبدله الحكومة الانجليزية من المراسم  
لصالحهم .

وكان ستوارت قد خبر نفسية المماليك ، وعجم عودهم ،  
فاستنم انهم قوم افاقيون لا يهمهم الا قضاء لباذاتهم ولو  
باعوا في سبيلها حقوق مصر ومصالحها ، وراى ان انجلترا  
رغم جلائها عن مصر تستطيع ان تدخرهم في المستقبل لتحقيق  
الطماعا في وادى النيل ، وان تتخذهم أداة لبسط نفوذها  
في البلاد ، فرغب الى محمد بك الافندي ان يسافر الى انجلترا  
ليطلب منها مساعدة المماليك على حكم البلاد ويسلومها في  
هذه الشان ، فاعتزم الافندي الرحيل اليها ليمرض عليها ولاه  
وولاء زملائه .

واتم الجنرال ستوارت معلقات الجلاء ، ثم سلم قلاع  
الاسكندرية وابراجها الى خووشد بلغة محافظ المدينة يوم

١٤ مارس سنة ١٨٠٣ ، واقلعت العمارة البريطانية من الثغر  
يوم ١٦ ثقل الجنود الانجليز وعددهم ٤٠٠ مقاتل .

وبذلك خلصت مصر من الاحتلال الانجليزى الاول .

وسافر محمد بك الالفى صعبة العمارة الانجليزية واخلا  
معه اموالا طائلة مما نهبه فى الوجه القبلى مدة امارته .

### تجدد الحرب بين المماليك والأتراك

صار الاتراك اصحاب الحول والطول فى الاسكندرية «  
فأصبحت خطرا على المماليك بعد ان كانت ملجأ لهم مدة  
الاحتلال البريطانى ، ولم يطمئنوا الى مقسامهم بالجيزة «  
فانسحبوا بقيادة عثمان بك البرديسى الى الصعيد حيث كان  
الجيش التركى محتلا بعض البنادر الكبيرة واهمها المنيا  
وأسيوط وجرجا .

فهاجم البرديسى المنيا واحتلها بعد قتال شديد ، وكانت  
الجنود العثمانية تدافع عنها بقيادة حاكم المدينة ( سيم  
كاشف ) وهو من المماليك الذين انضموا الى الاتراك ، فلما  
تم للمماليك احتلال المنيا اعملوا فيها النار وقتلوا من فيها  
من الاهالى والجنود .

كان لاحتلال المنيا اثر كبير فى سير القتال ، لانه جعل  
الملاحه فى النيل تحت رحمة المماليك واستطاعوا ان يمنعوا

وصول الفلاح من الصعيد الى القاهرة والوجه البحرى ، وصارت الحاميات الثمناية فى اسيوط وجرجا فى خطر ، وقد اسرف الفريقان المتحاربين فى ظلم الاهالى وسلب اموالهم فكلما مروا بالقرى طلبوا من اهلهما دفع الاتاوات والغرامات ووضعوا ايديهم قوة واقتدارا على ما يملكه الناس من مال وحاصلات ، فضج الناس من مظالم الفريقين وتمنسوا الخلاص منهما ، مما هيا لمحمد على فرصة الظهور فى الميدان

### ظهور محمد على فى الميدان

نشأ محمد على بمدينة ( قوله ) من ثغور مقدونية ، ولد سنة ١٧٦٩ ، وقد انتظم فى سلك الجهادية جنديا بسيطا ، وزوجه حاكم قوله بقريبة له مطلقة ذات ثروة واسعة ، وهم التى رزق منها بابراهيم ، وطوسون ، واسماعيل ، واشتغل بتجارة الدخان وبيع منها ، ثم ما لبث ان عاد الى الحياة العسكرية حين شرعت تركيا فى اعداد جيش لمحاربة الفرنسيين فى مصر ، وقد صدر الامر الى حاكم قوله بتقديم ما لديه من الجنود ، فالف كتيبة من ثلاثمائة جندي انتظم محمد على فى سلكها ، وكان ابن الحاكم رئيسا لها ، ومحمدا على معاونها له ، وجاءت هذه الكتيبة الى مصر على ظهر العمارة التركية التى رست فى ساحل ( ابو قير ) فى شهر مارس سنة ١٨٠١ .

اشترك محمد على فى المعارك الاخيرة التى دارت رحاها فى مصر بين الاتراك والانجليز من جانب ، والفرنسيين من

جانب آخر ، وشهد انتهاء عهد الحملة الفرنسية ، وبقي في مصر وارتقى في غضون ذلك إلى مرتبة كبار الضباط ، فنال رتبة ( بكباشي ) قبل جلاء الفرنسيين ، ثم رقى إلى رتبة ( سرچشمه ) أي ( لواء ) في أواخر سنة ١٨٠١ ، وأخيراً يرقب تطور الصراع بين القوات الثلاث التي كانت تتنازع على السلطة بعد جلاء الفرنسيين . فطمحت نفسه إلى تولي سلطة الحكم في مصر ، ورسم لنفسه خطة تدل ولا ريب على دهائه وهي التوحد إلى زعماء الشعب والتحجب إليهم والاستعانة بهم للوصول إلى قمة السلطة .

وقد ترك القوات الثلاث ( الانجليز والأتراك والمماليك ) تتنازع وتتصارع ، وشهد مؤامرة الأتراك على المماليك التي سبق الكلام عنها ، ثم جلاء الانجليز عن مصر ، ثم تجدد الحرب بين الأتراك والمماليك وفوز المماليك ، فأخذ يستعبد للتخلص من هؤلاء ، وتمهيدا لهذه الغاية ترك لزعماء المماليك زمام السلطة حتى يحملهم تبعه الحكم ومساوئه ويجعلهم هدفا لسخط الشعب .

### عودة محمد بك الألفي وفشل خطته السياسية

سلف القول بأن محمد بك الألفي سافر إلى إنجلترا حين بعثه الانجليز من الاسكندرية ، وغايته أن يطلب من الحكومة الانجليزية معونة المماليك على رجوعهم للحكم .



قضى الألفى فى هذه الرحلة طويلاً من الزمن ، وكانت الرحلة على جانب كبير من الخطورة ، ولو نجح الألفى فى مهمته لتغير وجه التاريخ المصرى الحديث .

فالألفى كان بلا نزاع أقوى زعماء المماليك شكيمة واشدهم بأساً وابعدهم نظراً ، وحسبك أن الجبرتي يقول عنه أنه « آخر من أدركنا من الأمراء المصريين شهامة وصراحة ونظراً فى هواقب الأمور ، وكان وحيداً فى نفسه ، فريداً فى أبناء جنسه ، وبموته اضمحلت دولتهم ، وتفرقت جميعتهم ، وانكسرت شوكتهم ، وزادت فقرتهم وما زالوا فى نقص وإدبار وذلة وهوان وصفار ولم تقم لهم بعده راية وانقرضوا وطردهوا الى أقصى البلاد فى النهاية » .

فهذا الرجل البعيد النظر الذى بموته اضمحلت دولة المماليك لعب دوراً خطيراً على مسرح الحوادث المصرية ، والنقطة البارزة فى تاريخه أنه يمثل خطة سياسية معينة رسمها وأتبعها ودعا إليها زملاءه المماليك وكان لا ينفك يسعى لنجاحها ، تلك الخطة هى الاستقلال بحماية إنجلترا وتخويلها احتلال ثغور الاسكندرية ورشيد ودمياط مقابل مساعدتها المماليك على الاستقرار فى مصر والاستئثار بزمam الحكم فيها ، ولو نجحت هذه الخطة لوقعت مصر منذ نيف ومائة وخمسين عاماً فى قبضة الانجليز ولما تكونت الدولة المصرية المستقلة .

كان الألفى يمثل الحماية الانجليزية ، ومن هنا تتبين لماذا ساعدت إنجلترا الألفى وحاربت مصر طوال عهد محمد على .

كان محمد بك الألفى صنيعة السياسة الانجليزية في مصر  
ور - ١٨. الممالك لدى الانجليز في الاستقلال بحمايتهم ، وكان  
الانجليز لما قدمنا لا يفتنون يساعدون الممالك على تولي  
زمام الحكم في مصر . وقد بذلوا لهم فوق مساعداتهم في  
مصر نفوذهم السياسي في الاستانة ليضمنوا لهم الحكم  
وخاصه بعد ان أبرم صلح اميان Amiens الذي بغضى بجلاء  
العواب البريطانيه عن مصر ، فانهم عزموا اذا هم جلوا عنها  
ان يتخذوا الممالك صنائع واولياء لهم في البلاد ليضمنوا  
بسط نفوذهم فيها واحتلالها يوما ما ، فسعوا لدى الباب  
العالي لاستمالة الى الممالك ولكنهم اخفقوا في مساعيهم  
ورفض السلطان رجوعهم الى الحكم ، ومن ثم تجددت الحرب  
بينهم وبين الأتراك فكان النصر حليفهم .

اخفقت انجلترا في مساعيها بالاستانة ، ولو انها نجحت  
لوفعت مصر فريسة في ايدي الممالك ولوزحت تحت يور  
الظلم والتأخر احتقبا طويلة ، ولصارت على يدهم الى الحماية  
البريطانية ، لكن الحوادث خيبت ظنونهم ، فسلمت مصر من  
حكم الممالك ومن حماية الانجليز معا .

### غلبه البرديسي على الألفى

رجع الألفى من انجلترا تقلة سفينة حربية جعلتها الحكومة  
الانجليزية تحت تصرفه .

وصل الى ابو قير يوم ١٢ فبراير سنة ١٨٠٤ وسار من  
فورده الى رشيد وهناك التقى بالمستر بتروتسى . (Betrucchi)

لأب القنصل البريطاني وخلا به عدة ساعات ، ثم أقتله  
مفسدة القنصل فى البيل ىرف على مؤحرها العلم الالبجىزى  
واحدت به الى القاهرة .

علم ( محمد على ) بعودة الالفى الى مصر ، فابجس فى  
نفسه خيفة ، لأن محمد على كان بحسب للالفى حسابا  
كبيرا وبعده اقوى حصومه واشدهم باسا واصعبهم مراسا ،  
لكن الحظ ساعده بان سحر له عثمان بك البردىسى لىخلصه  
من حصمه ، ذلك أن البردىسى قد دت فى نفسه عمارب  
الحسد من عودة زميله وصديقه القديم من انجلترا ، وداخله  
الخوف من أن ىرى الالفى ىنافسه النفوذ والسلطة مؤيدا  
البانب من احدى الدول العظمى ، فاعتزم الفتك به والتخلص  
منه .

أنفذ البردىسى رجاله للقبض على الالفى وقتله ، وكاد  
الالفى يقع فى الشرك لولا أن لجأ الى الاختفاء والفرار ،  
واستطاع أن نجو بنفسه وذهب الى الصعيد حيث أخذ  
يسعى فى تكوين حزب ىناصره .

وهكذا انقسم الماليك وتفرقت اهاؤهم ، فكان ذلك من  
الأسباب التى عجلت بزوال دولتهم .

لم يكن النزاع بين البردىسى والالفى قوامه الفكرة  
السباسبية ، بل كان منشؤه الحسد والتنافس على السلطة  
والحكم ، فما كان البردىسى أقل من حصمه رغبة فى  
الاستئلال بالحماية البجىرية .

## الفصل التاسع عشر

ثورة الشعب على المماليك

مارس سنة ١٨٠٤

أدت زعامة المماليك إلى عثمان بك البرديسي بعد اختفاء  
الألفى من الميدان ، وأمن على سلطته في الحكم ، على أن  
البرديسي بدأ يحتمل تبعه الحكم أمام الشعب ويواجه مقاومة  
قوية أخلت تشدد وتهوى حتى انتهت بسقوط دولة المماليك .

ذلك أن الحالة في القاهرة كانت تزداد تفاقمًا بسبب  
تذمر الشعب من كثرة وقوع المظالم وأرهاقه بمختلف  
الضرائب والمغارم ، وكان المماليك لا يدعون فرصة إلا يفرسون  
على الناس غرامة أو ضريبة جديدة ، فاشتد الضيق بالأمم  
وزاد في سوء الحالة نقص النيل في تلك السنة ( أغسطس

سنة ١٨٠٣ ، بعضا فاحشا ، فأثر هذا النقص في حالة الزراعة واسمولى الدر على الناس في القاهرة وازدحموا على غير العلال ، فارتفعت أسعارها وشح الخبز في الأسواق وأشد احتق بالهناء وأواسط الناس ، وعم الله انزعاجهم من السكان ، واجتمع الى هذا الضيق اعتداء المماليك والورد يوزيد على ما يملكه الناس من الأموال والاعمال والمناج .

وفي حال ذلك : نوفمبر سنة ١٨٠٣ - شعبان سنة ١٢١٨ : سكا الناس الى كبار العلماء من ترادف هذا الاعتداء ، فدعيت اسعد عمر مكرم نقيب الاشراف ، والشيخ عبد الله البردي ، والشيخ محمد الامير الى البكوات للمالك وصلوا اليهم مع اعتداء المماليك على الناس . فوعدهم بالمدخل . وركب الاغا ( المحافظ ) والوالي ( رئيس الشرطة ) ونامه جماعه من عسكر الارنؤود والمنادى ينادى بالامن والامن للزعبة وأنه اذا وقع من الجند اعتداء أو نهب فلنأسس ان يصبوهم وان لم يقدروا عليهم فليأخذوهم الى رؤسائهم .

على ان مثل هذه الوعود والنشيبات ذهبت عبثا ، واستمر السيد والمماليك في اعتدائهم على الأهالي ، واخذ جو المدينة يعمر منها يوموع حوادث خطيرة .

حدثت هذه الحوادث بغطالبة الجنود برواتبهم المتأخرة ؟ وذهبوا الى دار عثمان بك البرديسي يضجون ويتوعدون ؟

ولم يكن محمد على بعيداً عن تدبير هذه الحركة ، فاستنجد  
البرديسى بصدقته محمد على ، فتدخل هذا في الأمر وهذا  
بحركة الجنود في مقابل وعده من البرديسى بأن يدبر في بضعة  
أيام المال اللازم لدفع رواتبهم المتأخرة .

كانت خزانة الحكومة خالية من المال بسبب سوء الإدارة  
وتلف الأراضي الزراعية وتعاقب الفتن وما أدى إليه الظلم  
من انقباض أيدي الناس عن العمل .

ففكر البرديسى في ابتداع الوسائل للحصول على المال ،  
ففرض على تجار القاهرة ضريبة جديدة ، لكنه لم يحصل  
على المال الكافي لسد حاجة الجنود الذين كانوا يزدادون  
أكل يوم ضجة وصخباً ، فاعتزم البرديسى في شهر مارس  
سنة ١٨٠٤ ( ذي القعدة سنة ١٢١٨ ) أن يفرض ضريبة  
جديدة على جميع الأهالي بلا استثناء ، ضربها على العقارات  
والبيوت أجرة سنة موزعة على الأملاك والمستأجرين ، وكلف  
عمال الحكومة بأن يحصلوها من كل فرد من أفراد القاهرة  
من ملاك ومستأجرين .

كانت فداحة الضرائب من أهم أسباب الثورات في مختلف  
العصور والبلدان ، كذلك كانت هذه الضريبة الجديدة المنطوية  
على الإرهاق والظلم سبباً في ثورة القاهرة على المماليك ،  
لأنها نزلت بالناس في وقت اشتداد الضيق ووقوف حركة  
الأصنام .

### نورة الجماهير

أخذ عمال الحكومة وكتابها يماونهم جنود المالك يجوبون  
أحياء المدينة وشوارعها وحاراتها يكتبون أسماء الملاك والتجار  
والمستأجرين ويلزمون كل مالك وكل ساكن بدفع نصيبه  
فى الضريبة على النحو الذى قرره الحكومة بالاتفاق مع  
رؤساء التجار والطوائف ، فبدأ الناس يتدمرون ، وامتنع  
كثير من الناس عن دفع المطلوب منهم اما لعجزهم أو  
لاستنكارهم لهذا الظلم ، فوقعت الملاحاة بينهم وبين عمال  
الحكومة ، واشتد سخطهم وعلا صياحهم ، واحتشدوا يوم  
٢٥ ذى القعدة سنة ١٢١٨ وجأهروا باستنكار هذه المظالم  
وامتناعهم عن دفع الضرائب ، وخرج الناس من بيوتهم  
يضجون ويصخبون ، واحتشدوا فى الشوارع حاملين  
الرايات والدنوف والطبول ، واخذوا يستمطرون اللعنات  
على الحكام .

وكانت صحبتهم منصبة على الحكام المسالك الذين  
بيدهم الحل والعقد ، فأخذت جموعهم تنادى « إيش تأخذ  
من قفلىسى ! يابرديسى ! » .

وأغلق التجار وكالاتهم ودكاكينهم ٢ واتجهت جموع  
الناقمين الى الأزهر لمقابلة المشايخ والاحتجاج لديهم على  
الضريبة الجديدة ، فقام المشايخ الى الأمراء المالك يطلبون  
الفادها .

كان احتشاد الجماهير وغضبهم وتجمعهم من نذر الثورة والتمرد ، فأخذت روح الثورة تنتقل من حى الى حى حتى همت انحاء المدينة »

فاضطرب عثمان بك البرديسى امام رؤية الشعب النائن يستولى على الميادين والشوارع ، وكانت الحركة موجهة ضد حكم المالك من جهة وضد مساوىء الجنود الأرناؤود من جهة أخرى .

وتخشى محمد على ان تصيب الثورة جنوده بالأذى ، فبادر الى كشف المالك امام الشعب وجعلهم وحدهم هدفاً لغضب الجماهير ، وجاهر بانضمامه الى العلماء والمشايع « ونزل فى الشوارع واختلط بالجماهير الصاخبة وقابل العلماء بالأزهر وتعهد لهم بأن يبدل نفوذه لرفع هذه الضريبة ، كما انه أوصى جنوده الأرناؤود بأن يحترموا الشعب ، فاختلطوا بالناس وأعلنوا عدم رضاهم عن الضريبة وجأهروا أنهم انما يطلبون رواتبهم من الحكومة لا من الأهالى ، قال الجبرتى فى هذا الصدد : « وفى وقت قيام العامة كان كثير من العسكر منتشرين فى الأسواق ، فداخلهم الخوف ، وصاروا يقولون لهم انا معكم سواء ، وانتم الرعية ونحن العسكر ولم ترض بهذه الضريبة ، وروابنا على الميرى لا عليكم » .

يتبين من رواية الجبرتى أن ثورة الشعب كانت على جانب من الخطورة وأن جنود محمد على أوجسوا منها خيفة وحسبوا لها حساباً كبيراً ، ولولا ذلك لما « داخلهم الخوف » كما



يقول الجبري ، ولا استرضوا الشعب باعلان انضمامهم اليه  
في ساعة غضبه ، ويؤيد رواية الجبري ما ذكره المسيق  
في فولابل ( الذي عاصر تلك الحوادث . قال في كتابه « مصر  
الحديثة » يصف حالة القاهرة وما وقع فيها :

« انتشر عمال الحكومة ومعهم طوائف من الجنود المماليك  
في احياء القاهرة وشوارعها يطالبون كل مالك وكل تاجر  
ان يدفع لغوره حصته في الضريبة التي فرضت عليهم ،  
وبدأت المطالبة هادئة يعقبها الدفع ، ثم ما لبثت ان اثارت  
الاحتجاجات وامتنع كثير من التجار عن دفع ما يطلب منهم  
اما لكونهم اكثر احتياجا ممن دفعوا الضريبة او اكثر شجاعة  
منهم ، فاشتدت المناقشة وعلا الصخب ، واحتشد الجيران ،  
ثم لم يلبث الشعب ان احتشد باجمعه في الشوارع واتجهوا  
الى المساجد التي اتخلدوها ملتقى لاجتماعاتهم ، فسرعان  
ما فصت المساجد بجموع الشعب ، واثار اجتماعه في نفوس  
الجماهير روح الحماسة والشعور بالقوة والحق ، وقبضت  
الجماهير في ساعة الغضب الاولى على بعض جياة الضرائب  
وقتلهم .

« كان لهذا الموقف الجريء الذي ركبته الشعب اثر دهشة  
وروعة في نفوس الحزبين اللذين يتنازعان السلطة ( المماليك  
والارناؤود ) ، ولم يعلما عند اى حد تقف حركة الشعب  
الثائر الذي يستولى على الشوارع والميادين والمباني ويستعلا  
للمقامة العنيفة ، ولم يكن خافيا على زعماء الارناؤود ان

يجنودهم قد استهدفوا باعتداءاتهم وفظائعهم لكراسة الاهالى  
مثلما استهدف لها الممالك سواء بسواء ، فلجأ الممالك الى  
وساطة العلماء ، اما محمد على فقد بادر الى اغتنام الفرصة  
لخدمة برنامجه وان يستفيد من الحوادث التى لا مفر من  
وقوعها ، فانضم الى المشايخ واتصل بالجماهير واختلط  
بالعامية وتعد ببدل جهوده حتى يصل الى رفع هذه  
الضريبة ، فهدأت وعوده من روع الشعب الفاضب ،  
وتفرقت الجموع راضية منه « »

قابل عثمان بك البرديسى هذه الثورة بالفطرسه والكبراء ،  
وتقم على المصريين قيامهم فى وجهه وخروجهم على حكمه ،  
وتوعدهم بالشر والنكال ، وفى ذلك يقول الجبرى : « اظهر  
البرديسى الفيظ والانحراف من اهل مصر وخرج من بيته  
مقضبا الى جهة مصر القديمة وهو يلعن اهل مصر ويقول  
لايد من تقريرها ( الضريبة ) عليهم ثلاث سنوات ، وافعل  
بهم وافعل حيث لم يمثلوا لاوامرنا « »

فالبرديسى والبكوات الممالك تقموا من المصريين انهم  
« لم يمثلوا لاوامرهم » وكانوا يريدون منهم الطاعة العمياء  
وانرسوخ للظلم والقهر ، وجعلوا ان روحا جديدة دبّت فى  
فؤوس المصريين وحفزتهم الى التطلع لحياة ارقى ومركز اسمى  
مما كانت البلاد تمنّاه فى ذلك العصر ، واخذ الممالك  
يستعدون لمقاومة الثورة ، ويجمعون جموعهم ويستعدون  
وجالهم الذين كانوا موزعين فى الاقاليم ، ولكنهم ابطاوا فى

٣  
الحضور لانهم اكرم في نهب القرى وتحصيل الجبايات ،  
وانتهز محمد على فرصة غضب الشعب على المالك ونورته  
عليهم ونوزع جنود المالك في الاقاليم ليتخلص منهم ، فامس  
بجنوده فهاجموا المالك الموجودين بالقاهرة يوم ١١ مارس  
سنة ١٨٠٤ وحاصروا بيت ابراهيم بك ببركة الفيل وبيت  
عثمان بك البرديسي بالناصرة وبيوت باقى المالك في انحاء  
العاصمة واستمر الحصار الى اليوم التالى .

اسقط في ايدى المالك ، وراوا انفسهم حيال قوتين  
ثورة الاهالى من جهة ، وجنود محمد على من جهة اخرى  
قلم يجدوا سبيلا للنجاة سوى الفرار من القاهرة ، بعد ان  
قتل منهم من قتل ، وكان اول الفارين عثمان بك البرديسي  
وهو الذى كان من قبل بسمخ بانفه وبهدد ويتوعد ، ومع ن  
بيته كان ائبه بقلعة تحيط بها الابراج المحصنة وفيها  
الجنود وآلات الحرب والقنابل الا انه لاذ بالفرار الى مصر  
القديمة ومنها الى ناحية البساتين ثم الى حلوان ، وفور  
كذلك ابراهيم بك الى الرملة ثم الى الصحراء ، وكان جنود  
المالك يحتلون قلعة الجبل ويطلقون القنابل على الأزبكية ،  
فلما علموا بفرار زعيمهم عثمان بك البرديسي وابراهيم بك  
وقع الرعب فى قلوبهم واسطوا الرمي ، واخذوا القلعة ونزلوا  
من باب الجبل وحفوا بابراهيم بك فى فراشه ، وتسلم القلعة  
بجنود محمد على ، وخرج المالك من المدينة على اسوأ حال  
وذهبوا الى الوجه القبلى يستعدون لاستئناف الحرب

والقتال ، وينهبون القرى ويفرضون عليها الترامات والاتاوات ،  
وكانوا في فرارهم من القاهرة على غير المشجاعة التي كانوا  
يتفخرون بها أيام الرخاء .

قتل من الممالك وأجنادهم في ذلك اليوم نحو ثمانمائة  
 وخمسين ، وارتحل الباقون منهم عن المدينة ، وانتفض  
 الشعب في رشيد ودمياط وسائر العواصم على الحكام  
 الممالك ، فهربوا إلى الصعيد ودالت دولتهم وانقضت حكمهم  
 من البلاد ، ولم تقم لهم بعد ذلك قائمة .»

وفي اليوم التالي أطلت الضريبة إلى كانت سببا في  
 اشتعال نار الثورة .

## الفصل العشرون

نوره التسع على الوالى التركى

مايو سنة ١٨٠٥

بعد ان دالت دولة الممالك اجتمع العلماء ورؤساء الجنك  
واجمعوا رايًا على تعيين خورشيد باشا محافظ الاسكندرية  
واليا وتعيين محمد على قائمًا له ، واوفدوا الى الاسكندرية  
رسولا يدعوا خورشيد باشا الى الحضور للقاهرة ليتولى  
منصب الولاية .

### ولاية خورشيد باشا

وصل خورشيد باشا الى بولاق فى اواخر مارس سنة  
١٨٠٤ ، وهو خامس من تقلد ولاية مصر فى نحو سنتين ،  
فأولهم خسرو باشا وقد خلع ، ثم طاهر باشا وقد قتل ، ثم  
احمد باشا وقد طرد ، ثم على باشا الجزائرى وقد قتل ،  
ثم جاء خورشيد باشا وفى عهده قامت الثورة التى مستكلم  
عنها فيما يلى \*

ولا جرم ان هذه التعميمات والتقلبات تدالك على مبلغ  
تزلزل النفوذ التركى فى البلاد وما آلت اليه سلطة الوالى  
من الضعف والانهلال .

والواقع أن الوالى العثمانى لم تكن سلطته تتعدى حدود مدينة القاهرة وكانت اذا عرضة لتمرد الجنود وعصيانهم ، لم يفقد الممالك املهم فى استعادة سلطتهم القديمة بالرغم من طردهم من القاهرة وعواصم الوجه البحرى وتشتتهم فى الوجه القبلى ، فجمعوا شملهم وعادوا الى الجيزة بقيادة هتمان بك البرديسى وابراهيم بك يريدون فتح القاهرة ، وتفرقت جماعات منهم فى الشرقية والقليوبية والمنوفية والغربية يميثون فى البلاد فسادا وينهبون حاصلات الاهالى ومواشيهم ويفرضون عليهم الاتاوات والقرامات ، واصبحت القاهرة فى شبه حصار واستمرت الحرب سجالا بين الممالك وجنود الوالى ومحمد على عدة اشهر الى ان ارتدوا عن القاهرة ، وكان فيضان النيل من اهم اسباب ارتدادهم لان المياه غمرت البلاد التى كانوا مرابطين فيها فاضطروا الى الرحيل عنها وانسحبوا ثانية الى الصعيد .

وفى اثناء ذلك اخذ خورشيد باشا يدبر الوسائل للتخلص من محمد على ، فاستصدر من الاستانة فرمانا بعودة الالبانيين ورؤسائهم الى بلادهم ، وجاء فرمان يحمله رسول الى القاهرة ، وتظاهر محمد على بالاذعان واعده عدته للرحيل ، بيد ان العلماء لما علموا بأمر هذا فرمان طلبوا الى محمد على البقاء بمصر ، واضطربت القاهرة لنبا هذا الرحيل ، واقفلت الأسواق والدكاكين ، وكاد حبل الأمن يضطرب ، فقبل محمد على طلب العلماء وأعلن بقاءه ارضاء للرأى العام . فلما تحقق خورشيد باشا عدول محمد على عن السفى

الدرلة أن مكيدته قد أخفقت واضطر للاذعان مؤقتا للأمم  
الواقع والاستعانة بمحمد على في محاربة المماليك بالصعيد ،  
ورأى في تكليفه هذه المهمة ذريعة لابعاده هو وجنوده عن  
القاهرة ليخلو له الجو فيها .

سار محمد على من القاهرة على رأس جنوده الأرنؤود  
وعدددهم نحو ثلاثة آلاف مقاتل يوم ١٧ أكتوبر سنة ١٨٠٤  
( ١٢ رجب سنة ١٢١٩ ) وكان يعاونه جيشان آخران  
جردعما الوالى ، الأول بقيادة سلحداره وعدده نحو أربعة  
آلاف ، والثاني بقيادة حسن باشا وعدده نحو ١٢٠٠ مقاتل .  
فاخذت هذه القوات تطارد المماليك في الصعيد واسسوت  
على المنيا يوم ١٥ مارس سنة ١٨٠٥ بعد حصار دام ستة  
وخمسين يوما .

وبينما كان محمد على منهمكا في قتال المماليك بالصعيد،  
أراد حورشيد أن يتخلص من منافسه في السلطة ، وطلب  
من الحكومة العثمانية امداده بقوات جديدة ، فصادف هذا  
الطلب هوى في نفسها لأنها لم تنظر بعين الرضا الى تضعف  
نفوذ ممثلها الرسمى في مصر ، فأنفدت اليه جيشا من  
الدلاة احتشد في سورية وسار منها الى مصر ، فلمّا  
وصل الى محمد على نبأ وصول هذا الجيش ورأى انه هو  
المقصود بقدمه عجل بالعودة هو وزميله حسن باشا الى  
القاهرة ليحبط سياسة حورشيد باشا قبل ان ترسخ قدم  
الدلاة في البلاد .

كان غرض حورشيد أن يستعين بجيش الدلاة لتثبيت

سلطانه « لكن هذا الجيش كان السبب في القضاء المبرم  
على سلطة الوالي كما سيحيى بيبانه .

### سوء سياسة خورشيد باشا ونفوذ العلماء

كان خورشيد باشا سبب الرأى فسد التدبير ، ميالا الى  
الظلم ، غير مكترث بعيول الشعب ، معتمدا على القوة  
الفسوم .»

سكن القلعة من اليوم التاسع من صفر سنة ١٢١٩ ( ١٨٠٤ )  
مايو سنة ١٨٠٤ ) ، فكان انتقاله اليها نذيرا بالتجاهل الى  
القوة المسلحة في اخضاع المدينة ، تعددت مظالمه فتدخل  
العلماء غير مرة لرفضها عن الناس ، ومن أجل هذا عظم  
نفوذهم فكانوا موئل الشعب يفرغ اليهم عند وقوع الملمات «  
وكانت مساويء خورشيد باشا هي الباعثة على ذلك »  
ففي مهده قوى سلطان العلماء وبلغ نفوذهم أقصى مداه  
حتى اثاروا الشعب واقتلوا بقوة الوالي من كرمى ولايته «  
واجلسوا واليا آخر ( محمد علي ) مكانه ، ولم يسبق لهم  
هذا النفوذ من قبل ، كما لم يخلص لهم مثله بعد انقضاء  
هذا العصر .»

### مقدمات الثورة

قرض خورشيد باشا في شهر مايو سنة ١٨٠٤ اثاوة جديدة  
على ارباب الحرف والصنائع ، فضجوا منها لما كانوا فيه من  
الضيق وسوء الحال واقتلوا حوايتهم وحضروا الى الجامع  
الأزهر يشكون امرهم الى العلماء ، وكان اقبال الحوايت



من نذر الثورة ، فمر المحافظ ورئيس الشرطة فى الاسواق  
ينادون بالامان وفتح الحوانيت فلم يفتح منها الا القليل .

وظلت الخواطر فى هياج يومى السبت والاحد ( ١٦ - ١٧  
صفر سنة ١٢١٩ ) ، وفى يوم الاثنين ( ١٨ صفر سنة  
١٢١٩ - ٢٩ مايو سنة ١٨٠٤ ) اشتد الهياج ، واقفلت  
جميع الدكاكين والاسواق ، واحتشدت جموع الصناع  
وارباب الحرف وجماهير الناس بالجامع الأزهر ومهم  
الطبول ، وصعد كثير منهم الى المنارات يصرخون ويدفون  
الطبول ، فوصل دوى نذائهم الى نواح بعيدة فى المدينة  
وسمعه الوالى وهو بالقلعة ، ووصله خبر التجمع ، فأرسل  
الى السيد عمر مكرم نقيب الاشراف رسولا ينبئه بأنه رفع  
الاتاوة عن الفقراء منهم ويطلب اليه فض الجماهير ، فقال  
السيد عمر مكرم « ان هؤلاء الناس وارباب الحرف والصنائع  
كلهم فقراء وما كفاهم ما هم فيه من الكساد وسوء الحال  
حتى يطلبون منهم مغارم لرواتب المسكر » ومعنى هذا ان  
السيد عمر مكرم طلب رفع الاتاوة عن الجميع ، فرجع  
الرسول بذلك الى الوالى وحضر الاغا ( محافظ المدينة ) ومعه  
عدة من الجنود وجلس بالفورية يأمر الناس بفتح الدكاكين ،  
ويتوعد من يتخلف ، فلم يحضر أحد ولم يسموا لقوله ،  
فاضطر الوالى امام هذه الحركة الى رفع الاتاوة ، فى ذلك  
اليوم وأعلن ابطالها ونادى المتأذى بذلك فاطمان الناس  
وتفرقوا .

كان الشعب اذا مستعدا للهياج متحفزا للانقضاض والثورة ،

وقد كان لهذه الحركة اثرها فى نفوس الناس لانهم ايفنوا  
ان فى استطاعتهم رفع المظالم باجتماعهم وتقرير الاضراب  
المعام وامتناعهم عن دفع الضرائب .

### **فطنان الجنود الدلاة وهياج الشعب**

كان جيش الدلاة الذى جلبه خورشيد باشا مؤلفا من ثلاثة  
آلاف مقاتل من ارداء عناصر السلطنة العثمانية ، فاخذوا  
يعيثون فى الارض فسادا ويرتكبون الجرائم ويمتدون على  
الاموال والارزاق والارواح .

وقعت هذه المظالم وترادف اعتداء الجنود الدلاة ، واضطر  
الوالى الى الاغضاء عن سيئاتهم ليستمين بهم فى تثبيت  
سلطانه ، ومد لهم فى جبل السلب والنهب وعلم خورشيد  
ان محمد على راجع الى القاهرة .

سعى خورشيد باشا فى استمالة العلماء اليه ولكنه اخفق فى  
مسماعه فاراد ان يجعلهم تحت رقابته فطلبهم وطلب السيد  
عمر مكرم فى اليوم الحادى عشر من شهر محرم سنة ١٢٢٠  
( ١١ ابريل سنة ١٨٠٥ ) فلما اجتمعوا به قال لهم ان محمد  
على وجسن باشا راجعان من الوجه القبلى من غير اذن وطالبان  
شرا ، فاما ان يرجعا من حيث اتيا وبقاتلا الممالك واما ان  
يذهبا الى بلادهما او يتوليا ولايات ومناصب فى غير مصر ،  
وقال ان لديه امرا من السلطان « اعزل من اشاء واولى من  
اشاء واعطى من اشاء وامنع من اشاء » وطلب اليهم ان يبقوا  
هنده ( بالقلمة ) يقيمون معه صحبة كبار الضباط .

ففهم العلماء أن الوالى يريد أن يقيهم فى القلعة ليكولوا  
وهائن تحت يده ، فاعتدوا بأن بعضهم وهم الشراوى  
والبكى والمهدى غائبون عن مصر ، فقال اذا نرسل لهم  
بالحضور .

وانتهى الاجتماع على أن يبيت بالقلعة كل ليلة اثنان من  
المشايع واثنان من الوجاقليه ( الجهادية ) واعدوا لهم مكانا  
بالضربخانة ( دار الضرب ) .

وكان الشعب يمتبسر الوالى مسئولاً عن فظائع الدلاة  
ومظالمهم ، لانه هو الذى جلبهم لتأييد سلطته ، فأخذ يساء  
السخط العام ينحدر نحو الوالى وعب عبايه ، ولم يبق بين  
السخط والثورة الا أن تقع حادثة تشعل نار البركان .

### أيام الثورة

#### أول مايو - ٩ يولية سنة ١٨٠٥

فى يوم الأربعاء أول مايو سنة ١٨٠٥ اعتدى الجنود  
الدلاة على أهالى مصر القديمة وأخرجوهم من بيوتهم ونهبوا  
مساكنهم وامتعنهم وقتلوا بعض الأهالى الأمنين ، فعظم  
الهباج فى مصر القديمة وحضر جميع سكانها رجالاً ونساء  
الى جبة الجامع الأزهر ، وانتشر خبر الاعتداء والهباج بسرعة  
البرق فى انحاء المدينة ، واجتمع العلماء وذهبوا الى الوالى  
وخاطبوه فى وضع حد لفظائع الجنود الدلاة ، فأصدر الوالى  
أمراً للجنود بالخروج من بيوت الناس وتركها لأصحابها .  
وكان هذا الأمر صوريا ، لأن الجنود لم يخضعوا ولم  
ينفعلوه ، فخطب الوالى ثانيا فى الأمر فطلب مهلة ثلاثة

أيام ليرحل الجنود من المدينة قاطبة .  
فلما علمت الجماهير بهذا الجواب اشتد ضجيجهم وتضاعف  
سخطهم وتآلبت يجمعهم وبدأت علائم الثورة تلوح في أفق  
المدينة .»

وفي اليوم التالي ( الخميس ٢٠ مايو ) عمت الثورة أنحاء  
العاصمة .»

### اضراب العلماء عن التدريس

اجتمع العلماء بالأزهر وأضربوا عن لقاء الدروس ، وأقفلت  
دكاكين المدينة وأسواقها ، واحتشدت الجماهير في الشوارع  
والبيادين يضجون ويصخبون ، فادرلك الوالى خطر الحالة ،  
وأرسل وكيله صحبة رئيس الاكتشارية ( المحافظ ) الى  
الأزهر لمقابلة العلماء ومفاوضتهم لوقف الهياج ، فلم يجدهم  
بالأزهر ، فذهب الى بيت الشيخ عبد الله الشرفاوى وهناك  
حضر السيد عمر مكرم وزملاؤه فأغلظوا له فى القول فانصرف  
على غير جدوى ، ومضى يقصد القلعة ، لكن الجماهير لم  
تكد تبصره حتى أنهاؤا عليه رجما بالأحجار ، ورفض العلماء  
أن يتدخلوا لإيقاف الهياج ، وطلبوا جلاء الجنود الدلاء عن  
المدينة فى مدة حددوها ، وكانت اجابة هذا الطلب صعبة  
التحقيق لأن الوالى يستحيل عليه أن يبعد الجنود عن القاهرة  
وهم من جهة عدته فى القتال ومن جهة أخرى فان لهم  
رواتب متأخرة والخزانة خالية من المال ، فظل العلماء  
مضربين عن لقاء الدروس ، وقيت الدكاكين والأسواق  
مقفلة أكثر من أسبوع ، وامتنع العلماء عن مقابلة السوالى

طوال هذه المدة .

تبين لك مما تقدم ان حركة شعبية قوية قامت تناویر  
سلطة الوالی التركي ، كانت هذه الحركة قوامها الشعب  
وزعمائؤه ، ومن الخطأ أن یظن احد ان محمد علی هو الموعز  
بهذه الحركة ، فان منطق الحوادث يدل یقینا علی انها نتیجة  
تدمير الجماهير وتبرمها من مظالم الحكم ، وانما اغتنم محمد  
علی تلك الحركة لیکسب تأییدهم كما فعل فی ثورة الشعب  
علی حکم المالیك .

### تعيين محمد علی والیا لجبة ومحاولة ابعاده عن مصر

وانشاء ذلك ما فتىء خورشید باشا یبدل الوسائل لاقضاء  
محمد علی عن مصر ، وكان من قبل یسمى سمیا حثینا لدى  
الباب العالی لهذه الغابة ، وقد نجح فی مسماه اذ ورد فرمان  
سلطانی بتقلید محمد علی ولاية ( جدة ) .

وكان الفرض من هذا التعین ابعاد محمد علی عن مصر  
بأية وسيلة ولو بترقیته ، فابتهج خورشید باشا لورود هذا  
الفرمان وظن أنه سیکلصه من منافسه فی المنصب ، وارسل  
الی محمد علی یستدعیه الی القلعة لیسلمه الفرمان ویضلع  
علیه خلع الولاية الجديدة ، لكن محمد علی ادرك ما فی هذا  
التعین من الدسيسة وخشى الفدر به اذا هو صعد الی  
القلعة تلبية لدعوة الوالی فارسل ینبئه انه مستعد لتلقى امر  
التعین فی المدينة فی ای منزل یختاره الوالی ، ففضض  
خورشید باشا من هذا الجواب ، وكاد الامر یستفعل لولا

تدخل الشيوخ فانفقوا على أن يكون الاجتماع في منزل سعيد  
أغا وكيل دار السعادة وصديق محمد علي ، فرضى خورشنا  
باشا بهذا الحل مرغما ، وذهب في العيد ( ٢ مايو سنة  
١٨٠٥ ) إلى دار سعيد أغا بالأزبكية ، وأمر بتلاوة فرمان  
القاضي بتعيين محمد علي واليا لجدة ، وكان ذلك بحضور  
علماء المدينة وكبرائها ، ولما انتهى الاجتماع خرج محمد علي  
ومضى إلى داره ، وعاد الوالي إلى القلعة بعد أن كاد الجنود  
المطالبون برواتبهم المناخرة يفتكون به ، ولم ينل خورشنا  
باشا من وراء هذه الدسيسة سوى الخيبة والفشل ، فان  
محمد علي قد زادت مرتبته بتقاعده الولاية دون أن يتعد عن  
الميدان أو يذهب إلى جدة .

#### اجتماع زعماء الشعب ومطالبهم

١٢ مايو سنة ١٨٠٥.

انتهت الفترة التي حددها العلماء لجلاء الجنود الدلاء عن  
المدينة يوم السبت ١١ مايو سنة ١٨٠٥ ، واستطاع الوالي  
أن يبعد رهطا منهم تهدئة للخواطر النائرة ، ولكن بقي منهم  
بالقاهرة نحو ألف وخمسمائة ، وعلم زعماء الشعب أنهم  
ممتنعون عن الجلاء حتى تدفع رواتبهم وأن الوالي لا يريد  
اخراجهم حتى تؤدي لهم تلك الرواتب وأنه لا سبيل إلى  
دفعها مع خلو خزانة الحكومة من المال إلا بفرض ضريبة  
جديدة على المدينة .

أحدثت هذه الأنباء هياجا عظيما في الخواطر ، ويات الناس  
لبلة الأحد في هرج ومرج ، والزعماء يتشاورون فيما يعدونه

لفند .

وعندما تبليج صبح يوم ١٢ مايو سنة ١٨٠٥ ( ١٢ صفر  
سنة ١٢٢٠ ) اجتمع زعماء الشعب وانفقوا رأيا على الذهاب  
الى دار المحكمة الكبرى ( بيت القاضي ) لاختصاصم الوالى  
واصدار قراراتهم فى مجلس الشرع .

ولم تكد تعلم الجماهير بما استقر عليه رأى الزعماء  
حتى احتشدت جموعهم واتجهت الى دار المحكمة ، واقبلت  
الجموع من كل صوب على دار العدل واحتشدت بفنائها  
وحولها ، وبلغت عدتها اربعين ألف نسمة .

فكان اجتماع هذا البحر الزاخر من الخلائق هو الثورة  
بعينها ، وظهرت روح الشعب قوية نافعة على الوالى وعلى  
الحكم التركى .

ويكفيك لتعرف نفسية الشعب فى ذلك اليوم العصيب  
ان تتأمل فيما ذكره الجبرتى عن صيحاتهم التى كانوا ينادون  
بها فقد كانوا يصيحون « يارب يامتجلى ، اهلك المشطلى » ،  
فهذا النداء يدل على ما كان يجيش بنفوس المصريين من روح  
السخط على الحكم التركى واعتزام التخلص منه ، وهذا  
يعطيك صورة لما أحدثته الروح القومية من الأثر البالغ فى  
النفوس .

### وثيقة الحقوق

اجتمع زعماء الشعب فى دار المحكمة وطلبوا من القاضي لن  
يرسل باستدعاء وكلاء السوالى ليجلسوا بمجلس الشرع ،

فارس يستدعيهم على محلّ فحضروا ، وعندما أنعمت  
المجلس مرض الزعماء علامة الشعب وحرروا مطالبهم وهى  
الا تفرض من اليوم ضريبة على المدينة الا اذا اقراها  
العلماء وكبار الاعيان .  
ان تجلو الجنود عن القاهرة وتنتقل حامية المدينة الى  
الجيزة .

الا يسمح بدخول أى جندى الى المدينة حاملا سلاحه .  
ان تماد المواصلات فى الحال بين القاهرة والوجه  
القبلى .

هذه هى المطالب التى املاها وكلاء الشعب فى اجتماع ١٢  
مايو سنة ١٨٠٥ وسلموا صورتها الى القاضى وقام وكلاءه  
الوالى نيلفوها الى خورشيد باشا بالقلعة .  
تقلنا بيان هذه المطالب عن المسيو فولابل الذى دونها فى  
اكتابه ( مصر الحديثة ) واسماها « وثيقة الحقوق » تنسبها  
لها « بوثيقة اعلان الحقوق » التى قررها البرلمان البريطانى  
سنة ١٦٨٨ وايد فيها حقوق الشعب الانجليزى وأهمها ان  
لا يجوز للملك ان يفرض ضريبة الا بعد موافقة البرلمان .

وقد رجعنا الى الجبرنى فرايناه يوردها بصيغة أخرى  
تختلف قليلا من رواية فولابل وان كانت تتفق واياها فى  
مجموعها قال : « فحضر الجميع وانفقوا على كتابة عرضحال  
بالمطويات ، ففعلوا ذلك وذكر فيه تعدى طوائف المسكن  
والايداء منهم واخراجهم من مساكنهم والمظالم والفرد  
الضرائب » ، وقبض مال الميرى المعجل ، وحق طرقا



المباشرين ، ومصادرة الناس بالدعوى المكذبة وغير ذلك  
واحذروا : وكلاء الوالى ) ووعدوا برد الجواب فى ثانى يوم «  
رأى الوالى ان الحركة خطيرة ، وان الثورة تؤذن ان  
تقتلعه من مقره ، وكان السيد عمر مكرم نقيب الاشراف فى  
مقدمة زعماء الحركة واكثرهم نفوذا ، وفى ذلك يقول  
فولابيل : « ان السيد عمر مكرم ظهر فى الصف الاول من  
صفوف المجاهدين الذين راهم الشعب لأول مرة يدافعون  
عن مصالحه » فآراد الوالى ان يلقى القبض عليه ويستقله  
بالقلعة ليشل الحركة القائمة فى المدينة ، فلما وصلتته رسالة  
القاضى ارسل اليه يستدعيه ويستدعى السيد عمر مكرم  
والعلماء الى القلعة ليتشاور معهم فى الامر ، لكن السيد  
عمر فطن الى مقاصد الوالى وخشى الفتن ، فاشار برفض  
الذهاب الى القلعة ، وكان محقا فى حذره لانهم علموا بعد  
ذلك ان الوالى اعد اشخاصا لاغتيالهم فى الطريق »

**خلع خورشيد باشا والناداة بمحمد على واليا مصر**

**١٢ مايو سنة ١٨٠٥**

لم يجب أحد من زعماء الشعب دعوة الوالى ولم يذهبوا  
الى القلعة ، فحنق عليهم وعد امتناعهم عن الذهاب اليه تمردا  
وعصيانا ، وتلقا ذلك رفض اجابة الطالب التى قروها «

كان هذا الرفض معجلا لسير الحوادث فاجتمع وكلاء  
الشعب من العلماء وتقياء الصناع فى اليوم التالى ( الاثنين

١٣ مايو - ١٣ صفر سنة ١٢٢٠ ) بدار المحكمة ليتداولوا في الموقف .

واحتشدت الجماهير في فناء المحكمة وحولها يؤيدون وكلاءهم ، وهناك اتفقت كلمة نواب الشعب وأجمعوا رأيهم على عزل خورشيد باشا وتعيين محمد علي واليا بدله ، وعندئذ أقبلوا وانتقلوا الى دار محمد علي لتنفيذ قرارهم وأبلغوه ما اتفقوا عليه وقالوا :

« اتنا لا نريد هذا الباشا واليا علينا ولا بد من عزله من الولاية »

ونادى السيد عمر مكرم بالنيابة عنهم وقال :

« اتنا خلعناه من الولاية » .

فقال محمد علي : « ومن تريدونه واليا » .

فقال الجميع بصوت واحد : « لا نرضى الا بك وتكون واليا بشروطنا لما نتوسمه فيك من العدالة والخير » .

فاظهر محمد علي ترددا وامتناعا خفية المسئولية وحتى لا ينسب اليه انه المحرض على هذه الثورة الشعبية ، وقال انه لا يستحق هذا المنصب وان هذا التعيين قد يمس حقوق السلطان ، فالح وكلاء الشعب عليه وقالوا جميعا قد اخترناك لإبرأى الجميع والكافة ، والعبرة برضا أهل البلاد ، وأخذوا عليه العهد والمواثيق ان يسير بالعدل والا يبرم أمرا الا بمشورتهم .

فقبل محمد علي ولاية الحكم ، ونهض السيد عمر مكرم

والشيخ عبد الله الشرفاوي والبهاء خلع الولاية ، وكان ذلك وقت العصر .

وبذلك تمت مبايعة نواب الشعب لمحمد علي ، وأمرُوا بأن ينادى به في أنحاء المدينة واليا لمصر .  
هذا هو اليوم المشهود الذي تولى فيه محمد علي حكم مصر بإرادة الشعب .

وهو من الأيام التاريخية الممدودة في تاريخ الحركة القومية ، ففيه تم انقلاب عظيم في نظام الحكم ، فيه وضعت مصر لنفسها أساس حريتها واستقلالها ، فيه أعلنت عن حقها في تقرير مصيرها ، فيه تجلت سلطة الأمة ممثلة في أشخاص زعمائها وذوى الراى فيها ، تجلت سلطة الأمة في تطلع الوالى الذى لم ترتض حكمه وأسناد ولاية الأمر الى من انتخبه زعماء الشعب ووكلأؤه .

وتلك اول مرة في تاريخ مصر الحديث يعزل الوالى ويختار بدله بقوة الشعب وإرادته .

لقد كان الولاية يعزلون بقوة الجند وإرادة رؤسائهم من المعاليك : لكن هذه المرة كان الانقلاب شعبيا فوقع بإرادة الشعب وبقوة الشعب ، تم انتخاب محمد علي للولاية على الرغم من صدور فرمان السلطانى بأسناد ولاية جدة اليه ، وكان معروفا ان الحكومة التركية تريد خورشيد باشا وتناصره في موقفه ، فخلع خورشيد باشا وانتخاب محمد علي واليا لمصر فيه معنى الاستقلال عن الحكومة التركية ومقاومة تدخلها في حكم مصر .

ويمتاز هذا الانقلاب بأنه لم يكن مقصوداً على مجرد انتخاب وكلاء الشعب لولى الامر ، بل كان مقروناً باشتراطهم أن يرجع اليهم فى شؤون الدولة ، فوضوا بذلك قاعدة الحكم الدستورى فى البلاد ، وفى ذلك يقول الجبرتى عن ولاية محمد على : « تم الامر بعد المعاهدة والمعاقدة على سيره بالعدل واقامة الاحكام والشرائع والاتلاع عن المظالم وألا يفعل امراً الا بمشورته ومشورة العلماء وأنه متى خالف الشروط عزلوه » .

وهناك ميزة اخرى اكسبت ذلك الانقلاب بهاء وجلالا « ذلك انه تم فى دار الحكمة ، فى ساحة القضاء ، فاتخذوا معنى الاحتكام الى العدالة والتمسك بالحق ، وهى فكرة بطيلة امتازت بها تلك الثورة المصرية ، ولا نظن ثورة اخرى غربية او شرقية تسامت الى هذا المعنى البديع » .

فالثورة اذا كان قوامها المطالبة بالحق والاحتكام الى العدل ، كان اساسها الحق ومن ورائه قوة الشعب تسنده وتؤيده . وما احوج الثورات والحركات القومية الى أن تحافظ فى كل ادوارها على معانى الحق والعدل والنزاهة ، فانها بذلك تسلم من الاتحدار فى مهوى الرذيلة والفساد ، والغوضى والظفیان .

### القتال بين الشعب والوالى

ابلى زعماء الشعب قراواتهم الى خورشيد باشا ، وذهب وفد منهم الى القلعة لمقابلته ، فاجابهم « انى مولى من طرف السلطان فلا اعزل بأمر من الفلاحين ، ولا أنزل من القلعة

## الأ نأمر من السلطنة »

ومعنى ذلك أنه رفض الأذعان لمطالب وكلاء الشعب وكبر عليه أن يصدر منهم أمر أو نهى وأنكر عليهم هذا الحق بأسلوب يدل على منع ما كان يشعر به الحكام من ازدراء إرادة الشعب ، فلم يكن بد من نشوب القتال بين الشعب والوالى .

وفد حرر نواب الشعب يوم اجتماعهم محضرا بعزل خورشيد باشا وبعيين محمد على بدله ، ولم يذكر الجبرتي أنهم حرروا محضرا الا فى يوم ١٦ صفر ( ١٦ مايو ) حينما طلب منهم خورشيد باشا سنداً شرعياً بالعزل ، لكن ( فولابل ) يقول أنهم حرروا محضرا يوم ١٣ مايو أى قبل المحضر الثانى ، ويقول أن الذى بولى تحريره هو الشيخ محمد المهدي واقتبس منه العبارة الآتية وقال عنها أنها جديرة بالتفات النظر إليها ، وهى « أن للشعب طمعا لما جرى به العرف قديما ولما تقضى به احكام الشريعة الاسلامية الحق فى ان يقيموا الولاية ونهم ان يعزوه هم اذا انحرفوا عن سنن العدل وساروا بالظلم لأن الحكام الظالمين خارجون على الشريعة » .

واخذ والى بحصن القلعة ويتزود من الميرة والذخيرة ويستعد للقتال لاحضاء المدينة واحماد الثورة .

واخذ زعماء الشعب من ناحيتهم يعدون الوسائل لحصان القلعة لاجبار خورشيد باشا على التسليم ، فدعوا الاهالى الى حمل السلاح ، واحتشد الثائرون فى ميدان الأربكية حتى ملاوه ، واعتزم الزعماء ، أن يعدوا انلاغ والى قرارهم ويطلبوا اليه احترامه منعاً للفتنة وحققا للدماء، فبعثوا برسالة

الى عمر بك وصالح قوش « من ضباط الإرنأود » يذكرون فيها « ما اجتمع عليه رأى الجمهور من عزل الباشا وأنه لا ينبغي مخالفتهم لما يترتب على ذلك من الفساد العظيم وخراب الاقليم » .

فلو رسل عمر بك وزميله يطلبان سنداً شرعياً مثبثاً لعزله « فاجتمع الزعماء فى يوم الخميس ( ١٦ مايو ١٨٠٥ - ١٦ صفر ١٢٢٠ ) بدار المحكمة ( بيت القاضى ) وحرروا محضراً فى شكراً . سؤال وجواب على نحو الفتاوى التى كانت تصدر بنظم السلاطين فى الاستانة ووقعوا على المحضر وأرسلوه الى الوالى ومستشاريه ، فلم يقتنعوا به ولم يتمقلوه ، واستمر الوالى على عناده .

فاخذ السيد عمر مكرم يعرض الناس على الاجتماع والاستعداد للقتال وللبى الأهالى الدعوة متطوعين حاملين ما وصلت اليه ايديهم من الأسلحة والعصى ، فاقبلوا المتاريس واستحكامات بالقرب من القلعة وتحصنوا بها وحمل السلاح لكل قادر على حمله ، وخطت مخازن الأسلحة مما فيها من آلات الكفاح واشتركت جميع طبقات الشعب فى حمل السلاح على اختلاف أعمالهم ومراكزهم وطوائفهم ، وبلغ عدد الثوار أربعين ألفاً حاملين الأسلحة والعصى « وكان الفقراء من العامة يبيعون ملابسهم أو يستدينون ويشترون الأسلحة » وأرسل خورشيد باشا الى القاضى يطلب الرواتب المتأخرة لجنوده وبقائه فى القلعة الى أن يرد جواب الدولة وقال فى وسائله إن اقامته بالقلعة ليس فيها ضرر على الرعية ،

فأجلبه القاضي : « ان اقلعتكم بالقلعة هي عين الضرر فانه  
حضر يوم تاريخه نحو الاربعين ألف نفس بالحكمة طالبين  
بؤلولهم او محاربتهكم ، فلا يمكننا دفع قيام هذا الجمهور ،  
وبهذا اخر المراسلات بيننا وبينكم والسلام » .

هذا ما ذكره اجبري عن المدعوين بين زعماء الشعب  
وخورشيد ناسا . ولم يذكر لنا في هذه النصف مكر محمد  
على خلاف ريت المفاوضات . لكن فولابل ليس على هذه الناحية  
شيت من انشوء فيقول في كتابه ان ( محمد علي ) كان يميل  
ببرد المنداء بجديست ، اني اخذ خورشيد باشا بالحسن لان  
اقترب المماليك من القاهرة في حلال ١٠٠٠ . انهم قد تلقى باله  
هذا فضلا عن به لم يكن ينظر بعين الانبياح الى اسمعرا  
الشعب نارا حاسلا السلاح ، لأنه رأى في ذلك مصدر قلق  
على سلطته احسده . اذ كان يميل في حاده نفسه الى  
الاستبداد بالحكم اذا استقر له الامر . فرغب الى الشيوخ  
ان يفاوضوا خورشيد باشا في طريقة سلمية ترسي الترتيقن ،  
فأجاب خورشيد بأنه لا يسلم القلعة كما صرح بذلك من قبل  
الا اذا جاءه امر من السلطان ، على أنه مع ذلك يكف عن حرب  
المدينة اذا تعبد له الشيوخ بانهم لا يتمسكون بمحاسبته على  
الاموال التي دخلت خزانته وان يمكنوه من تزويد القلعة  
بالأونة اللازمة لجنود الحامية .

ويقول فولابل ان الشيوخ قبلوا الشرط الثاني اما الشرط  
الأول فكان محمد علي ميالا الى قبوله لكن زعماء الثورة  
وقضوه بتاتا واصبروا على ضرورة محاسبة خورشيد على

الغرائب التي جباها ، قلما علم بنتيجة المفاوضات أصـر على  
رفض أى اتفاق على غير الأساس الذي عرضه ، فمـلا  
الفريقان الى استئناف الحرب والقتال ، وبـعث خورشـد  
باشا الى سلحداره ليفادر الصعيد بجيشه ويـجىء الى القاهرة  
لـنـجـدته .»

### عمر مكرم روح الحركة

اكان للشعب زعماء عديـدون يجتمعون ويتشاورون  
ويشتركون في تدبير الأمور ، ولكل منهم نصيبه ومنزله ،  
ولكن من الانصاف أن يعرف للسيد عمر مكرم فضله في هذه  
الحركة .

فقد كان بلا جدال روحها وعمادها ، كان أكثر الزعماء  
شجاعة واقداما ، واقوام اخلاصا وايمانا ، وأكثرهم عملا  
وابـدعـم نظرا .

كان يتقدم الصفوف ، ويشدد العزائم ، ويدعو الى مواصلة  
الجهاد ، ويتلافى اسباب الخلاف والانقسام ، تتجلى شخصيته  
فى كلماته ومواقفه وأعماله ، فهو أول من دعا الى الاجتماع  
فى دار المحكمة الكبرى لإعلان خلع خورشـد باشا واختيار  
محمد على باشا بدله ، وهو أول من دعا الى محاصرة القلعة  
بعد أن أبى خورشـد النزول منها ، وأول الثابتين فى إيمانهم  
بـعدالة قضية الشعب .

التقى يوما بعمر بك أحمد مستشارى خورشـد باشا  
أوقع بينهما جدل طويل فى صدد القرارات التى أصدرها  
زعماء الشعب ، ومن جملة ما قاله عمر بك اعتراضا على تلك



العرارات « كيف تعزلون من ولاه السلطان عليكم وقد قال الله تعالى : اطيعوا الله واطيعوا الرسول وأولى الأمر منكم ؟ » فأجابه عمر مكرم على الفور : « أولو الأمر هم العلماء وحملة الشريعة والسلطان العادل ، وهذا رجل ظالم ، وقد جرت العادة من قديم الزمان أن أهل البلد يعزلون الولاة ، وهذا شيء مألوف من زمان ، حتى الخليفة والسلطان إذا سار في الناس بالجرور قاتلهم يعزلونه ويخلعونه » .

فقال عمر بك : « وكيف تحصروننا وتمنعون عنا الماء والأكل وتقاتلوننا ؟ نحن كفرّة حتى تفعلوا معنا ذلك ؟ » فقال عمر مكرم : « قد أفتى العلماء والقاضي بجواز قتلكم ومحاربتكم لأنكم عصاة » .

فهذه الكلمات التي فاه بها بداهة تدل على ما يجيش في صدره من المبادئ والأفكار العالية .

وكان عمر مكرم قائما على تنظيم حركة المقاومة يتعهدا ويتولى قيادة الصوف فيها ، فتاريخها مرتبط بجهادها وأعماله .

حرض الجماهير على الاجتماع والاستعداد لحصار القلعة ، وركب هو والعلماء إلى بيت محمد علي بالأزبكية يتبعهم الكثير من الجهادية والعامة مسلحين بالأسلحة والمضى ، وواصلوا السهر ليلا في الشوارع والحدارات وأقاموا المتاريس بالقرب من القلعة بحبات الرملة والصلبة والخطابة والطرق النافذة إليها مثل باب القرافة والحصريّة

! ذرّب الحضر ؟ وغيّرها ؟ ومنعوا الصعود الى القلعة والنزول منها ، واخذ الفريقان يترامون بالبنادق ، وصعد جماعة من الثوار الى منارة جامع السلطان حسين يرمون منها القلعة ومن فيها .»

وصف الجبرتي وقائع الثورة في تلك الايام وصفه شاهد عيان فذكر ما خلاصته انه في يوم الاربعاء ٢٢ صفر ١٢٢٤ مايو سنة ١٨٠٥ ) ركب السيد عمر مكرم والمشايخ ومعهم جمع كثير من الناس الى الازبكية ، وبعد ركوبهم بحضر الجمع الكثير من العامة وطوائف الاجناد من سائر النواحي وخاصة الحسينية ، والمطوف ، والقراقسة ، والرميلة ، والخطابة ، والصليبة ومعهم الطبول والبنادق حتى غصت بهم الشوارع وذهبوا الى الجامع الازهر ثم رجعوا الى الازبكية .»

وكان الغرض من هذه الحركات وما تخللها من ذهاب ومجيء اذكاء نار الحماسة في نفوس الشعب ودعوة طبقاته الى تأييد الثورة والانضواء تحت لوائها ، قال المسيو « فلكس مانجان » في هذا الصدد : « ان هذه الجولات الحربية وما بدا على الجموع من روح القوة أثرت في نفوس جنود والي الذين انكمشوا امام هذه المظاهرات .»

ولحقت الجموع بالمشايخ وخرج هؤلاء من عند محمد طي واستمرت الحال كذلك الى ليلة الجمعة ٢٤ مايو سنة ١٨٠٥ ، وفي تلك الليلة فيما بين المغرب والعشاء خرج

جنود الوالى من القلعة يريدون الاستيلاء على متاريس  
الثوار ، فتبادل الفريقان إطلاق الرصاص الى ما بعد  
العشاء ، ثم ارتد جنود الوالى على اعقابهم الى داخل  
القلعة .

ويقول الجبرتي أن العساكر الأرنؤود من جنود محمد  
على كانوا فى هذه الملاحم يحاربون جنود الوالى بفتون  
مراعين انهم « من اجناسهم لأن غالبهم منهم » ، فهذه  
الشهادة قوية الدلالة على أن الثورة التى انتهت باجلاس  
محمد على على عرش مصر قامت على اكتاف الشعب دون  
جنود محمد على أنفسهم ، وملاحظة الجبرتي يؤيدها ابن  
أكبر أعوان خورشيد باشا وأخص مستشاريه وهما عمر  
بك وصالح قوش كاتا من الرؤساء الأرنؤود يعملان بكل  
الوسائل لمناصرته وضم الأرنؤود الى جانبه ، فلو لم يجد  
محمد على التأييد من زعماء الشعب وافراذه لما وصل الى  
قمة السلطة ، ويؤيد هذا المعنى قول الجبرتي فى موطئ  
آخر : « انتصر محمد على باليد عمر مكرم النقيب  
والمشايع والقاضى وأهل البلدة والرهايا » ويقصد بالرهايا  
جميعهـود الشعب .

استمرت الحرب سجالا ، ففى يوم الجمعة ٢٤ مايو  
نزل عمر بك من القلعة وأشاع بين الجماهير أن خورشيد  
باشا عزم على النزول من القلعة والتسليم ، ولم يكن ذلك  
القول الا خدعة أراد بها أن يفت فى عضد الثوار ويضعف  
من عزائمهم وليتزود من الذخيرة والميرة ، فلما كان يوم

الانين ٢٧ مايو تجدد القتال وشد السد عمر مكرم في  
بحصار القلعة ، قال الجبرتي يصف ما رآه في هذا الصدد :

« ركب السيد عمر مكرم وصحبه اوجاءليه ونمايه  
الناس بالاسلحة والعدد والاجناد ، واهل حن الظلمى  
والغاربة شئ كثير جدا ، ومعهم بيارق ولهم جلبه وازدحام ،  
بحيث كان اولهم بالموسكى وآخرهم جنة الازهر ، وانفصل  
الامر على رجوع عمر بك الى القلعة ونزول عابدى بك « أخو  
حسن باشا أحد القواد الالبانيين » بعد ان قضوا ( اى جنود  
خورشد ) أشغالهم وعبوا ذخيرتهم واحتياجهم من الماء والزاد  
والقنم ليلا ونهارا مدة ثلاثة أيام ، وقد كانوا اشرفوا على  
طلب الامان وتبين انهم انما فعلوا ذلك من باب المكر والخديعة  
واففق الحال على اعادة المحاصرة » . ثم ذكر الجبرتي ما بدله  
السيد عمر مكرم في اعداد معدات الحصار . قال : ورجع  
السيد عمر الى منزله وأخذ في أسباب الاحاطة بدمعة  
اكالاول وذلك بعد العشاء ليلة الثلاثاء ( ٢٨ صفر ) ووسع  
الاهتمام في صباحها بذلك ، وجمعوا العملة والعربجه وشرعوا  
في طلوع طائفة من العسكر والعرب وغيرهم اى اجبل  
المقطم ) - لضرب القلعة - واصعدوا المدافع ورسوا عدة  
بحمال لنقل الاحتياجات والخبز وروايا الماء تطلع وشرل كل  
يوم مرتين ، وطلع اليهم الكثير من باعة الخبر والكمك  
والقهوى وغير ذلك - واستهل شهر ربيع الاول والامر على  
ذلك مستمر من تجمع الناس وسهرهم بالليل في سائر  
الخطا » .

أى أن حالة الثورة صارت حالة عادية الفها الناس »  
وكان الفتور قد تسرب الى جنود الارناؤود الذين يشاركون  
النوار فى القيام على المتاريس ، وطلبوا رواتبهم من محمد  
على ، فاستمهلهم حتى يسلم خورشيد باشا فأبوا « ولم  
يمثلوا وتركوا المتاريس التى حوالى القلعة وتفرقوا فذهب  
جماعة من الرعية وتترسوا فى مواضعهم « هذه شهادة  
الجبرتي ، وهى صريحة فى أن الشعب هو صاحب السد  
الطولى فى تلك الثورة وأنه كان يسد الفراغ الذى يحدث  
فى الصفوف باتصراف الجنود الارناؤود عن القتال .

كان السيد عمر مكرم شديد اليقظة والحذر ، يرقب  
تطور الحوادث بنظر ثاقب وجنان ثاب ، رأى أن بعض  
المفسدين يسعون فى الإيقاع بين الشعب وجنود محمد على  
لاحباط الحركة لأن هؤلاء الجنود لم يكتفوا بالتقاعد عن  
القتال بل كان كثير منهم يهاجمون النوار فى منازلهم  
وينهبون ويعتدون ، فسمى جهده فى احباط الفتنة وحال  
دون استفحال الشر ، وكان له الصوت المسعور والكلمة  
التي لا ترد فى تلك الأيام التاريخية ، تعقد الاجتماعات فى  
داره وينادى باسمه فى الاسواق وتعلن الاوامر منسوبة  
اليه ، قال الجبرتي فى حوادث يوم السبت عشرة ربيع  
الاول سنة ١٢٢٠ ( ٨ يونيه سنة ١٨٠٥ ) : « حضر  
حسن نجاتى المحتسب وأمر الافندى بالمناداة ، فمرو أمامه  
المنادى ، نقل حسما رسم السد عم الافندى والعلماء  
لجميع الرعايا بأن يأخذوا حذرهم وأسلحتهم ويحترسوا

الى امكانهم واخطاهم » .

من ذلك يتبين أن سلطة الحكم في تلك الايام التاريخية كانت في يد السيد عمر مكرم والعلماء وكان هو المرجع لحل المعضلات في تلك الحركة ، فكان محمد علي يتوجه اليه ويرامله ويتردد على بيته ويرجع اليه في مهمات الامور .

وحدث لن خورشيد باشا بعث برسالة الى الجنود الدلاة يستنجد بهم و « يطلبهم للحضور ويذكر لهم أنه يجب عليهم معاونته صيانة لعرض السلطنة واقامة لناموسها وناموس الدين وأن الفلاحين محاصروه وما نعون عنه الاكل والشرب » فلما وصلت الرسالة الى الدلاة في قليوب اعرضوا عن تلبية الدعوة وبعثوا بالرسالة الى محمد علي فارسلها الى السيد عمر مكرم النقيب .

وقال الجبرتي عن الاجتماعات التي عقدت في داره : « وفي ليلة الاربعة رابع عشر ربيع الاول ( ١٢ يونيه سنة ١٨٠٥ ) حضر كتحضرا ( وكيل ) محمد علي ، وجرجس الجوهري ( كبير المباشرين الاقباط ) الى بيت السيد عمر ، وحضر ايضا الشيخ الشرقاوي والشيخ الامير والقاضي ، وتشاوروا على امر وراى رآه محمد علي باشا » ولم يذكر الجبرتي ذلك الراى الذى كان موضوع الاجتماع والتشاور ، ولطه كان سرا لم يبع به المجتمعون ، فلم يصل الى علم الجبرتي ، على أن المسبو ( فلكس مانجان ) قد ذكره في كتابه « تاريخ مصر في عهد محمد علي » فقال انهم اتفقوا في

هذا الاجتماع على مضغقة الجهد لاجبار خورشيد باشا على تسليم القلعة ، فمن ذلك أنهم قرروا زيادة عدد المخافر في الاستحكامات والمناريس وعهدوا الى السيد عمر فرسان المؤونة والماء كل يوم الى المقابلة المراتبين بالمقطم .

وكان ليقفلة السيد عمر مكرم وانتباهه فضل كبير في فجاج الحركة ونجاتها من الفشل ، فقد حدث في مدة الحصار ان حضر على باشا السلحدار ( قائد الجيش التركي في الصعيد ) بجنوده من ( المنيا ) لتجدة خورشيد باشا ورايك بمصر القديمة وما جاورها ، وامكنه ان يتصل بالقلعة من طريق الجبل ولن يمد حاجتها بالمؤونة والذخيرة ، واخذ يعمل من جهة اخرى على الاتصال بجنود محمد علي ليعسدهم ويصرفهم عن تأييد الحركة ، فانضم اليه فعلا كثير منهم ، وامتزم ان يركب فيمن معه من الجنود ويهجم على مناريس الاهالى جهة الصليبة ، فارسل ليلة السبت ١٥ يونيه ١٧ ربيع الاول ) الى خورشيد باشا يشبه بمزمه ويطلب اليه في حالة هجومه من تلك الناحية ان يساعده هو من القلعة بضرب المدينة والمناريس بالدافع ، فيترجع الناس ويدب في صفوفهم الرعب ويستولي جنود الوالى على المناريس ويتم ما ذبره ، وارجو ان يحكم تديره بالمكر والخداع ، فلو عز الى اثنين من كبار قباطه ان يكتبوا الى السيد عمر مكرم خطبا مضمونه انهما يريدان الحضور الى جهة القلعة ليسعيا في الصلح ، وانهما يطلبان الاذن لهما بالذهاب الى القلعة ولتضمنان اصدار الامر الى المراتبين

الى المتأريين من الاهالى باخلاء الطريق لهما ، ولكن رجلا  
صادقا امينا من رجال عمر مكرم علم بهذه المكيدة وجاءه  
بعد الفجر وأخبره بها فأخذ اهبطه لاجباطها .

### حجاج الخضرى

قال الجبرتي : « فأرسل السيد عمر أفندى الى من  
بالنواحى والجهات وأيقظهم وحبرهم ، فاستعدوا وانتظروا  
وراقبوا النواحى ، فنظروا الى ناحية القرافة فرأوا الجمال  
تحمل اللخيرة الواصلة من على باشا السلحدار الى  
القلعة ، ومعهما انفار من الخدم والعسكر ، وعدتها ستون  
جملا ، فخرج عليهم ( حجاج الخضرى ) ومن معه من اهالى  
الرميلة فضربوهم وحاربوهم وأخذوا منهم تلك الجمال  
وقتلوا شخصين من العسكر وقبضوا على ثلاثة وحضروا بهم  
وبرءوس المقتولين الى بيت السيد عمير ، فأرسلهم الى  
محمد على باشا ، فأمر بقتل الآخرين ، فلما رأى من بالقلعة  
ذلك فعندها رموا بالمنايع والقنابل على البلد وبيت محمد  
على وحسن باشا وجهة الازهر ولم يزالوا يرسلون الرمي  
من اول النهار الى بعد الظهر فلم ينزعج اهل البلد من ذلك  
لما الفوه من أيام الفرنسيين وحروبهم السابقة » .

و ( حجاج الخضرى ) الذى ورد ذكره فى هذه العجالة  
هو شيخ طائفة الخضرية فى ذلك العصر ، واليه تسب  
البوابة المعروفة ببوابة حجاج ، وتسمى أيضا بوابة الخلاه  
قبل مسجد السيدة عائشة بشوارع باب القرافة ، وقد ذكره



الجبرتي غير مرة ، فقال عنه انه « الشهير بنواحي الرملة  
وان منهورا بالاندام والشجاعة طويل القامة عظيم الهمة  
وكان شيخا على طائفة الخضرية صاحب صولة وكلمة  
ومكارم اخلاق بتلك النواحي ، وهو الذي بنى البوابة بأخر  
الرملة عند عرصة القلة أيام الثورة ، وشنق مظلوما »  
وقال عنه انه خرج من القاهرة عقب رحيل خورشيد باشا  
لتوفا على نفسه من اعتداء العسكر ( الأرناؤود ) وذهب  
الى بلده ( المتوات ) ثم عاد وأرسل الى السيد عمر مكرم  
« فكتب له أمنا من الباشا ( محمد على ) قحضر بذلك  
الامان وقابل الباشا وخلع عليه وناذوه له في خطته بأنه على  
ما هو عليه في حرفته وصناعته ووجاهته بين أقرانه فصار  
يعيش في المدينة وصحبته عسكري ملازم له » .

ثم ذكر الجبرتي انه اختفى بعد ذلك بسبب ما داخله  
من الوهم والخوف من العسكر والظاهر انه اعتقد انه سيم  
ينون قتل غيلة .

وقد ذكره المسيو ( فلكس مانجان ) في كتابه وقال عنه  
انه كان يتولى القيادة في الاستحكامات القريبة من القلعة  
وانه علم من أحد اعوانه بقدوم الحملة التي بعث بها  
السلحدار الى نخورشيد باشا ، وقال له هذه المناسبة انه  
اشتهر ذكره في حصار القلعة وانه جمع رجاله وهجموا على  
الجملة واستولوا على الجمال وروى الواقعة كما ذكرها  
الجبرتي .

استمر القتال متراشلا بين الشعب والوالي الى اواخر

شهر يولية سنة ١٨٠٥ ، وفى غضون ذلك اشار محمد على  
على السيد عمر مكرم أن يأمر رجاله بنقل مدفع كبير من  
طابية قنطرة الليمون وهى من القلاع التى أنشأها الفرنسيون  
لاخضاع القاهرة وتركيبه بالجبل لضرب أسوار القلعة كي  
يكون الضرب اشد اثرا من المدافع التى كان الثوار يستعملونها  
فى القتال ، فجمع السيد عمر رجاله وجلب الإبقار لجس  
هذا المدفع الثقيل ونقلوه من مكانه وأخرجوه من باب البرقية  
وركبوه عند باب الوزير ، واستمروا فى جره يومين كاملين  
وبعد أن تم تركيبه أخذ القواد بضربون به القلعة واستمروا  
الضرب من الجانبين شديدا متراشلا ، وحاول بعض جنود  
الوالى أن يهجموا على ذلك المدفع لتمطيله فردهم الثوار  
وضربوهم وقتلوا كبيرهم ،، وكانت مدافع القلعة تصوب  
قنابلها على حى الأزهر وعلى بيت محمد على وبيت  
حسن باشا .

يتبين من الحوادث المتقدمة أن السيد عمر مكرم هو  
المنظم للثورة الشعبية فى ذلك العصر ، وقد شهد له  
بذلك الكتاب الاجانب فيما دونوه من وقائع تلك الثورة ،  
قال ( فولابل ) فى هذا الصدد :

« كان من الصعب أن يسود النظام وتدير التدابير  
المحكمة بين الجنود الذين اعتادوا عيشة القوضى ، والاهالى  
الذين لم يالفوا من قبل حركات القتال ومتاعبه ، ولكن  
السيد عمر مكرم قد سد هذا النقص من جميع النواحي  
بهفته ونشاطه وشجاعته ، فكان دائما دائب العمل واليقظة

يحرك الجموع ويرتب مواقفهم ويبعث الحمية في نفوسهم  
ويشعل في كل لحظة نار الحماسة كلما خمدت جذوتها  
أو دب اليها دبيب الفتور » .

سرد الجبرتي حوادث الثورة الشعبية وتمر عليها كأنها  
حوادث عادية لا تختلف عن الوقائع والأنباء التي كان يدونها  
في تاريخه ، ومع أنه كان دقيقاً في تدوينها وفاق في بيانها  
واستقرانه جميع الكتاب والمؤرخين الأفرنج الذين كتبوا  
عنها سواء أكانوا ممن شهدوها أم سمعوا بها فإنه لم يلفت  
نظر قارئه إلى ما تنطوي عليه من السمو والعظمة ، على  
أنها مجموعة وقائع تاريخية رائعة ، ولا غشرو فهي تمثل  
نفسية جديدة للشعب المصري ولدتها الحركة القومية التي  
ظهرت في أفق البلاد أواخر القرن الثامن عشر ، ولقد  
كانت هذه الحوادث رابع ثورة قام بها الشعب في تاريخ  
مصر الحديث في فترة من الزمن لا تتجاوز تسع سنوات .  
فالثورة الأولى قاوم بها نابليون .

والثانية قاوم بها كليبر .

والثالثة قام بها في وجه المماليك .

والرابعة في وجه الوالي التركي ، كل ذلك يدل على  
مبلغ حيوية الشعب في تلك الحقبة من الزمن .  
ولقد فطن الكتاب الأجانب إلى ما في ثورة مايو سنة  
١٨٠٥ من معان سياسية كبيرة ، فلم يفتهم أن ينوّهوا  
بها فيما كتبوه عن وقائمه ، قال ( فولابل ) في هذا  
الصدر :

« ان الحوادث التي مردناها تسترعى النظر ، فلأول مرة وقع تغيير سياسي خطير في ولاية من ولايات السلطنة العثمانية القديمة بارادة الشعب وباسم الشعب ، ولا جدال ان المطالب التي فرضها الشيوخ على خورشيد باشا تدل على ما يجيش بصدورهم من الاحساس بالحرية وما يشعرون به من الحاجة الى اخذ الضمانات الكافية التي تكفل مراقبة الحكومة ، ولقد كان هذا الشعور الى ذلك العصر مجهولا في الشرق » .

### انتصار الثورة

ظلت الحرب بين الشعب والوالي التركي مسجلا الى ان جاء القاهرة من الاستانة يوم ٩ يوليو سنة ١٨٠٥ ( ١١ ربيع الثاني سنة ١٢٢٠ ) وسول يحمل فرمانا يتضمن الخطاب لحمد على « والي جده سابقا » بتثيينه واليا على مصر « حيث رضى بذلك العلماء والرعية وان خورشيد باشا معزول عن ولاية مصر » .

فبطل الضرب من القلعة ، وبطل الثوار الضرب من الجبل مع استمرار الحصار وبقاء المتاريس ومراقبة الثوان بالجبل الى ان اذعن خورشيد باشا وسلم القلعة يوم الاثنين ٥ أغسطس سنة ١٨٠٥ ( ٩ جمادى الاولى سنة ١٢٢٠ ) ونزل منها ثم وحل عن البلاد ، فكان آخر وال عثمانى حكم مصر بارادة الاستانة وأوامرها

وبذلك توجت الثورة بفوز ارادة الأمة ، واستقر في الحكم من اجتارته نواب الشعب وليا للأمر .

# الرباعية الكبرى

في تاريخ مصر القومي

تألف المؤرخ الكبير

عبد موسى برامسى

١ - مصر في مواجهة الحملة الفرنسية

٢ - الثورة العربية والاحتلال البريطاني

٣ - النضال الوطني

٤ - بين ثورة ١٩١٩ وثورة يوليو ١٩٥٢

---

أحرص على اقتناء هذه المجموعة النادرة



## فهرس الكتاب

### صفحة

كلمة ... ..	٢
الفصل الاول - مصر في عهد الحكم العثماني الملوكي ... ..	٧
» الثاني - المجتمع المصري الذي كان الحملة الفرنسية سنة ١٧٩٨ - ١٨٠١ ... ..	١٧
» الثالث - المقاومة الشعبية في الاسكندرية والبحيرة ... ..	٢١
» الرابع - المقاومة في القاهرة ... ..	٣٥
» الخامس - المقاومة السلبية ... ..	٤٢
» السادس - المقاومة في القليوبية والشرقية ... ..	٤٦
» السابع - ثورة القاهرة الاولى ... ..	٤٩
» الثامن - صدى الثورة في الاقاليم ... ..	٧١

## صفحة

- الفصل التاسع - المقاومة في المنوفية ..... ٧٧
- والغربية ..... ٧٧
- المعاصر - المقاومة في الدقهلية ..... ٨٥
- ودمياط ..... ٨٥
- الحادى عشر - المقاومة في الوجه القبلى ..... ٩٨
- ثانى عشر - استمرار المقاومة فى الوجه القبلى (١٢٣) ..... ٩٨
- الثالث عشر - تجدد المقاومة فى مصر ..... ٩٨
- اثناء الحملة الفرنسية على ..... ٩٨
- سورية ..... ٩٤١
- الرابع عشر - قيادة الجنرال كليبر ..... ١١٦٤
- الخامس عشر - ثورة القاهرة الثانية ..... ١١٧٢
- السادس عشر - مقتل الجنرال كليبر ..... ١١٨٩
- وجلاء الفرنسيين ..... ١١٨٩
- السابع عشر - نتائج ظهور العامل القومى ..... ١٢٦
- على مسرح الحوادث ..... ١٢٦
- السياسية ..... ١٢٦
- الثامن عشر - الصراع بين القوات الثلاث : ..... ٢٦٣
- الانجليز والمماليك والاسكندر ..... ٢٦٣
- التاسع عشر - ثورة الشعب على المماليك ..... ٢٨٠
- العشرون - ثورة الشعب على الوالى التركى ..... ٢٨٩
- مايو سنة ١٨٠٥ ..... ٢٨٩





کتابخانه  
مرکز اسناد و کتابخانه ملی  
جمهوری اسلامی ایران  
تهران - خیابان ولیعصر  
کد پستی: ۱۹۱۷۷ - ۱۹۱۷۷







مكتبة  
البحر  
العلمي  
الوطني  
بالتعاون مع  
الجامعة  
الاسلامية  
بغزة  
١٩٧٤ - ١٩٧٥

Bibliotheca Alexandrina



0522436

التمن ٢٥٠